

<<潘维诗选>>

图书基本信息

书名：<<潘维诗选>>

13位ISBN编号：9787533926885

10位ISBN编号：7533926889

出版时间：2008.11.01

出版时间：浙江文艺出版社

作者：潘维

页数：165

字数：190000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<潘维诗选>>

前言

我认为古代有几位大诗人曾到达过这种境界：一种直观的汉语语境。他们自在地描写人生经历，描写别离、饮酒和月亮，他们的贡献在于他们用非凡的天赋向我们提供了一些更人性的世界观。

也许，相比凡俗，我更关心曹子建、杜甫是怎样谈论、描写或理解事物的。因为现实的眼光若没有经历语言的提升，就不会具有普遍意义和思想深度。

写作就是审美，审美就是批判，因此写作就是批判。

一首诗是情感、观念、智慧、环境等因素用语言组合的生命体，是对各种因素进行批判而抵达的结果，是精确而非粗糙的结果。

诗无须去完成非诗的任务。

写作在很小程度上是个人行为，它更多的是文学行为，再进一步就是语言行为，最后当然是灵魂行为。

写作的目的是为了影响事物。

诗歌会比其他语言方式更精深微妙地影响人的心灵。

心灵和文学都存在着等级，相互都在寻求对称的信息。

一个诗人不是诗歌的母亲，语言才是诗歌的母体，诗人只是助产师而已。

诗人接生出来的也许是一颗嫩芽，也许是永恒之光。

语言是人类文明的时间。

一首诗是一场信仰仪式，为了文明而做的一场心灵仪式。

我最大的愿望，是在中国文化的风水宝地——我的江南乡土上，谦卑地做汉语诗魂的守护者。

感谢我的亲人和朋友们！

因为这些诗歌，我获取了人间许多优秀的爱。

## <<潘维诗选>>

### 内容概要

潘维的诗是独一无二的，他的诗里有汉语中全部的中国江南。

——时辉 潘维的诗不仅其有古典诗歌的灵气，也富现代汉诗的感性；作为一名江南诗人，他在“化欧化古”两方面，堪称一世之英俊，特别引人入胜。

——柏桦 潘维的诗，试图通过重建江南之美，重建与一度消失的中国传统之美的联系，安慰我们这个时代的人心焦虑，从而重建现代中国人的精神生活。

——李少君 潘维的语言很具穿透力，自如地往返在江南现实与历史的两丽，他的诗作拒斥这个年代的道德绑架。

他是当今不多的几位凭写作即可真正存立的诗人。

——朱朱 没有潘维的当代江南是无法想象的。

在洪水般迅猛发展的现代化进程中，是潘维为我们打捞了乡愁文明的记忆。

他的诗歌摆脱了西方话语权的控制，捍卫了汉语诗学的尊严。

——默默 潘维的诗作，有着丝绸织锦般的奢华明丽，对惊心动魄之美的迷恋、追寻，而那潮湿得令灵魂发芽的语境，创造出优雅多汁的“美与梦的泛滥之地”。

——韩作荣

<<潘维诗选>>

作者简介

潘维（1964—），浙江湖州人。

出生于安吉孝丰镇一个人丁兴旺的大家庭。

后移居邻县长兴。

20世纪70年代末，开始写诗。

著有诗集《不设防的孤寂》（1993）、《诗50首》（2002）等。

二级作家。

现居杭州。

## &lt;&lt;潘维诗选&gt;&gt;

## 书籍目录

第一辑 鼎甲桥乡（1986—1987） 第一首诗 春天一日 乡村即景 道路有一副孤寂的面孔 在遥远的北方 风吹着 远离人间，为麦种守灵 那无限的援军从不抵达 春天不在 别把雨带走 鼎甲桥乡 怀念一九八六年 丝绸之府 灯芯绒裤子万岁 看见生活第二辑 不设防的孤寂（1988—1993） 不设防的孤寂 紫禁城的黄昏 锡皮鼓 冬之祭 蝴蝶斑纹里的黑夜 时光 一九九 年的褻渎 在那时 登记簿上的夜 一个无政府主义者的日记 潘维悼念麦克迪尔米德 轮回 冷漠 追随兰波直到阴郁的天边 说吧，悲哀 舌头下的浪费 可以自杀了 多冷的光 纪念 蜡烛用尽了，没有存货 日记 雪 长夜 致艾米莉·狄金森 框里的岁月 一年四季 荷马纪元第三辑 太湖龙镜（1994） 太湖龙镜第四辑 太湖，我的棺材（1995-1996） 第五辑 隋朝石棺内的女孩（2001-2006）

## &lt;&lt;潘维诗选&gt;&gt;

## 章节摘录

被沉重的空气压着，秋天弯下了蛇腰，    像一个问号，睁着浑浊的眼睛    已厌倦了回答。  
被缠绵的雨淋着，    庭院里的水井是一颗长得很深的灵魂，    照亮悬挂在高度里的南方。  
我的孤寂，被光印刷在回声中。  
正一点点红透皮肤的空气，    在逐渐上升，如秃顶的男性领袖。  
被爱与水滋润，美已醒来。  
我人性的病历卡上写着：肾亏。  
我关心的是如何在这个人间球体上度过神性的一生。  
像荷马，独自完成了一场集体的战争。  
被一种理想俘虏着，世界显得多余。  
思想在脑垂生锈的线路里成了难民。  
用月亮，我收买少女和银子的光泽；    用城镇，一只替罪羊，我找到无穷的证据，    找到一副瑟瑟发抖的骨骼，充满烦恼。  
皮靴咆哮着泥泞，这些希腊诸神    又在为一幕悲剧准备一片废墟了。  
哐当一声，铁门从里面出来宣布：    真正的生活不仅在人间，更在语言中。  
奥德修的历程是我内在的命运。

<<潘维诗选>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>