

<<青衣>>

图书基本信息

书名：<<青衣>>

13位ISBN编号：9787533931810

10位ISBN编号：7533931815

出版时间：2011-5

出版时间：浙江文艺出版社

作者：毕飞宇

页数：203

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<青衣>>

内容概要

由毕飞宇所著的《青衣》其中描写了燕秋穿着一身薄薄的戏装走进了风雪。她来到剧场的大门口，站在了路灯的下面。筱燕秋看了大雪中的马路一眼，自己给自己数起了板眼，同时舞动起手中的竹笛。她开始了唱，她唱的依旧是二黄慢板转原板转流水转高腔。雪花在飞舞，剧场的门口突然围上来许多人，突然堵住了许多车。人越来越多，车越来越挤…… 《青衣》让我们明白了生活中充满了失望和希望，失望在先，希望在后，有希望就不是悲。

作者简介

毕飞宇，男，1964年生于江苏兴化。
1987年毕业于扬州师范学院中文系。
1987—1992年任教于南京特殊教育师范学校。
1992—1998年任《南京日报》记者。
1998年至今，供职于江苏省作家协会。
上世纪80年代后期开始文学创作，有《毕飞宇文集》四卷，《毕飞宇作品集》七卷。
另有长篇小说《上海往事》《那个夏季那个秋天》《平原》《推拿》等。
作品曾获多种文学奖。

<<青衣>>

书籍目录

玉米青衣

章节摘录

出了月子施桂芳把小八子丢给了大女儿玉米，除了喂奶，施桂芳不带孩子。

按理说施桂芳应该把小八子衔在嘴里，整天肉肝心胆的才是。

施桂芳没有。

坐完了月子施桂芳胖了，人也懒了，看上去松松垮垮的。

这种松松垮垮里头有一股子自足，但更多的还是大功告成之后的懈怠。

施桂芳喜欢站在家门口，倚住门框，十分安心地嗑着葵花子。

施桂芳一只手托着瓜子，一只手挑挑拣拣的，然后捏住，三个指头肉乎乎地跷在那儿，慢慢等候在下巴底下。

施桂芳的懒主要体现在她的站立姿势上，施桂芳只用一只脚站，另一只却要垫到门槛上去，时间久了再把它们换过来。

人们不太在意施桂芳的懒，但人懒看起来就傲慢。

人们看不惯的其实正是施桂芳的那股子傲气。她凭什么嗑葵花子也要嗑得那样目中无人？

施桂芳过去可不这样。

村子里的人都说，桂芳好，一点官太太的架子都没有。

施桂芳和人说话的时候总是笑着的，如果正在吃饭，笑起来不方便，那她一定先用眼睛笑。

现在看起来过去的十几年施桂芳全是装的，一连生了七个丫头，自己也不好意思了，所以敛着，客客气气的。

现在好了，生下了小八子，施桂芳自然有了底气，身上就有了气焰。

虽说还是客客气气的，但是客气和客气不一样，施桂芳现在的客气是支部书记式的平易近人。

她的男人是村支书，她又不是，她凭什么懒懒散散地平易近人？

二婶子的家在巷子的那头，她时常提着丫杈，站在阳光底下翻草。

二婶子远远地打量着施桂芳，动不动就是一阵冷笑，心里说，大腿叉了八回才叉出儿子，还有脸面做出女支书的模样来呢。

施桂芳二十年前从施家桥嫁到王家庄，一共为王连方生下了七个丫头。

这里头还不包括掉了的那三胎。

施桂芳有时候说，说不定掉走的那三胎都是男的，怀孕的反应不大同，连舌头上的淡寡也不一样。

施桂芳每次说这句话都要带上虚设往事般的侥幸心情，就好像只要保住其中的一个，她就能一劳永逸了。

有一次到镇上，施桂芳特地去了一趟医院，镇上的医生倒是同意她的说法，那位戴着眼镜的医生把话说得很科学，一般人是听不出来的，好在施桂芳是个聪明的女人，听出意思来了。

简单地说，男胎的确要娇气一些，不容易挂得住；就是挂住了，多少也要见点红。

施桂芳听完医生的话，叹了一口气，心里想，男孩子的金贵打肚子里头就这样了。

医生的话让施桂芳多少有些释怀，她生不出男孩也不完全是命，医生都说了这个意思了，科学还是要相信一些的。

但是施桂芳更多的还是绝望，她望着码头上那位流着鼻涕的小男孩，愣了好大一会儿，十分怅然地转过了身去。

……

<<青衣>>

编辑推荐

戏运带动人运，人运带动戏运，戏台本来就是这么回事。

由毕飞宇所著的《青衣》讲述了京剧演员筱燕秋的故事。

《青衣》让我们体会到人的一生其实就是不断地失去自己挚爱的过程，而且是永远的失去，这是每个人必经的重大伤痛，而筱燕秋的执著和期盼。

让我们知道了生活中充满了失望和希望，失望在先，希望在后，有希望就不是悲。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>