

<<瓢儿和尚>>

图书基本信息

书名：<<瓢儿和尚>>

13位ISBN编号：9787533922030

10位ISBN编号：7533922034

出版时间：2006-1

出版时间：浙江文艺出版社

作者：郁达夫

页数：289

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<瓢儿和尚>>

内容概要

名典书坊着眼现代大家传世篇什，遴选最具阅读价值也最具人文承载之艺术精品，以作家个人各体创作为单册，拟将陆续分辑推出。

自上个世纪八十年代中期以来，本社整理出版现代作家集册凡二三百种，曾先后编有现代经典作家诗文全编系列、世纪文存、摩登文本等现代作品文库。

其间幸赖学界人士悉心襄助，钱理群等。

郁达夫是以专情而放任的矛盾形象留在中国现代文学史上的，他个人的情感经历，充满传奇、怪诞和自我中心的色彩，带有五四那代人的心灵轨迹，曾是媒体的炒作热点，更是当时书商热烈追逐的对象……本书是他一生经典小说的精选集，有《沉沦》、《迷羊》、《她是一个弱女子》，是一本不可获缺的经典收藏本！

<<瓢儿和尚>>

书籍目录

沉沦采石矶 蔓萝行春风沉醉的晚上 迷羊二诗人 她是一个弱女子 迟桂花 碧浪湖的秋夜 瓢儿和尚

## &lt;&lt;瓢儿和尚&gt;&gt;

## 章节摘录

为《咸淳》，《淳佑临安志》，《梦梁录》，《南宋古迹考》等陈朽得不堪的旧籍迷住了心窍，那时候，我日日只背了几册书，一枝铅笔，半斤面包，在杭州凤凰山，云居山，万松岭，江干的一带采访寻觅，想制出一张较为完整的南宋大内图来，借以消遣消遣我那时的正在病着无聊的空闲岁月。有时候，为了这些旧书中的一言半语，有些蹊跷，我竟有远上四乡，留下，以及余杭等处去察看的事情。

生际了这一个大家都在忙着争权夺利，以人吃人的二十世纪的中国盛世，何以那时候只有我一个人会那么的闲空的呢？

这原也有一个可笑得很的理由在那里的。

一九二七年的革命成功以后，国共分家，于是本来就系大家一样的黄种中国人中间，却硬的被涂上了许多颜色，而在这些种种不同的颜色里的最不利的一种，却叫做红，或叫做赤。

因而近朱者，便都是乱党，不白的，自然也尽成了叛逆，不管你怎么样一个勤苦的老百姓，只须加上你以莫须有的三字罪名，就可以夷你到十七八族之远。

我当时所享受的那种被迫上身来的悠闲清福，来源也就在这里了，理由是因为我所参加的一个文学团体的杂志上，时常要议论国事，毁谤朝廷。

禁令下后，几个月中间，我本混迹在上海的洋人治下，是冒充着有钱的资产阶级的。

但因为在不意之中，受到了一次实在是奇怪到不可思议的袭击之后，觉得洋大人的保护，也有点不可靠了，因而翻了一个筋斗，就逃到了这山明水秀的杭州城里，日日只翻弄些古书旧籍，扮作了一个既有资产，又有余闲的百分之百的封建遗民。

追思凭吊南宋的故宫，在元朝似乎也是一宗可致杀身的大罪，可是在革命成功的当日，却可以当作避去嫌疑的护身神咒看了。

所以我当时的访古探幽，想制出一张较为完整的南宋大内图来的副作用，一大半也可以说是在这Camouflage的造成。

有一天风和日朗的秋晴的午后，我和前几日一样的在江干鬼混。

先在临江的茶馆里吃了一壶茶后，打开带在身边的几册书来一看，知道山川坛就近在咫尺了，再溯上去，就是凤凰山南腋的梵天寺胜果寺等寺院。

付过茶钱，向茶馆里的人问了路径，我就从八卦田西南的田滕路上，走向了东北。

这一日的天气，实在好不过，已经是阴历的重阳节后了，但在太阳底下背着太阳走着，觉得一件薄薄的衬绒袍子都还嫌太热。

我在田滕野路上穿来穿去走了半天，又向山坡低处立着憩息，向东向南的和书对看了半天，但所谓山川坛的那一块遗址，终于指点不出来。

同贪鄙的老人，见了财帛，不忍走开的一样，我在那一段荒田蔓草的中间，徘徊往复，寻到了将晚，才毅然舍去，走上了梵天塔院。

但到得山寺门前，正想走进去看看寺里的灵鳗金井和舍利佛身，而冷僻的这古寺山门，却早已关得紧紧的，不得已就只好摩挲了一回门前的石塔，重复走上山来。

正走到了东面山坞中间的路上，恰巧有几个挑柴下来的农夫和我遇着了。

我一面侧身让路，一面也顺便问了他们一声：“胜果寺是在什么地方的？”

去此地远不远了？

”走在末后的一位将近五十的中老农夫听了我的问话，却歇下了柴担指示给我说：“喏，那面山上的石壁排着的地方，就是胜过寺吓！”

走上去只有一点点儿路。

你是不是去看瓢儿和尚的？”

”我含糊答应了一声之后，就反问他：“瓢儿和尚是怎么样一个人？”

”“说起瓢儿和尚，是这四山的居民，没有一个不晓得的。

他来这里静修，已经有好几年了。

人又来得和气，一天到晚，只在看经念佛。

<<瓢儿和尚>>

看见我们这些人去，总是施茶给水，对我们笑笑，只说一句两句慰问我们的话，别的事情是不说的。因为他时常背了两个大木瓢到山下来挑水，又因为他下巴中间有一个很深的刀伤疤，笑起来的时候老同卖瓢儿——这是杭州人的俗话，当小孩子扁嘴欲哭的时候的神气，就叫作卖瓢儿——的样子一样，所以大家就自然而然的称他作瓢儿和尚了。

”

<<瓢儿和尚>>

编辑推荐

名典书坊着眼现代大家传世篇什，遴选最具阅读价值也最具人文承载之艺术精品，以作家个人各体创作为单册，拟将陆续分辑推出。

自上个世纪八十年代中期以来，本社整理出版现代作家集册凡二三百种，曾先后编有现代经典作家诗文全编系列、世纪文存、摩登文本等现代作品文库。

其间幸赖学界人士悉心襄助，钱理群等。

郁达夫是以专情而放任的矛盾形象留在中国现代文学史上的，他个人的情感经历，充满传奇、怪诞和自我中心的色彩，带有五四那代人的心灵轨迹，曾是媒体的炒作热点，更是当时书商热烈追逐的对象……本书是他一生经典小说的精选集，有《沉沦》、《迷羊》、《她是一个弱女子》，是一本不可获缺的经典收藏本！

<<瓢儿和尚>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>