

<<麻雀>>

图书基本信息

书名：<<麻雀>>

13位ISBN编号：9787533931339

10位ISBN编号：7533931335

出版时间：2011-3

出版时间：浙江文艺

作者：梅子涵

页数：209

字数：139000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<麻雀>>

### 内容概要

本书为浙江文艺出版社出版的一套青少年文学作品集，精选了韦伶、曹文轩、秦文君、梅子涵、毕淑敏等众多当代儿童文学名家的经典作品，并按名家单独成册，带给广大青少年精彩的阅读。

本书收录了梅子涵的众多作品。

本书中，我对写作是很认真的。  
我不愿意用“第二流”的作品去“敷衍”儿童，更是憎恶粗制滥造。  
人们总说，作家是人类灵魂的工程师，我理解，这并不是说，当作家的，自己的灵魂都已经非常高尚了，而是说，作家写出来的作品会影响人的灵魂，影响人的精神，影响他们的情趣、性格、语言等。

## <<麻雀>>

### 作者简介

他叫梅子涵。

在大学校园里，他是梅教授；  
在儿童文学的路上，他是著名作家；  
在爱他的孩子那儿，他是子涵伯伯子涵叔叔子涵哥哥，  
不过总有一天，  
他一定就成为真正的子涵爷爷了。

他是一个在黄昏来到孩子窗边的点灯人。

用文学点亮灯柱，  
于是窗外的路上亮了，  
孩子和父母的生活里有文学了。

文学真好，日子轻盈、浪漫、诞生很多的爱。

他讲着经典，讲着优秀，讲着文学里的高度，  
他还讲着童年、讲着长大、讲着做一个像像样样的人，  
讲着的时候，很多人欢喜了，又落泪了，  
他也落泪了，他喜欢，  
大家称他是一个诗意的演说家，  
他像那个花婆婆一样，为世界做着“第三件事”。

<<麻雀>>

书籍目录

走在路上  
走在路上  
曹迪民先生的故事  
跷腿  
绿轮胎  
一起回家  
转学第一天第一节课  
马老师喜欢的  
小渡  
吹着小哨前进  
吹着小哨前进  
现在  
革命尚未成功  
在你们学校  
双人茶座  
蓝鸟  
男子汉进行曲  
十几岁的年龄  
让记忆安宁  
让记忆安宁  
小时候的鬼样子  
妹妹  
麻雀  
《荔枝蜜》的故事  
斥责自己  
迎面驶过  
商老师和姑父  
押送  
就这样走进了文学  
就这样走进了文学  
我的书房  
买书的意思  
放本童话到黄书包里  
蓝色小豆子  
敲门小熊  
看见脚印  
每一条路上都有风景  
别让那谦卑触痛你

## &lt;&lt;麻雀&gt;&gt;

## 章节摘录

“再不好我就走了，电影都要开场了，这么慢，谁像你这么慢！”

小远大吼起来。

他简直想用手就走，不带奶奶走了。

真不该为她买票。

以前小远一个人看电影，总是一丢下饭碗就往同学家跑，先等闵建华，再等王世长，然后一路上打打闹闹，说说笑笑，还可以到第九百货大楼痛痛快快地挤挤、看看、玩玩……可是今天却要等啊等啊，不等吧，让奶奶自己去，她又搞不清楚，穿那么多马路，路上有那么多车子……人老了真有些讨厌呢。

奶奶总算笨手笨脚地穿好了鞋子，跟着小远出了家门。

现在是一点三十五分。

小远自顾自地走着，把奶奶撇开了好几米，好像不是他带奶奶去看电影，而是自己一个人去看。

工业大学对面的围墙里在建造一座卫星接收站，拉起的电线简直像密密的蜘蛛网。

小远停了停，想等奶奶走上来后告诉她这里在建人造卫星接收站。

可是……算了，别告诉她了，告诉她她也不懂，她怎么会懂卫星接收站。

小远发现奶奶不懂的事情实在太多了，譬如说……实在不知说哪件好。

譬如隔壁刘星的二哥在手表厂当团支部书记，奶奶总是说：“你看，人家星星的阿哥当党委书记了。”

小远立即纠正说：“你专门瞎讲，根本不是党委书记，是团支部书记。”

“团……书记？”

奶奶说也说不清楚地问。

可是过了几天，她又说党委书记了，跟她简直缠不清。

再譬如，楼下叶平考取了技校，奶奶总要说叶平考取了体校。

“技校！”

小远不耐烦地纠正道，“什么体校，体校是学体育的。”

可是奶奶仍旧是“体校、体校”地挂在嘴上。

再譬如，小远早晨起得迟，来不及吃早饭，有时就叫奶奶给买个鸡蛋面包让他一边走一边吃，可是奶奶却买了个一般性的甜面包。

小远朝奶奶嚷起来：“我叫你买个鸡蛋面包，鸡蛋的，你偏要买?种的，这种的才一毛钱，一毛钱的谁要吃，里面没有鸡蛋。”

可是奶奶说，面包还不都是一样的……面包怎么会都是一样的？

鸡蛋面包是在食品店买的，这种一般性的甜面包是在粮店买的，而且外面不包纸头。

可是跟她就是讲不清楚。

她只知道小菜场里的事。

今天青菜多少钱一斤；那个卖豆腐的，家住在杨家浜的哪条街上；这个月每家可以买几斤鸡蛋……全是这些。

谁愿意听这些！

又不是老太婆，又不是家庭妇女。

你说，和她有什么可多说的？

不过，小时候……小时候，小远老要趴在奶奶的肩膀上，让奶奶背着到马路上去玩。

那时候，爸爸妈妈都在农场。

两岁的时候，小远就跟着奶奶生活。

奶奶的肩膀真宽真软，趴在上面舒服极了。

奶奶背着他满街走，到处走。

到海州路菜场前的马路上看耍猴子，到劳工医院旁边的大棚子里看戏，到兵营左面的拐角上看套圈圈、打气枪……那时候小远什么都不懂，什么都要问，奶奶什么都能告诉他，于是他就一点点地懂了。

“奶奶，这是什么戏啊？”

<<麻雀>>

” “黄梅戏。  
”

<<麻雀>>

编辑推荐

我看见了一只大麻雀和一只小麻雀！  
它们挨在一起站在烟?旁的角落里。  
一点儿风也没有，可是它们的羽毛却像被风刮过了般凌乱。  
“两只麻雀！”  
”我高兴得心里喊。  
它们的眼睛微微地闭着。  
它们看见我没有呢？  
我弓下身走过去。  
小麻雀把头钻进了大麻雀的身体里。  
两只麻雀都在抖。  
斜的房顶是滑的，我脚一滑，吓得我赶紧扒住了瓦片。  
“当心！”  
”大麻雀说。  
我呆住了！  
大麻雀说：“不要呆住，是我说的。  
”小麻雀的头从大麻雀的身体底下钻出来，说：“喔——去！”  
”这时，两只麻雀的眼睛都睁得大大的了，看着我。  
“你们会讲话的？”  
”

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>