

<<半生缘>>

图书基本信息

书名：<<半生缘>>

13位ISBN编号：9787533917593

10位ISBN编号：7533917596

出版时间：2003-7-1

出版时间：浙江文艺出版社

作者：张爱玲

页数：323

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<半生缘>>

内容概要

《半生缘》是张爱玲对自己当初的历史视野、国家民族观念、世界地缘想象的反思和修正，是大时代论述的背景化消退；也是张爱玲通过对书中人物命运的重新安排展示她回归《传奇》时代、恢复注重小我尊严的一贯的美学追求，是张爱玲式“倾城之恋美学”的前景化重现。张爱玲借“我们回不去了”的箴言为小说主人公沈世钧、顾曼桢设计的新结局，传达了“至爱也许并非占有而是成全”的讯息，难怪有论者据此认为《半生缘》比《十八春》更接近《红楼梦》的境界。

<<半生缘>>

作者简介

张爱玲（1921-1996），被称为“天才奇女”。

她24岁便以发表小说《沉香屑·第一炉香》而走红当时寂寞的文坛，以后她连续发表多部小说，并出版小说专集和散文集，致使她迅速攀升至其文学生涯的巅峰，一时成为四十年代大上海一颗耀眼的明星。

一位充满传奇和神秘色彩的女性，一位独具天才的女作家。

<<半生缘>>

书籍目录

专家荐言

编辑手记

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6
- 7
- 8
- 9
- 10
- 11
- 12
- 13
- 14
- 15
- 16
- 17

章节摘录

世钧把那封信从口袋里摸了出来，搁在叔惠面前道：“喏，刚才忘了交给你了。”然后就靠在写字台上谈天。

曼桢来了，说：“早。”

她穿着一件浅粉色的旗袍，袖口压着极窄的一道黑白辫子花边。她这件衣服世钧好像没看见过。她脸上似笑非笑的，眼睛也不大朝他看，只当房间里没有他这个人。然而她的快乐是无法遮掩的。满溢出来了的生之喜悦，在她身上化为万种风情。叔惠一看见她便怔了怔，道：“曼桢今天怎么这样漂亮？”

他原是一句无心的话，曼桢不知道为什么，却顿住了答不出话来，并且红了脸。世钧在旁边也紧张起来了。

幸而曼桢只顿了一顿，便笑道：“听你的口气，好像我平常总是奇丑。”

叔惠笑道：“你可别歪曲我的意思。”

曼桢笑道：“你明明是这个意思。”

他们两人的事情，本来不是什么瞒人的事，更用不着瞒着叔惠，不过世钧一直没有告诉他。他没有这欲望要和任何人谈论曼桢，因为他觉得别人总是说些隔靴搔痒的话。但是他的心理是这么样地矛盾，他倒又有一点希望人家知道。叔惠跟他们一天到晚在一起，竟能够这样糊涂，一点也不觉得。如果恋爱是盲目的，似乎旁边的人还更盲目。他们这厂里，人事方面本来相当复杂。就是上回做寿的那个叶先生，一向植党营私，很有许多痕迹落在众人眼里。他仗着他是厂长的私人，胆子越来越大，不肯与他同流合污的人，自然被他倾轧得很厉害。世钧是在楼下工作的，还不很受影响，不像叔惠是在楼上办公室里，而且职位比较高，责任也比较重。

所以叔惠一直想走。刚巧有一个机会，一个朋友介绍他到另外一厂里去做事，这边他立刻辞职了。他临走的时候，世钧替他饯行，也有曼桢。三个人天天在一起吃饭的这一个时期，将要告一段落了。

他们三个人在一起，有一种特殊的空气，世钧很喜欢坐在一边听叔惠和曼桢你一言我一语，所说的也不过是一些浮面上的话，但是世钧在旁边听着却深深地感到愉快。那一种快乐，只有儿童时代的心情是可以比拟的。而实际上，世钧的童年并不怎样快乐，所以人家回想到童年，他只能回想到他和叔惠曼桢三个人在一起的时候。

世钧替叔惠饯行，是在一个出名的老正兴馆，后来听见别的同事说：“你们不会点菜，最出色的两样菜都没有吃到。”

叔惠闹着要再去一趟，曼桢道：“那么这次你请客。”

叔惠道：“怎么要我请？”

这次轮到你替我饯行了！

两人推来推去，一直相持不下。到付账的时候，叔惠说没带钱，曼桢道：“那么我替你垫一垫。待会儿要还我的。”

叔惠始终不肯松这句口。吃完了走出来，叔惠向曼桢鞠躬笑道：“谢谢！谢谢！”

曼桢也向他鞠躬笑道：“谢谢！”

<<半生缘>>

谢谢！

”世钧在旁边笑不可抑。

叔惠换了一个地方做事，工厂在杨树浦，他便住到宿舍里去了，每到周末才回家来一次。有一天，许家收到一封信，是寄给叔惠的，他不在家，许太太便把那封信搁在他桌上。

.....

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>