

<<夏衍全集>>

图书基本信息

书名：<<夏衍全集>>

13位ISBN编号：9787533920463

10位ISBN编号：7533920465

出版时间：2005-12

出版时间：浙江文艺

作者：夏衍

页数：9608

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<夏衍全集>>

内容概要

夏衍是中国革命文化运动卓越的活动家、组织者和领导者，享有盛誉的戏剧作家、报刊评论家、报告文学作家、杂文作家和外国文学翻译家、人民电影事业的奠基人和拓荒者。

编纂完成的《夏衍全集》共16卷，约920万字，分为戏剧、电影、文学、新闻时评、译著、回忆录、书信日记等卷目。

在对夏衍所创作的作品作了一次较全面的搜集和整理，发现了相当一部分从未入集的文章和已经绝版的集子，澄清了一些延续了很久的误传。

这是建国后首次结集发表夏衍的书信日记和除《母亲》之外的译文。

<<夏衍全集>>

作者简介

夏衍（1900-1995年）作家、剧作家。

原名乃熙，字端先。

浙江杭州人。

1915年入浙江甲种工业学校。

1919年，参与创办并编辑《浙江新潮》，开始走上文学道路。

1920年毕业后赴日本留学，接受马克思主义，参加日本左翼运动。

1927年“四一二”政变后，在上海从事工人运动及翻译工作，译有高尔基的《母亲》等名著。

1929年，与郑伯奇等组织上海艺术社，首先提出“普罗列塔利亚戏剧”的口号，开展无产阶级戏剧活动。

1930年加入“左联”，当选为“左联”执委。

1933年后，任中共上海文委成员、电影组组长，为中国进步电影的开拓者、领导者。

创作有电影剧本《狂流》、《春蚕》，话剧《秋瑾传》、《上海屋檐下》及报告文学《包身工》，对30年代进步文艺产生巨大影响。

抗战爆发后，在上海、广州、桂林、香港主办《救亡日报》《华商报》，后辗转到重庆，在周恩来直接领导下，主持大后方的文化运动，曾任《新华日报》代总编。

撰写大量杂文、政论文章，同时继续从事话剧、电影创作。

新中国成立后曾任文化部副部长、中国文联副主席、中国电影家协会主席等职。

改编创作《祝福》、《林家铺子》等电影剧本，著有《写电影剧本的几个理论问题》等理论专著。

著述甚丰，有《夏衍剧作选》、《夏衍选集》、《夏衍剧作集》、《夏衍电影剧本集》、《夏衍杂文随笔集》、《夏衍论创作》等。

1994年10月，国务院授予“有杰出贡献的电影艺术家”荣誉称号。

<<夏衍全集>>

书籍目录

戏剧剧本(上)《夏衍全集》序《夏衍全集》出版说明都会的一角(独幕喜剧)中秋月(独幕喜剧)赛金花(七场话剧)附录一:历史与讽喻——给演出者的一封信附录二:《赛金花》余谈附录三:剧作者言秋瑾传(三幕话剧)附录一:《秋瑾》再版代序附录二:京剧《秋瑾传》代序——给改编者的一封信附录三:秋瑾不朽“七二八”的那一天(广播剧)咱们要反攻(短剧)上海屋檐下(三幕话剧)附录一:《上海屋檐下》自序附录二:谈《上海屋檐下》的创作附录三:《上海屋檐下》后记赎罪(独幕话剧)附录:也算是“赎罪”一年间(四幕话剧)附录一:关于《一年间》附录二:感谢之辞——《一年间》献演致辞娼妇(独幕话剧)附录:《小市民》后记冬夜(独幕话剧)愁城记(四幕话剧)附录:别桂林——《愁城记》代序心防(四幕话剧)附录一:《心防》后记附录二:谈《心防》演出水乡吟(四幕话剧)附录:忆江南法西斯细菌(五幕六场话剧)附录一:老鼠·虱子与历史——《法西斯细菌》代跋之一附录二:胭脂·油画与习作——《法西斯细菌》代跋之二附录三:公式·符咒与“批评”——《法西斯细菌》代跋之三附录四:关于《法西斯细菌》戏剧剧本(下)戏剧评论电影剧本(上)电影剧本(下)电影评论(上)电影评论(下)文学(上)文学(下)新闻时评(上)新闻时评(下)译著(上)译著(中)译著(下)懒寻旧梦录书信日记

<<夏衍全集>>

编辑推荐

夏衍是中国革命文化运动卓越的活动家、组织者和领导者，享有盛誉的戏剧作家、报刊评论家、报告文学作家、杂文作家和外国文学翻译家、人民电影事业的奠基人和拓荒者。

编纂完成的《夏衍全集》共16卷，约920万字，分为戏剧、电影、文学、新闻时评、译著、回忆录、书信日记等卷目。

在对夏衍所创作的作品作了一次较全面的搜集和整理，发现了相当一部分从未入集的文章和已经绝版的集子，澄清了一些延续了很久的误传。

这是建国后首次结集发表夏衍的书信日记和除《母亲》之外的译文。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>