

<<大唐>>

图书基本信息

书名：<<大唐>>

13位ISBN编号：9787533927165

10位ISBN编号：7533927168

出版时间：2009-3

出版时间：浙江文艺出版社

作者：陈志坚

页数：261

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<大唐>>

前言

把酒临风，登高望远，大唐如此江山——、江山如画，一时多少豪杰！

三百年的大唐天下（618-907），单就个体朝代而言，是中国历时最久的皇朝——不算夏、商、周三代的话。

这三百年的历史，之所以吸引人，我想更多的在于它的特异性，就是说，如果走入唐朝，你也许会觉得像是到了外国，因为你的所见所闻，会超出你想象中所谓的“典型的”中国人和中国文化。

事实上，唐以后，中国文化才开始变得“典型”，宋以后的中国人，才和我们今天的中国人比较接近，宋型文化才是“典型的”中国文化。

比如西方有人总结中国文化说是“小脚文化”，但缠脚这让无数古代妇女痛苦不堪的破事，就是从宋朝开始的。

唐朝的妇女，才不会受这等气呢。

她们高举的是女权的大旗。

她们走上了国家的最前台，如武则天，是中国历史上唯一一个让男性雌伏的女皇。

有趣的是，唐朝还是惧内官员最多的时代，而且这些官员职位越高，越惧内，甚至“不以为耻，反以为荣”。

再谈到男女关系，说起白居易的《琵琶行》，讲的是白居易和朋友晚上偶遇琵琶女之事，有一番“同是天涯沦落人”的千古浩叹，留下一段千古佳话。

可宋人看了，却发出另一番感慨：“怎么几个大男人，半夜三更，居然也进了有夫之妇的船？”

那是相当于入了闺房啊！

有伤风化啊！

呜呼！

”我们今人看了这等议论，也只能呜呼一声了！

如果你走在唐朝长安的街头，你会发现十分之一的人是外国人，这比今天任何一个中国城市都要更加国际化。

可以说，长安在当时世界上的地位，相当于今天美国的纽约。

<<大唐>>

内容概要

其实李氏家族的血统，从母系来说，则肯定有鲜卑的血统。

比如他母亲姓窦，祖母姓独孤，都是典型的鲜卑姓。

说起独孤氏，我们知道隋文帝的皇后也姓独孤。

没错，她们是亲姐妹。

也就是说，李渊就是隋炀帝杨广的表哥，而隋炀帝就是李世民的表叔。

李家、杨家、独孤家……这些人都是一个“贵族俱乐部”的成员，这个“俱乐部”，我们可以称为“关陇军事贵族”（关是关中，现在的陕西；陇是现在的甘肃），先后开创了三个朝代——北周、隋、唐，是当时最厉害的一个“政治俱乐部”。

独孤家族中，还有一个是北周的皇后。

也就是说，独孤家族三姐妹，分别是三个朝代的皇后——这肯定是空前绝后的。

后来虽然也有宋氏三姐妹，但远不及独孤氏三姐妹的辉煌。

史学大师陈寅恪就曾经断言，如果唐代美女PK的话，武则天的相貌美丽程度，还要在号称四大美女的杨贵妃之上。

我们有把握地说，今天看到的卢舍那佛，就是武则天的脸。

“出家”为道姑这种情况，在唐代公主中是屡见不鲜的。

睿宗的两个女儿，也是玄宗的两个同母妹妹——玉真、金仙，甚至都终身未嫁，玄宗给她们两人各造了一座极为华丽的道观，也叫玉真观、金仙观。

道观俨然是一座女子宫殿。

两位公主在道观里可以自由接待各色人等，俨然是中世纪巴黎开沙龙的贵妇呢。

唐代最著名的诗人，如王维、李白都曾经是她们“沙龙”的座上客，真正的高朋满座。

这种生活，实在是自在逍遥的人间活神仙过的。

<<大唐>>

作者简介

陈志坚，浙江义乌人，北京大学历史学博士，现任教于浙江大学历史系。

<<大唐>>

书籍目录

李世民——秦王破阵乐激扬 一、超级音乐会 二、贵族家世，胡人血统 三、少年英雄，领袖气度 四、从秦王到唐太宗——天下 五、从《秦王破阵乐》到《七德舞》 六、失败的收官之战 七、强人背后的常人情感 房玄龄——大唐名相数第一 一、裴郎中来，玄龄不死矣 二、见识无双细眼奴 三、人生从四十岁开始 四、房谋杜断 五、贞观首相二十载 六、李世民的大管家 七、怕老婆的祖宗——吃醋典故 八、子孙后代 李勣——纵使白头亦英雄 一、大唐军神 二、李何许人 三、我本“山东一田夫” 四、落草瓦岗寨 五、归唐 六、统一天下的大功臣 七、纵马草原，横绝大漠 八、出将入相 九、高宗朝的定海神针 十、名将双子座 十一、无情未必真豪杰 薛仁贵——将军三箭定天山 一、壮士长歌入汉关 二、英雄不问出身 三、白袍小将 四、薛仁贵征东 五、名将的诞生 六、大非川之败 七、余威犹在 八、薛仁贵之子 九、薛仁贵之孙 十、薛仁贵之曾孙及其他 武则天——上林花开不须春 一、花须连夜发 二、她长什么样 三、她和她的亲戚们 四、她和她的男人们 五、她和她的子女们 六、她和她的敌人们 七、比女人更女人 八、比男人更男人 九、无字碑歌 狄仁杰——天下桃李满狄门 一、桃李满门的宰相 二、少年老成 三、起步坎坷 四、断案如神 五、造福一方 六、移风易俗 七、为民请命 八、斗智斗勇 九、定策国老 十、知人善任 十一、东方神探 太平公主——爱红装，更爱武装 一、一个提着皇帝的女人 二、二十年间唯一的公主 三、家庭、丈夫、儿子 四、骄奢淫逸 五、政治女人 六、大显身手 七、烟消云散 李林甫——终日无声立仗马 一、万马齐喑究可哀 二、曾经的年少轻狂 三、升官图 四、从群相走向“独相” 五、十七年独相的奇迹 六、李林甫与后宫及东宫的关系 七、李林甫是安史之乱的罪魁祸首 八、口蜜腹剑的李林甫 九、接班人就是掘墓者 安禄山——渔阳鼙鼓动地来 一、渔阳鼙鼓动地来 二、名字和家世 三、安禄山的第一份工作和营州 四、投身军戎 五、大难不死 六、一路狂飙的安禄山 七、贼心从何时开始 八、阴谋是怎么策划成功的 九、渔阳鼙鼓动地来 十、最初的一个月 十一、只有一年的皇帝梦 李辅国——大家但在宫中坐 一、外事听老奴处分 二、出身 三、马嵬坡事变中的联络员 四、辅佐李亨登基 五、加官晋爵 六、势倾朝野 七、李辅国与朝臣 八、上演大逼宫 九、拥立太子继位的阴谋？ 十、高潮的尾声 刘晏——大唐财神 一、真正的神童 二、起大早赶晚集 三、才露尖尖角 四、刘晏与元载 五、大显身手 六、盐铁新篇章 七、理财当以养民为先——刘晏的经济思想 八、如见钱流地上——刘晏的商业头脑 九、用人之道 十、怨怨相报 十一、天下冤之 李晟——力挽狂澜万人敌 一、万人敌 二、出身军人之家 三、崭露头角 四、进入神策军 五、参与对藩镇战争 六、奉天救难 七、辉煌之后的失落 八、将相不和 九、父子名将 十、哀荣后世 李德裕——会昌一品真贤相 一、长安秋夜 二、名门之后 三、崭露头角 四、初涉政坛 五、三镇浙西 六、维州事件 七、武宗赏识 八、对回鹘的反击 九、平定泽潞 十、会昌毁佛 十一、流放崖州

章节摘录

李世民——秦王破阵乐激扬 一、超级音乐会 时间：大唐贞观七年（633）正月。
地点：玄武门。

盛大的宴会，高官显贵、地方刺史、蛮夷酋长，济济一堂，觥筹交错。

突然间，鼓声雄浑，一支军队风一般冲来，铠甲鲜明，刀枪雪亮。

眨眼间，摆开了战斗阵势，拼力格斗冲击。

鼓声也激越起来，伴随着武器击打在一起的声音整齐有力，节奏强劲。

接着，“秦王破阵！”

”“秦王破阵！”

”高亢的呼喊声一阵高过一阵，各种强力的声音混合在一起，震耳欲聋，惊心动魄。

现场所有的人，不由得目眩神摇，扼腕踊跃。

大家忍不住一起高呼“万岁！”

”蛮夷酋长们按捺不住，伴随着音乐节奏，手舞足蹈。

武臣列将更是血脉贲张，兴奋得端起酒杯，不停向皇帝献酒，大声喊着：“这就是形容皇帝陛下百战百胜的光荣啊！”

”狂欢的气氛达到了高潮，音乐声震荡山谷，传得很远很远，也持续了很久很久。

与其说这是一次超级音乐会，不如说是战场实景的再现。

而这独一无二的乐舞，就是大唐第一曲——《秦王破阵乐》。

所谓秦王，就是唐太宗李世民；这个乐舞所要表现的，正是李世民出生入死的英勇和他的赫赫战功。

说来挺有趣，唐太宗是唐代第二个皇帝，但人们几乎都将他视为“开国之君”。

这种印象是有道理的。

首先，几乎是李世民一手打下了大唐江山，完全掩盖了高祖李渊的风采。

其次，也更重要的是，他塑造了大唐的强悍性格。

今天的我们，都以大唐为荣，视大唐为盛世。

梦回大唐，倾慕的便是它的气势恢弘，风格彪悍。

其实每个朝代，就和每个个体的人一样，都有其独特的气质。

相形之下，宋代就显得文质彬彬，更像一个文士。

而唐代则是一个气吞山河的武将。

一个朝代的气质如何，往往取决于开创者。

宋代开国之君赵匡胤，虽然也是出身武将，但似乎缺了点气概。

宋人的最痛，就是幽云十六州被割占，以至于辽国就像悬在宋人头上的达摩克利斯之剑。

但赵匡胤首先想到的解决之道竟是拿钱赎买。

他曾说，把每年的财政结余都存起来，叫“封桩库”——等攒得足够多了，就用来向契丹人买回幽云十六州！

简直是开玩笑。

开国之君如此，难怪整个宋代从头到尾都挨人揍，唉！

可以设想，倘是换了李世民，必是第一时间就杀将过去，跃马扬鞭，直捣黄龙！

套用一句话，彪悍的朝代，不需要解释。

反过来看，彪悍的唐朝，恰恰来自李世民的彪悍。

虽然李世民最为人所知的是“贞观之治”，甚至他的谥号也是“文”。

但我总以为，他那被掩盖的赫赫武功，才更可以代表大唐之魂！

二、贵族家世，胡人血统 李世民这个名字，看起来很普通，其实挺有内涵：据说李世民刚出生三天，就有一个会相面的书生自己找上门来，说这襁褓中的孩子有“龙凤之姿”，以后必是非常之人，二十岁时将“济世安民”。

于是李渊就给他取名“世民”。

而二十岁，正是晋阳起兵的时候，李世民从此开始了以武力一统天下的征程。

<<大唐>>

二十岁的李世民，形象已经很威武了，长着一副大胡子——“虬髯”。

唐人甚至给他取外号叫“髭圣”，意思是“大胡子皇帝”。

虬髯是英豪人物的典型标志。

唐代传奇风尘三侠中，就有“虬髯客”，这也是一个意欲争夺天下的豪侠，很可能就是以李世民为原型创造的。

说到虬髯，很让人怀疑唐代皇室的血统有胡人成分。

根据“官方”说法，唐皇室出自陇西李氏，是汉人，而且还是高门。

但这个说法，谁都不信。

其实李家在北周的时候，曾有过一个姓叫“大野氏”，虽然今天听起来像日本姓，其实是个鲜卑姓。

那么有可能祖上是胡人吗？

这个现在无法查实了。

今天虽然有DNA，但也没法去测唐代皇室的血统。

不过根据陈寅恪的研究，李氏祖上应该是汉人。

因为他们祖上的坟墓在赵郡，而赵郡的李氏，是李氏最出名的郡望。

其实李世民家族，从母系来说，则肯定有鲜卑的血统。

比如他母亲姓窦，祖母姓独孤，都是典型的鲜卑姓。

说起独孤氏，我们知道隋文帝的皇后也姓独孤。

没错，她们是亲姐妹。

也就是说，李渊就是隋炀帝杨广的表哥，而隋炀帝就是李世民的表叔。

李家、杨家、独孤家……这些人都是一个“贵族俱乐部”的成员，这个“俱乐部”，我们可以称为“关陇军事贵族”（关是关中，现在的陕西；陇是现在的甘肃），先后开创了三个朝代——北周、隋、唐，是当时最厉害的一个“政治俱乐部”。

独孤家族中，还有一个是北周的皇后。

也就是说，独孤家族三姐妹，分别是三个朝代的皇后——这肯定是空前绝后的。

后来虽然也有宋氏三姐妹，但远不及独孤氏三姐妹的辉煌。

这个“俱乐部”的贵族本来就是军人出身，军事传家的老传统一直保持得不错。

比如李渊，虽然史书上对他颇为丑化，但其实他是个高明的政治家，而且年轻时身手极佳。

他的老婆——窦氏，就是他高超的箭术赢回来的，成就了一段“雀屏中选”的佳话。

说起来，这个窦夫人，也就是李世民的母亲，从小就是不凡人物。

她妈是北周公主，也就是说，她的舅舅就是北周的皇帝。

当她还是小女孩的时候，舅舅家被杨坚夺了皇位，她很生气，发狠说：“要是我是个男儿，就一定替舅舅报仇！”

而神奇的是，后来她的丈夫和儿子替她完成了这个几乎不可能的任务。

不过很可惜，她没来得及看到这个辉煌就去世了。

后来李世民每当想起这个，总是会难过落泪。

因为这样一个奇女子，所以父母就想着给她找个英雄丈夫，于是给那些求婚者出了一道难题——以一个画了孔雀的屏风为靶子射箭，中孔雀眼睛者中选。

结果李渊一上来，“嗖嗖”两箭，正中两只眼睛。

于是皆大欢喜，英雄抱得美人归。

李世民的父亲李渊，性格偏于谨慎稳重，而母亲则坚强而激烈。

很可能李世民更多的是继承了她的性格。

有人曾评价李世民“性刚且烈”。

三、少年英雄，领袖气度 李世民出身于这样的家族，自然从小就娴习武艺，尤其擅长箭术。

他所用的弓箭与众不同，首先尺寸上就要比普通弓箭大一倍，这个说法可能有些夸大；也有的说是要比普通的箭长一“扶”（扶是箭的长度单位，一扶约是四指），这个说法看来比较可靠。

箭的尾端则装有四支白色羽毛（一般的箭尾是两支羽毛）。

这样箭能飞行更延。

<<大唐>>

据说李世民一箭之威，能够在百步之外“射洞门闾”，就是能把门给射穿。

我们常说“强弩之末势不能穿鲁缟”，而李世民能射穿百步之外的门户，力道之强，实在令人惊异。据说突厥人曾在战场上得到了李世民的箭，到处传看，叹以为神。

在战场上，李世民曾屡屡展示他的箭术，甚至数次在危急之中凭箭术逼退敌人，挽救了自己。

在虎牢关和窦建德对峙的时候，他只带了四五个人就敢去探营。

别人劝他别亲身冒险，他却对尉迟敬德说，我的箭，加上你的槊（超过一丈八的枪就是槊，张飞的丈八长矛也就是槊），天下何人能当？

不用怕！

显然他对此是非常自负的。

以至于后来唐王朝在祭天等大礼之中，都要特别陈设李世民所遗留的。

“大弓一、长矢五”，以彰显武功。

李世民经常亲冒锋镝，深入重围，这一方面是战术需要，另一方面恐怕也是出于爱好。

那种疾风卷残云般冲击摧毁敌方阵营的感觉，必是无比痛快。

更令人称奇的是，李世民经常冲锋陷阵，却从来没有受伤。

当然创造这个奇迹，离不开他身边的那些勇士猛将。

每当李世民勇往直前、势不可挡的时候，他的旁边和身后总是有一支最精锐的队伍，替他挡住了如林的刀枪、如雨的箭镞。

如果说他是宝剑的尖，那么其他人就是宝剑两边的剑刃。

这整支精骑就是一把无坚不摧的宝剑。

这种作战方式不由得让人想起了西方的一位英雄帝王——亚历山大。

亚历山大面对绝对优势的波斯军队之时，并没有任何犹豫，直向着大流士冲过去。

而他身边的人都紧紧跟着，替他挡住了所有的攻击，大流士看到这个场面，不由得就胆怯了，转身逃跑，于是落败。

亚历山大因此获得了巨大的胜利。

可以说，李世民屡战屡胜，关键的一点，正在于他有一支非常精锐和非常忠诚的队伍。

他是一个真正的领袖，能让人死心塌地追随的领袖。

一头雄狮率领的一群狼，结果只有一个：所向披靡！

这个领袖气概，在李世民年轻的时候，就表现得很明显了，史书上说他年轻时“折节下士，推财养客，群盗大侠莫不愿效死力”，典型的老大风范。

他忠诚的小弟中，最典型的莫过于尉迟敬德。

尉迟敬德本是降将，李世民爱其骁勇，坦诚相待，甚至“出入同卧起”。

尉迟敬德大为感动，屡次在生死之间挽救了李世民的性命。

后来有人诬告尉迟敬德谋反，尉迟敬德立刻脱了衣服，露出累累伤痕，每一道伤疤，都印记着一次生死之战。

李世民当场为之落泪。

最后在玄武门之变中，尉迟敬德又扮演了一个至关重要的角色。

可以说，武将之中，他是李世民第一心腹。

其实，在李世民的权力核心圈子中，如尉迟敬德这样一见倾心、终身相随的文臣武将，比比皆是。

善于团结人，可以说是李世民最大的长处。

不仅是在打天下的时候，更有后来争夺帝位中，危难之际，李世民的班子中，没有一人背叛。

李世民的领袖魅力是无可置疑的。

这个优点，在“贞观之治”中，更是彰显得淋漓尽致，为后世津津乐道。

<<大唐>>

编辑推荐

以专业素养解诚历史真实，以生动笔触叙述独特人生。
引领读者进入正说历史的趣味一族。

唐史专家、百家讲坛主讲人孟宪实先生郑重推荐。

专业之外的历史学存在一个广阔的公共空间，有个名称叫做"公共史学"。
中国史学的公共空间，过去多被小说占领，现在电视剧也来分羹，偏偏没有专业学者的身影。
近几年确实有学者愿意给这个公共空间来写历史书了，毋庸讳言，在这个领域，更多的作者仍然是历史爱好者。

陈志坚作为历史的专业学者，《大唐：如此江山》正是他洒向人间的第一部公共史学大作。

专业值得信赖自不必说，单说这文笔之潇洒、幽默，一如其人。

唐朝三百年的风度气质，只动用了十三个人物，立刻排山倒海般运动起来。

很多人错误地认为，公共史学之作，单单文笔良好就足够，看看陈志坚的作品你就会明白，胸中没有大局，怎么可能如此气韵生动？

——孟宪实

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>