

<<梅里山鹰>>

图书基本信息

书名：<<梅里山鹰>>

13位ISBN编号：9787533929732

10位ISBN编号：753392973X

出版时间：2010-3

出版时间：浙江文艺

作者：沈石溪

页数：202

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<梅里山鹰>>

前言

前言：重彩浓墨描绘另类生命 我祖籍在浙江慈溪，出生于上海。1968年我初中毕业，正赶上“文革”时期的上山下乡运动。当时我们这批知青有黑龙江、吉林、安徽、江西、贵州、云南六个去向可供选择。我报名去了云南，唯一的理由是云南是动物王国，我想养一条真正的猎犬。命运成全了我。

我在西双版纳勐海县勐混乡曼广弄寨插队落户，并住进一位名叫波依嫩的傣族猎手的竹楼里。波依嫩有两个含苞欲放的女儿，由于语言障碍，他误认为我是政府“送货上门”的候补女婿，不仅教会了我捉鱼、盖房、犁田、栽秧等一些基本农活，还很热心地教我怎样做弩弓，怎样削竹箭，怎样做逮雀鸟的金丝活扣，怎样在野兽出没的小路上埋设捕兽铁夹。

他养着一条黑狗，高大凶猛，敢只身闯进山洞朝土豹子吠咬，还很机警，波依嫩的女儿下河洗澡，都由它担任警卫，任何男性公民休想靠近去占便宜。

我当然极想和它交朋友，遗憾的是，这畜生始终对我抱有成见，我拿肉喂它，它照吃不误，我想伸手摸摸它，它却翻脸不认人，朝我龇牙咧嘴作扑咬状。

有一天半夜我站在竹楼阳台上向下撒尿，刚操作到一半，这狗娘养的竟闷声不响朝我冲来，张嘴就作流氓咬，要不是我躲得快，以后履历表里性别这一栏还不知该怎样填写呢。

就因为它老用一种狱卒监视囚犯的眼光盯着我，才害得我插队三年了，上门女婿始终停留在候补阶段而没机会转正。

插队期间，我经常跟着房东波依嫩老猎人上山打猎。

打猎是一项血腥味很浓的很有刺激性的活动，我亲眼看见，公斑鸠被金竹箭射落后，母斑鸠飞到我们头顶屎；母灵猫被铅弹射中胸膛后，拼出最后一点力气朝它的窝相反的方向奔跑，因为窝里还有一对小宝贝；一群长着锋利獠牙的野猪被两只老虎看管着，成为虎的肉食仓库而无所作为；一头公象掉入捕象陷阱，象群围着陷阱哀嚎三天后，闯进附近一个山寨，踏平所有的房屋，这才离去；枪把大青猴从树冠打落在地，走近前去一看，大青猴一手捂住肚皮上的伤口，另一只手向我们作摇手状……有时我们走得远了，当天回不了家，就在山上烧堆篝火过夜，波依嫩就会聊出一大箩关于打猎的故事来。

我觉得动物就是人类以外的另类生命，我对它们的兴趣就是从那个时候开始的。

三年的知青生涯，使我熟悉了热带雨林，也熟悉了众多的野生动物，积累了从事动物小说创作的丰厚的生活素材。

上世纪80年代初，我开始从事文学创作，决心在动物小说这个领域里闯出一条自己的新路来。

我阅读了大量生物学、动物学、动物行为学等方面的书籍，利用假期跟随动物学家深入到原始森林考察、体验生活，扩大自己的知识面。

我发现自己过去对动物的理解是很肤浅的。

除家畜、家禽外，动物并不是为人类而活在这个地球上的，它们和人类打交道并不是它们生活的全部内容。

动物世界是个色彩斑斓的世界，特别是那些具有群体意识的哺乳类动物，和人类一样，也有爱和恨，也有错综复杂的“人际”关系，在弱肉强食、生存竞争的丛林背景下，也活得相当累。

这些动物和它们的生活完全有资格进入小说家的创作视野，构成有独特韵味的作品。

动物是人类的一面镜子，人类所有的优点和缺点，几乎都可以在不同种类的动物身上找到原型。

比如善良，可以和白兔画等号；比如温柔，可以和绵羊画等号；比如勤奋，可以和工蜂画等号；比如残忍，可以和豺狼画等号；比如狡诈，可以和狐狸画等号；比如好斗，可以和蟋蟀画等号……文学虽然是“人学”，但人类本身就是从动物进化来的，至今或多或少地保留着某种动物性，如果着力于从动物身上折射出人性的亮点和生命的光彩，在动物王国中寻觅人类在进化过程中失落的优势，或指出人类在未来征途上理应抛弃的恶习，将为动物小说的存在寻找到坚实的价值基础，为动物小说的发展开辟宽广的前景。

我喜欢重彩浓墨描绘另类生命，我孜孜不倦地朝这个方向努力。

<<梅里山鹰>>

让我苦恼的是，从事动物小说创作已有二十余载，虽然也写了四百多万字的作品，但至今仍未达到理想的艺术境界。

不太老的牛拉十分破的车，沉重而吃力，每前进一步都会气喘吁吁，汗流浹背。

但我会时时扬起鞭子抽打自己，不准偷懒，永不停顿，一步一个脚印，朝着既定目标永远走下去。

沈石溪

<<梅里山鹰>>

内容概要

沈石溪的动物小说从人类整体生命的制高点上，为少年儿童提供生命力奔放与灵魂提升的艺术载体，重在自然人格、生命人格、原始人格的启悟与烛照，使儿童在走向“社会人”生命的同时葆有“自然人”生命的基因与力度。

沈石溪动物小说中主客观的对立和人物内心矛盾都非常激烈；痛苦，凶险，狂狷，粗犷，野趣，一切都如此强烈；冲撞，捶击，淬砺，一切都如此壮烈！

它向时代和心灵的纵深处召唤壮美的感觉，召唤思索和奋发。

<<梅里山鹰>>

作者简介

沈石溪，原名沈一鸣，祖籍浙江慈溪，出生于上海。

1980年开始从事文学创作，所著动物小说将故事性、趣味性和知识性融为一体，充满哲理内涵，风格独特。

被誉为“中国动物小说大王”。

作品多次荣获中国作家协会全国优秀儿童文学奖、中国图书奖、冰心儿童图书奖、陈伯吹儿童文学

<<梅里山鹰>>

书籍目录

雪崩在捕象的陷阱里梅里山鹰羊奶妈和豹孤儿象群迁移?时候野狗鲁卡“山妖子”狼獾驯化诱雉一对老
龟火豺老黑猪

<<梅里山鹰>>

章节摘录

要是早知道半路会遇到这场暴风雪，你绝不会让花面崽尾随着艾蒂到雪山镇去运送两笼野雉的。阿爸曾劝过你说，山娃子噯，去雪山镇路途远，带着牛崽是累赘，会添乱子的。

你没听阿爸的话。

现在，后悔也晚了。

雪越下越密，阴霾的天穹一片晦暗。

怎么办？

这条荒僻的山道平常就罕有人迹，暴风雪中就更见不到一个人影。

看来只有回猛犸寨去搬救兵了。

阿爸会有办法的，约上伦夏舅舅和阿努大叔，举着火把，带着竹竿绳索，就可把受了重伤的花面崽抬回家。

你试探着拉了拉艾蒂的鼻绳，它犟着牛脖子瞪了你一眼。

你知道，它要守护在牛犊身旁。

这也好，你想，有艾蒂在就不怕野狼、豺狗和雪豹来扑咬花面崽了。

牦牛头顶那两支琥珀色的牛角锋利得就像两把尖刀，护崽的母牦牛比老虎更凶猛哩！

从日曲卡雪峰到猛犸寨来回约三个小时，虽然黑谷风雪迷漫，但牦牛生性耐寒，全身披挂着一绺绺长毛，能有效地抵御风雪，不用担心会被冻坏。

你动手解开艾蒂身上的肚带，卸下驮架。

两笼野雉在雪山镇卖了个俏价。

驮架空空，没费多少力气就从艾蒂背上卸下来了。

你紧了紧身上的羊皮袄，准备离开黑谷。

突然，脸上似乎被什么东西喷射了一下，冰凉冰凉，还有点生疼。

不像是风把雪花刮到脸上，天上飞扬的雪花轻盈温柔，感觉是凉丝丝痒丝丝的，而不会生疼。

也不像是地上的砂砾被风卷起飞溅到脸上，砂砾落到脸上绝不会有那种刺骨的寒意。

你无意中走动了几步，脸上那奇异的感觉顿时消失。

你再走回刚才站立的位置，脸上又出现了无形的喷射。

你惊讶地抬起头，日曲卡雪峰耸立在眼前，嶙峋的山体堆满了白雪，显得头重脚轻，摇摇欲坠。

那条潇洒的山脊线正对着你的脸，山脊线似乎在朦胧地流动。

暮色苍茫，你以为是自己看花了眼，揉揉眼皮，妈呀，那朦胧的流动愈来愈清晰，像老天爷漏下了一条白色的丝线，顺着山脊线滑向大地。

怪不得脸上会有冰凉的喷射，那是从寒冷的雪峰飞泻下来的冰粒！

你突然觉得头皮发麻，手足发软，心儿怦怦乱跳。

你十分清楚，山脊有雪粒流动意味着什么。

至多还有半个小时，这里就要发生惊天动地的雪崩，仁慈的日曲卡雪峰已在向你发出警告了。

沿着山脊线倾泻的流雪越来越明显，冰雪的颗粒也越来越大。

你呆呆地望着身旁的艾蒂和僵卧在岩石上的花面崽，难道说，神汉阿努大叔的预言果真要应验，艾蒂真的命中没崽，生一个就要死一个？

花面崽是艾蒂产下的二胎牛犊。

头胎牛犊生下才两个月就死了。

那是两年前的春天，艾蒂在牛厩干燥的稻草堆里产下了头胎牛犊。

小家伙全身雪白，油汪汪亮闪闪，像只白月亮，很逗人喜爱。

你每天从马背小学放学回家后就把艾蒂和白月亮带到野鸭滩去放牧。

野鸭滩水美草肥，牦牛吃了能长膘。

艾蒂是个很称职的母亲，寸步不离地守在白月亮身旁，无论是狗是人还是其他牦牛，只要一接近它的宝贝牛犊，它就会鼓起一双凶狠的牛眼，摇晃着头顶那对琥珀色的牛角，哞——发出一声威严的吼叫。

。

<<梅里山鹰>>

但对你是例外，无论你扳着白月亮的脖颈摔跤还是用狗尾巴草捅白月亮的鼻孔，它都不会气恼。

艾蒂大概做梦也不会想到，它最信任的小主人会杀了它心爱的白月亮。

那段时间，家里经常发生鸡被盗的事。

有一只贪婪的白狐，总是在傍晚时分踩着淡淡的月光溜到院子的鸡窝里偷鸡。

阿妈养了二十多只山茶鸡，不到一个月时间，只剩下七只了。

阿爸在院子的篱笆墙下安置了捕兽铁夹，没逮着狡猾的白狐，倒把家里那条名叫阿花的狗夹断了一条后腿。

那时你已满十二岁了，正渴望做个受伙伴们尊敬的小猎手，便操起阿爸那支箍着一道道铜圈的猎枪，埋伏在院子后面那片小树林里，等待盗鸡贼前来送死。

那天是上弦月，月色清雅，树荫斑驳，眼前的一切都显得有点模糊。

你看见一个白影子在树丛若隐若现，还传来草叶被折断的塞率声。

你断定必是白狐无疑，便果断地扣动了扳机。

轰的一声巨响，霰弹像群啖肉喋血的小精灵扑向那团白影。

白影猝然倒地，你还以为自己射中了该死的白狐，高兴地地上蹦跳起来。

这时前面树丛里突然哞地传来一声牛叫，那是艾蒂在叫，声音低沉颤抖，透着无限悲怆。

你好生奇怪，只听说过兔死狐悲，没听说过狐死牛悲的。

你钻进树丛赶过去一看，白月亮倒在月光下，小小的牛头被铅弹击碎了，汩汩流着血。

你这才恍然大悟，你误把白月亮当做白狐打死了！

艾蒂用牛嘴拱动着白月亮软奄奄的脖颈，徒劳地想让自己的宝贝重新站起来。

你和艾蒂四目相视，牛眼里闪烁着一片憎恶与仇恨。

你手中的猎枪还在冒着袅袅青烟，你脸上还挂着猎杀的兴奋与激动，艾蒂当然一眼就认准你是杀害它宝贝的凶手。

随着一声压抑的低吼，艾蒂的牛眼里爆起一道复仇的冷光。

你还算反应快，扔下猎枪转身就跑。

艾蒂打着响鼻在背后追赶。

幸亏离家不远，你失魂落魄地逃进屋，赶紧把门拴死。

牛角乒乒乓乓撞在木门上，震得屋顶的木瓦稀里哗啦往下掉。

阿爸、伦夏舅舅和阿努大叔闻讯赶来，用盘头套绳和双球脚绊好不容易才把狂暴的艾蒂赶进牛厩

<<梅里山鹰>>

编辑推荐

动物世界是个色彩斑斓的世界，特别是那些具有群体意识的哺乳类动物，和人类一样，也有爱和恨，也有错综复杂的“人际”关系，在弱肉强食、生存竞争的丛林背景下，也活得相当累。这些动物和它们的生活进入了小说家的创作视野，构成有独特韵味的作品。动物是人类的一面镜子，人类所有的优点和缺点，几乎都可以在不同种类的动物身上找到原型。比如善良，可以和白兔画等号；比如温柔，可以和绵羊画等号；比如勤奋，可以和工蜂画等号；比如残忍，可以和豺狼画等号；比如狡诈，可以和狐狸画等号；比如好斗，可以和蟋蟀画等号……

<<梅里山鹰>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>