

<<桃源明与《桃花源记》>>

图书基本信息

书名：<<桃源明与《桃花源记》>>

13位ISBN编号：9787533930400

10位ISBN编号：7533930401

出版时间：2010-9

出版时间：浙江文艺

作者：(东晋)陶渊明|主编:童承基//刘启才

页数：153

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<桃源明与《桃花源记》>>

内容概要

这套以“美文智读系列”命名的丛书，就是《爱丽丝漫游奇境记》里这样一只带领你进入一座神妙园地的兔子。

不信？

你看，一路上，那么多著名作家会跟你碰面，鲁迅、老舍、丰子恺、叶圣陶、林海音、朱自清……他们并不只是课本中那样一个面孔，也并不只是说一样的话。

有时候他们只是会向你笑，但有时候又会很严肃；有时候会向你讲演形形色色的故事，有时候又会说出那么深刻的哲理……于是，你会像爱丽丝一样惊奇，经历，回味无穷……本册将带你了解陶渊明与《桃花源记》！

<<桃源明与《桃花源记》>>

作者简介

陶渊明（约365 - 427），一名潜，字元亮。
一说名潜，字渊明。
自号五柳先生。
卒后友人私谥“靖节”，世称靖节先生。
浔阳柴桑（今江西九江）人。
东晋末年著名的诗人、辞赋家、散文家。

<<桃源明与《桃花源记》>>

书籍目录

走近作家 一、坎坷的身世 二、一生的嗜好 三、后人的评说回味课文 桃花源记 五柳先生传 饮酒其五 归园田居其三 归园田居其一 归去来兮辞并序深度阅读 桃花源诗 止酒 移居其一 移居其二 读山海经之一 读山海经之十 杂诗其一 杂诗其二 杂诗其五 咏荆轲 感士不遇赋并序 自祭文开阔视阈 陶渊明传 “不求甚解” 杂谈 高鸟羈鸟归鸟 陶渊明纪念馆(图)

<<桃源明与《桃花源记》>>

章节摘录

作者从“过去”、“现在”与“未来”三者的关系上来证明“今”是最可宝贵的。从四层分析证明“今”是最可宝贵的。

第一层（段首——“倒有些道理”）举出人们对时间上“过去”、“现在”与“未来”三者关系的不同看法。

1.有的哲学家以为只有“过去”、“未来”而没有“现在”。

2.有人则认为“过去”、“未来”皆是“现在”。

作者肯定后者的说法，认为这种说法是有道理的。

第二层（从“因为‘现在’就是所有‘过去’”到“一贯相连的永远性”）作者先概述了时间一贯相连的永远性。

因为“现在”就是所有“过去”流入的世界。

联系社会思潮来说，现在的思潮是过去时代的思潮——凑合而成的，它们是有承接性的。

接着用了一个形象的比喻来证明这个道理。

如一石击水，其波澜的响声、流动传播以至永远。

然后再举屈原的作品、林肯的事迹为例来说明它们会永远传播于不息的时空。

再扩大一点说，一个时代的变动也将不息地传播于无穷。

所以说“过去”和“现在”有一贯相连的永远性。

第三层（从“昨日的事件”到“问题牵起问题”）由昨日和今日合构成的复杂事件都同明天的复杂事件相连，说明社会的势力和问题也这样互相联结，合构在一起，与“未来”相连。

从而强调要面对现实，只有从现实的变动里才能看到未来，看到力量。

<<桃源明与《桃花源记》>>

编辑推荐

丛薄山林间，氤氲的山岚自然飘逸；熹微晨光中，晶莹的露珠纯真洒脱；南山东篱下，清新的菊花摇曳生姿。

“不戚戚于贫贱，不汲汲于富贵”，志意淡泊的陶渊明，如出笼的羁鸟，归渊的池鱼，依山的游云，吟唱着田园的宁静、生活的恬适。

<<桃源明与《桃花源记》>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>