

<<小故事 大智慧>>

图书基本信息

书名：<<小故事 大智慧>>

13位ISBN编号：9787533930745

10位ISBN编号：7533930746

出版时间：2010-11

出版时间：浙江文艺

作者：翁礼华

页数：257

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<小故事 大智慧>>

内容概要

什么是财富？

古人是如何看待财富的？

当代人要培植怎样的财富观？

《小故事大智慧：财富文化一点通》对这类问题作了解答，展示了一种既怡情亦足以生财的智慧。

全书包括了“文武财神：在财富增长中出现”、“配套齐全的各路财神”、“城隍神：阴间的县市长”、“节庆：古代庙会的翻版”、“种钱：令人神往的摇钱树”等内容。

作者简介

翁礼华，1945年生，学理科，干工科，做过厂长、研究所所长，从政后，历任县长、浙江省政府副秘书长、浙江省财政厅厅长兼地税局局长及省国资办主任。

2003年翁礼华从财政厅卸任后，改任财政部中国财税博物馆馆长。

翁礼华不仅把浙江财税工作搞得有声有色，从1993年开始坚持在全省推行“以人为本”、“省管县”、“让公共财政覆盖农村”以及“寓激励与约束于一体”的十年体制改革，而且独辟蹊径，以经济视角解读历史，写出了大气磅礴的系列财税文化散文，成为令人瞩目的学者型官员。

广博的才识，丰富的阅历，令翁礼华的文思风生水起。

一般人认为深奥枯燥的财税知识、看似互不相关的历史现象、当下社会的林林总总，经他一番由此及彼、由现象到理论的点解后，变得立体而深刻，读来十分地有趣并引人省思。

什么是财富？

古人是如何看待财富的？

当代人要培植怎样的财富观？

《小故事大智慧：财富文化一点通》对这类问题作了解答，展示了一种既怡情亦足以生财的智慧。

书籍目录

文武财神：在财富增长中出现配套齐全的各路财神城隍神：阴间的县市长节庆：古代庙会的翻版种钱：令人神往的摇钱树刑塘：禹杀防风开创中国财政祭祀：古代财政的公共支出九式经邦：周公“量入为出”理财秦亡汉兴得失于财税魏蜀之争：财经政策的较量隋文帝：历史上改革力度最大的皇帝刘晏：神童理财家杨炎：“量出为入”理财钱繆：杭州地位的奠基者贾似道：一个财政管仓小吏的发迹夏原吉：支持迁都和下西洋的功勋财长沈榜：精细透明财政的记录者叶淇：拉开淮扬盐商历史序幕的财长雍正：只争朝夕的改革家阎敬铭：创作《不气歌》的财长刺马案：一个财政厅长的飙升和厄运从汉三老碑看古代基层组织屯田：优化资源配置的生财之道话说包税的揽头招民劝垦和人口流向土地清丈：公平税负的举措自封投柜：清代的透明纳税淮安冤案：赈灾审计中的血腥斗争反贪上访：获免税奖励话说清代免税碑帝王的另类奖惩李斯：从厕鼠到仓鼠胡则：替民免税成大帝朱元璋：不准江浙人进财政部当官刘伯温：替家乡减税以发展经济的高官郑宅族长：朱元璋嘉奖的粮长黄宗羲：登天一阁钻研赋税的学者徐阶：敢于当场认错的主考官从财政部那堆铁钱说起铸铜：效益在于增值钱币从历史中走来宋代有价证券的买卖飞钱：无心插柳的异地汇兑应运而生的钱庄票号代钱庄票号而起的新式银行从钱的别称“泉”看水利与财富从兵马俑到发丘生财不正之风：敲竹杠与走后门谢安：东山再起和魏晋风度郑虔：台郡文教始祖叶适：开启温州创业精神的思想家陈亮：一个与朱熹对着干的人钱是人生的一部分盐粒上的大千世界盐铁会议：国家财政政策听证会扬州八怪：在盐利中成长免酒税而兴唐诗茶税：唐代的社会保障税宋朝的酒楼财政伍公山上话饮茶永禁苞芦：古人的环境保护驿站：一骑红尘妃子笑乘驿：古代的公费经商旅游小驿站孕育出大人物当铺：佛教寺院以钱生钱佛道身份证：昂贵的硬通货博易务与凤凰寺古代官署的创收之道古代官员的迎送潜规则：挥之不去的“部费”公费用餐与《岳阳楼记》官吏、俸禄与养廉银师爷：长官私人雇用的秘书长漫谈钱谷师爷、账房师爷徐文长：明代才子师爷明清十大商帮创富：各有千秋的晋商和徽商逐利：盐粒上蹦出的晋商和徽商驾驭有度的晋商管理宁波帮：长盛不衰的商帮龙游帮：无处不在的游走商帮洞庭帮：以乡镇命名的钻天商帮江右商帮：以小买卖而致大开张鲁商：重承诺的梁山好汉粤商：在夹板气中赚钱闽商：在疏漏中谋利求生陕商：厚重质直的义利之商

章节摘录

版权页：插图：七人常集于竹林之中，肆意酣畅，故世谓“竹林七贤”。

魏晋名士饮酒的主要原因是为了解脱精神上的痛苦，保全性命。

如阮籍有一个女儿，不仅容貌秀丽，而且德才兼备，晋文帝司马昭欲为皇太子司马炎求婚。

阮籍左右为难：答应了司马昭，有损自己的声誉，落得个攀附权贵的坏名声不说，还等于把女儿推进了火坑；若不答应，得罪了司马昭，自己和女儿也随时会有丢命之险。

想来想去，还是求救于酒。

他昏昏然一连大醉六十天，每一次司马昭上门，阮籍都是抱着酒坛子呼呼大睡，醉得不省人事。

哭笑不得的司马昭，无计可施，也只得作罢。

再次，以兴为美。

人生与文艺以兴为美，是名士的另一个特点。

最典型的是王羲之的儿子王徽之雪夜访戴的逸事。

故事说。

有一个冬天，居住在山阴的王徽之，忽见天上下起鹅毛大雪，雪夜皎美的景色使富于生活情趣的他，想起左思的《招隐诗》，油然兴感，于是不假思索，立即动身去剡溪造访一位叫戴逵的高士，结果到了戴逵门口却不进去，反而转身掉头回来了。

可见，这种兴致在于本身的偶发性，并无功利目的，兴发而行，兴尽而归，“兴”就是人生的目的与乐趣。

难怪南宋文人曾几在《题访戴诗》中说：“不因兴尽回船去，那得山阴一段奇。

”第四，药求虚幻。

名士疯狂服药，以求虚幻。

东汉出现一种矿石药，叫五石散，具有助阳强体的作用，至魏时因玄学宗师何晏的服食而大行于世。

在养生求仙之风的影响下，许多人疯狂服食此药，以求虚幻的神仙梦。

由于服食五石散后发热，服食者往往要穿着宽袍大袖的衣服，于是不吃药者也附庸风雅，跟着名士穿起宽大的衣服。

还有许多吃不起药的人会在路旁假装药性发作以摆阔气，一副生怕不服食就跟不上时代的样子。

鲁迅先生在《魏晋风度及文章与药及酒之关系》中形象地说：“晋朝人多是脾气很坏，高傲，发狂，性暴如火的，大约便是服药的缘故。

比方有苍蝇扰他，竟至拔剑追赶；就是说话，也要胡胡涂涂地才好，有时简直是近于发疯。

但在晋朝更有以痴为好的，这大概也是服药的缘故。

”

编辑推荐

《小故事大智慧:财富文化一点通》是由浙江文艺出版社出版的。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>