

<<卡夫卡散文>>

图书基本信息

书名：<<卡夫卡散文>>

13位ISBN编号：9787533917029

10位ISBN编号：7533917022

出版时间：2003-1

出版时间：浙江文艺出版社

作者：（奥地利）卡夫卡 著，叶廷芳 等译

页数：203

字数：150000

译者：叶廷芳,黎奇

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<卡夫卡散文>>

内容概要

所谓卡夫卡热，已持续了整整半个世纪，迄今仍方兴未艾，说明卡夫卡那三百四十余万掷地有声的文字具有持久的思想价值和艺术魅力。

这本散文集里所收的文字，内容是比较驳杂的，除了寓言、箴言，笔记外，还收了些也可当作小说看的故事速写。

这些篇什颇能反映卡夫卡深邃的思想和散文风格。

<<卡夫卡散文>>

作者简介

卡夫卡，（ Franz Kafka 1883 ~ 1924 ）

奥地利小说家。

出生犹太商人家庭，18岁入布拉格大学学习文学和法律，1904年开始写作，主要作品为4部短篇小说集和3部长篇小说。

可惜生前大多未发表，3部长篇也均未写完。

卡夫卡是欧洲著名的表现主义作家。

他生活在奥匈帝国行将崩溃的时代，又深受尼采、柏格森哲学影响，对政治事件也一直抱旁观态度，故其作品大都用变形荒诞的形象和象征直觉的手法，表现被充满敌意的社会环境所包围的孤立、绝望的个人。

成为席卷欧洲的“现代人的困惑”的集中体现，并在欧洲掀起了一阵又一阵的“卡夫卡热”。

其最著名的作品有借小动物防备敌害的胆战心理，表现资本主义社会小人物时刻难以自保的精神状态和在充满敌意的环境中的孤立绝望情绪的短篇小说《地洞》（1923）；通过小职员萨姆沙突然变成一只使家人都厌恶的大甲虫的荒诞情节，表现现代社会把人变成奴隶乃至“非人”的“异化”现象的短篇小说《变形记》（1912）；写土地丈量员K在象征神秘权力或无形枷锁统治的城堡面前欲进不能，欲退不得，只能坐以待毙的长篇小说《城堡》；借银行职员约瑟夫·K莫名其妙被“捕”，又莫名其妙被杀害的荒诞事件，揭露资本主义社会司法制度腐败及其反人民本质的长篇小说《审判》等。

<<卡夫卡散文>>

书籍目录

箴言断想篇（一）断想篇（二）豺与阿拉伯人普罗米修斯城徽关于譬喻皇帝的圣旨他在法的门前开小差的狗桥致某科学院的报告敲门邻居海妖的沉默新来的律师 十一个儿子夫妇杀兄斗争和鬼魂对话猎人格拉库斯初次相遇争吵棺材嫉妒徒然的爱做作业猛禽玛丽冤屈航行之假胡子权力与女人单刀直入徒费口舌教师与督学奇怪的动物威胁上流社会独特性的悲剧内心独白译后记

<<卡夫卡散文>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>