第一图书网, tushu007.com

<<鲜花圣母>>

图书基本信息

书名：<<鲜花圣母>>

13位ISBN编号：9787533922573

10位ISBN编号：7533922573

出版时间：2006-8

出版时间：浙江文艺出版社

作者：（法）让·热内

页数：281

译者：余中先

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

<<鲜花圣母>>

前言

写于狱中的《鲜花圣母》是法语文学中的奇葩，翻开本书，大部分人都忍不住会质疑起让·热奈——这个偷窃过、卖淫过、入狱过，沾染过任何离经叛道行径的法国同性恋戏剧家、小说家、诗人。
　写作是一种考验，阅读更是一种考验。
“鲜花圣母”、“神女”、“宝贝”、“含羞草”……如果抱着神圣美丽的心情读让·热奈的这本书，那么从一开始，所有的东西都将轰然倒地。
直白的同性恋描写、毫无自制的暴力随时出现、冒犯社会秩序的叛逆人格展露，他笔下的小说世界与_切崇高无关。
　当年萨特的一次斡旋，让因偷窃罪第十次被判刑的让·热奈免遭流放。
于是他追随了萨特的存在主义警世恒言，三部名剧《阳台》、《黑奴》和《屏风》让他成为法国荒诞派戏剧的代表作家之一。
可事实上，此前写作的处女作小说《鲜花圣母》更类似于波德莱尔当年的“恶之花”，是他们与主流社会最为格格不入时撞击出的灿烂火花。
对同性恋、犯人生活的漫画式模仿风格，生僻粗野的词句和黑话，一种前所未见

第一图书网, tushu007.com

<<鲜花圣母>>

内容概要

写于狱中的《鲜花圣母》是法语文学中的奇葩，翻开本书，大部分人都忍不住会质疑起让·热奈——这个偷窃过、卖淫过、入狱过，沾染过任何离经叛道行径的法国同性恋戏剧家、小说家、诗人。

写作是一种考验，阅读更是一种考验。

“鲜花圣母”、“神女”、“宝贝”、“含羞草”……如果抱着神圣美丽的心情读让·热奈的这本书，那么从一开始，所有的东西都将轰然倒地。

直白的同性恋描写、毫无自制的暴力随时出现、冒犯社会秩序的叛逆人格展露，他笔下的小说世界与一切崇高无关。

当年萨特的一次斡旋，让因偷窃罪第十次被叛刑的让·热奈免遭流放。

于是他追随了萨特的存在主义警世恒言，三部名剧《阳台》、《黑奴》和《屏风》让他成为法国荒诞派戏剧的代表作家之之一。

可事实上，此前写作的处女作小说《鲜花圣母》更类似于波行莱尔当年的“恶之花”，是他们与主流社会最为格格入不时撞击出的灿烂火花。

第一图书网, tushu007.com

<<鲜花圣母>>

作者简介

作者：(法)让·热内 译者：余中先让·热内，法国作家。
他的生平颇为传奇。
幼时被父母遗弃，后沦落为小偷，青少年时期几乎全是在流浪、行窍、监狱中度过的。
热内认为他的犯罪是社会环境造成的，但这个伪善的社会本身却不受任何惩罚，所以他决定与这个社会势不两立。
他发现写作是一种更为有效的判逆方式，于是在监狱中创作了小说《鲜花圣母》、《玫瑰奇迹》。
这两部作品以及热内的另一部小说《小偷日记》都带有相当程度的自传性。
《鲜花圣母》、《玫瑰奇迹》是二十世纪法国文学中的奇葩，但在很长时间内被认为是一种“恶之花”。
因为小说描写的都是最为忌讳的问题，如同性恋和监狱生活等，并把罪孽的心态提示得淋漓尽致。
而在作者绚丽多彩的文笔中不难看出试图走向诗意的美丽的努力。
萨特在让·热内的作品中发现了一种特别的，甚至可以说高尚的东西，即他对人的荒谬生活处境表示了毫无拘束的抗议。

第一图书网, tushu007.com

<<鲜花圣母>>

章节摘录

书摘　　美丽而又晦暗的一朵朵鲜花的这一美妙绽放，我只是得知了其片断：一个是由一张报纸送到我这里，另一个是由我的律师说漏嘴时提到的，而另外的一个是由监禁者们说出来的——几乎唱出来的——他们的歌唱变得魔幻而又悲怆(一曲《哀悼经》)，就像是他们晚上唱的那些悲歌，他们的嗓音穿越了一个个牢房，传到我的耳边，那么混乱，那么绝望，那么贪婪。
到乐句的最后，它已然声嘶力竭，而这一声音里的裂缝使它变得那般甜美，仿佛它由天使们的音乐伴奏，这正是我觉得可怕之处，因为天使们让我害怕，在我的想象中，他们是这样构成的：既非精神，亦非物质，白花花，雾腾腾，凶神恶煞似的，像是幽灵透明的躯体。
　　那些现在已经死了的杀人凶手一直来到我面前，而每当这样的一颗丧门星落到我的牢房中，我的心便跳得很剧烈，我的心便跳得很狂乱，而这狂乱敲响的鼓点可能就在预告一个城市要投降了。
一股热忱随之而来，一股简直可以扭曲我心灵的热忱，使我在几分钟里痉挛不已，这时候，我听到在监狱的上空有德国飞机飞过，它投下的炸弹在近处炸响。
一眨眼间，我看到一个孤零零的孩子，被他的铁鸟带走，一边笑着，一边播撒死亡的种子。
警报声，钟声，专为欢迎王太子的一百零一响礼炮声，仇恨和恐惧的叫喊声，统统为他一个人而爆发。
所有的牢房全都惊恐地颤抖起来，哆嗦起来，疯狂起来，监禁者们使劲敲打房门，在地板上打滚，又是哭叫，又是嚷嚷，骂骂咧咧，祈求上帝。
我看到了，我说，或者以为看到了一个十八岁的孩子在飞机上，从我的四百二十六号牢房的尽头，我向他送上爱的微笑。
　　我不知道是不是他们的脸，真正的脸，给我这个牢房的墙上溅上了一团带钻石光泽的污泥，但是，我从画报上剪下这些眼睛空荡荡的漂亮脑袋，决不可能出于偶然。
　　P2

第一图书网, tushu007.com

<<鲜花圣母>>

编辑推荐

《鲜花圣母》作者让·热内，法国作家，他在监狱中创作了小说《鲜花圣母》、《玫瑰奇迹》。
这两部作品以及热内的另一部小说《小偷日记》都带有相当程度的自传性。
《鲜花圣母》更是二十世纪法国文学中的奇葩，但在很长时间内被认为是一种“恶之花”。
因为小说描写的都是最为忌讳的问题，如同性恋和监狱生活等，并把罪孽的心态提示得淋漓尽致。
而在作者绚丽多彩的文笔中不难看出试图走向诗意的美丽的努力。
萨特在让·热内的作品中发现了一种特别的，甚至可以说高尚的东西，即他对人的荒谬生活处境表示了毫无拘束的抗议。

第一图书网, tushu007.com

<<鲜花圣母>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com