

<<敦煌小说合集>>

图书基本信息

书名：<<敦煌小说合集>>

13位ISBN编号：9787533929497

10位ISBN编号：7533929497

出版时间：2010

出版时间：浙江文艺出版社

作者：张涌泉, 窦怀永

页数：538

字数：600000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<敦煌小说合集>>

内容概要

敦煌文献的发现，为中国乃至世界学术研究提供了大量前所未见的新鲜资料。

一九〇九年九月，继英人斯坦因之后掠取大批敦煌卷子的法国汉学家伯希和在北京六国饭店展示其所获部分四部典籍、佛教写经，罗振玉、蒋斧、王仁俊、董康等京师名宿前往参观抄录。

同月二十五日，罗振玉发表《敦煌石室书目及发见之原始》，这是世界上第一篇公开发表的介绍敦煌文献的论文。

在这篇著名论文中，作者对包括伯三二二八号古小说在内的数十件敦煌写本、刻本和拓本的情况作了简单的介绍。

稍后，罗氏又在《东方杂志》第六年第十一、十二期上发表《莫高窟石室秘录》一文，考定伯三二二八号古小说即唐唐临所撰之《冥报记》。

今日看来，罗氏的考证固然未必稳妥，然而却揭开了敦煌小说整理研究的序幕。

从罗氏的上述成果算起，敦煌小说的搜集、整理、刊布、研究，已经走过了整整一百年的历程。

一百年来，敦煌学界在以文本校录、本事考证等为主要内容的敦煌小说整理研究方面取得了丰硕的成果，不仅产生了多种敦煌小说或包括敦煌小说写本在内的整理著作，也刊布了一大批考论敦煌小说或相关问题的学术论文。

限于篇幅，下面仅从文献学的角度，对百年来敦煌小说整理研究的历程作一个简要的回顾。

<<敦煌小说合集>>

书籍目录

前言凡例古体小说甲志人类 启颜录 斯六一〇 孝子传 斯三八九背(底二)伯三五三六背
 (底二)伯三六八〇背(底三) 事森(附) 伯二六二二(甲卷)斯五七七六(乙卷)乙志怪类
 搜神记(一) 敦煌小譎台集 中村不折藏本(底卷)伯五五四五(甲卷)伯一三五六碎二(乙卷)
 斯三八七七(丙卷)伯二六五六(丁卷) 搜神记(二) 斯五二五 搜神记(三) 伯
 五五八八+斯六〇三 冥报记 伯三二刘(公底卷)斯五九一五(甲卷) 黄仕强传 浙敦二六(甲一)
 大谷大学藏本(甲二)伯二一八六(甲三)俄敦四七九一了北八二九〇(阳二一)(甲四)伯
 二二九七(甲五)上图八四(乙一)中村不折藏本(乙一)俄敦二八七二+二八八〇(乙三)北八二
 九二(淡五八)(丙卷)伯一二三六(丁卷) 黄仕强传(二) 伯二三二八 道明还魂记 斯
 三〇九二 白龙庙灵异记 伯三一四二 贫女因子落番设供斋僧感应记 斯六〇三六通
 俗小说丙 传奇类丁 话本类

章节摘录

敦煌小说作品对以刘义庆《世说新语》、干宝《搜神记》为代表的魏晋南北朝志人、志怪小说的继承，合理评估它们对以《错斩崔宁》《杨太真外传》为代表的两宋话本、传奇小说的启蒙；另一方面，也需要将敦煌小说作品与唐五代时期流行的《柳毅传》《一枝花》等传奇小说、市人小说作横向对比，揭示雷同，分析不同，以利于确定范围。

诚然，唐代小说多用文言，宋代小说多用白话，而敦煌小说作品中则文言、白话并存，但这只是语言表达方式的不同，不应拘泥于此而不顾其它，更不应当成为今天确定、划分敦煌小说的简单依据；况且，文言小说与白话小说是否存在于同一个空间、是否存在前后延续的关系，都还有进一步讨论的必要。

另外，还要适当兼顾敦煌地区历史文化对小说作品的影响。

由于独特而重要的地理位置，敦煌汇聚了多种不同系统的文化、艺术、宗教，甚至招徕了不同种族的民众在此定居繁衍。

作为一种文艺形式，小说是现实生活的反映，敦煌陷蕃、民族杂居、崇尚佛教等社会历史现象势必会通过一定的故事形式在小说作品中表现出来，从而使敦煌小说或许具备某些其它传世小说没有的特点。

例如贞元（七八五—八〇五）初年，吐蕃攻占敦煌，隔断了与中原的联系，两地人民遥守相望。

斯六〇三六号抄有一篇《贫女因子落蕃设供斋僧感应记》，大意是一位贫女因为儿子流落蕃中，故设供奉佛搭救其子，后得神僧襄助，遂圆其愿。

显然，这是创作者为宣传佛教而虚构的，或者是对身边实事的夸张甚至神化，但这样的故事背景和情节却几乎不见于同时期的其它传世小说。

……

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>