<<玫瑰奇迹>>

图书基本信息

书名:<<玫瑰奇迹>>

13位ISBN编号: 9787533923235

10位ISBN编号:7533923235

出版时间:2006-8

出版时间:浙江文艺出版社

作者:[法]让.热内

页数:329

译者:余中先

版权说明:本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com

<<玫瑰奇迹>>

内容概要

《玫瑰奇迹》、《鲜花圣母》是让·热内,法国作家在监狱中创作的。 这两部作品以及热内的另一部小说《小偷日记》都带有相当程度的自传性。 《玫瑰奇迹》更是二十世纪法国文学中的奇葩,但在很长时间内被认为是一种"恶之花"。 因为小说描写的都是最为忌讳的问题,如同性恋和监狱生活等,并把罪孽的心态提示得淋漓尽致。 而在作者绚丽多彩的文笔中不难看出试图走向诗意的美丽的努力。 萨特在让·热内的作品中发现了一种特别的,甚至可以说高尚的东西,即他对人的荒谬生活处境表示了毫无拘束的抗议。

<<玫瑰奇迹>>

作者简介

让. 热内(1910-1986)法国作家。

他的生平颇为传奇。

幼时被父母遗弃,后沦落为小偷,青少年时期几乎全是在流浪、行窍、监狱中度过的。

热内认为他的犯罪是社会环境造成的,但这个伪善的社会本身却不受任何惩罚,所以他决定与这个社 会势不两立。

他发现写作是一种更为有效的判逆方式,于是在监狱中创作了小说《鲜花圣母》、《玫瑰奇迹》。 这两部作品以及热内的另一部小说《小偷日记》都带有相当程度的自传性。

《鲜花圣母》、《玫瑰奇迹》是二十世纪法国文学中的奇葩,但在很长时间内被认为是一种"恶之花"。

因为小说描写的都是最为忌讳的问题,如同性恋和监狱生活等,并把罪孽的心态提示得淋漓尽致。 而在作者绚丽多彩的文笔中不难看出试图走向诗意的美丽的努力。

萨特在让·热内的作品中发现了一种特别的,甚至可以说高尚的东西,即他对人的荒谬生活处境表示了毫无拘束的抗议。

<<玫瑰奇迹>>

章节摘录

我并不是从一个狠心家伙的手中接过我第一根撬门铁棒的,我是在一家五金商店里买的。 它又短又坚固,从我第一次行窃起,我便十分温柔地爱惜它,就像一个战士爱他的武器,带着一种几 近神秘的崇敬之情,仿佛这个战士还是个野蛮人,而他的武器却是一杆长枪。

两块垫木,紧靠着铁棒,放在我那房间的一个角落里——这个角落很快就变得引人注目,具有催眠作 用——两块垫木使铁棒变得轻巧,给了它一副长了翅膀的鸡巴的模样,老是在我的脑海中转悠。 我睡在它旁边,因为战士是抱着武器睡的。

为了完成我的第一次行窃,我在奥特伊街区选择了几栋房子,我在波坦年鉴 中记下了房客的姓 名。

我决定从侧面动手。

根据家中有人还是无人,我再考虑如何下手。

我平静地经过了看门人的小房,那是我看中的第一栋住宅楼。

在我的长裤里,紧贴着我的大腿,有我的羽毛,还有我的垫木。

我打算从六层楼开始,这样动静小些,不太受制约。

我摁了一下门铃,没有人回答。

我摁了两下门铃,最后我让那门铃声足足响了有两分钟,以确信屋里确实无人。

假如我写一部小说,我就会有某种兴趣展开来细细地描述我那时候的动作,但是,我只想通过这本书揭示一下由我的解放所带来的经验,我摆脱了一种难受的麻木不仁状态,一种羞耻而低贱的生活状态,这种生活充满着卖淫、行乞,屈从着种种奇迹,被罪恶世界的种种魅力所征服。我解放了我自己,通过并达到一种更为自豪的行为。

我曾练习过,在一些绝对安静的地方,让别的一些房门乒乓作响,我自己房间的门,还有我朋友家的门。

于是,在这里,我三下五除二地就轻松得手了:只用了大约三分钟。

<<玫瑰奇迹>>

编辑推荐

和《鲜花圣母》一起,《玫瑰奇迹》标志着让.热奈文学生涯的开端。

这部小说写于1943年。

它反映了身人囚徒的作者的激情,他的回忆,他的生活。

除了他自己的生活,小说还写了他的同伴们的生活,这种生活在他的笔端变成了传奇,变成了艺术,故事开始于作者到达封特沃中心监狱。

在这里,让·热奈见到一个死囚犯,是他以前就认识的哈卡蒙,这次见面,令让·热奈回忆起了那个梅特雷儿童教养院,他在十五岁时曾被关进去的地方。

<<玫瑰奇迹>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com