

<<20世纪中国文学名作典藏>>

图书基本信息

书名：<<20世纪中国文学名作典藏>>

13位ISBN编号：9787533916916

10位ISBN编号：7533916913

出版时间：2003-1

出版时间：浙江文艺出版社

作者：王冉冉

页数：732

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;20世纪中国文学名作典藏&gt;&gt;

## 内容概要

上个世纪末以来，人们对文学作品的艺术鉴赏有了更大的兴趣，赏析之作日见增多。事实上，文学艺术作品是通过人们的鉴赏而发挥作用的，一篇作品不通过人们的阅读、欣赏，就无从对人发生感染作用；不经过人们的分析、评价和反复谈论，也不可能在社会上产生广泛的影响。鉴赏包括感受、理解和评判，其中最根本的和最重要的是感受。感受是鉴赏的基础，发乎心灵的丰富感受，会使人在艺术作品中得到更深切的美的熏陶。没有心灵的参与，缺乏具体而亲切的感受，写出来的赏析文章不会有什么情采，读起来自然也就淡而寡味了。

艺术感受的能力固然是谁都具有的，但或强或弱，相差可以很悬殊。鉴赏需要有敏锐的艺术感受能力，怎样才能使自己的艺术感受能力得到培养和提高呢？最有效的办法和最可靠的途径，就是多读杰出的文艺作品，而且要经常地读，反复地读，只有在杰出的文艺作品不断地、反复地感染和熏陶下，才能使自己的艺术感受能力逐渐敏锐起来，并进而使自己的鉴赏水平(领会、分析、评价作品的的能力)日益得到提高。

如果能在阅读杰出的文学作品的同时，读一些好的赏析文章，那么无论是艺术感受能力，还是领会、分析和评价作品的的能力，都会得到更快的进步和提高。

因为，文学作品往往是含蓄的，意蕴丰富的，它的内在的美，它的复杂而隽永的意味，不是一下子就能轻易被把握住的。

好的赏析文章，则善于把这些比较深藏的东西发掘出来，使它们清晰地、不失原有魅力地展现在我们面前。

既给我们以巨大的美的享受，同时又大大地提高了我们对美的领悟和鉴赏的能力。

在二十世纪的中国文学作品中，曾出现过许多脍炙人口的名著和名篇。现在二十世纪已离我们而去了，而这些名著和名篇则将永远留传下去，沾溉一代一代的后起的读者。浙江文艺出版社从这些名著和名篇中精心挑选了流传最广、最有影响力的篇什，并——请专家学者作了简明扼要的评价，写出各具特色的赏析文章，汇印成这部《20世纪中国文学名作典藏》，起一个很好的导读和引领的作用，无疑是一件功德无量的事。

我能为此书的出版写上几句话，以表达我的祝贺之忱，是感到十分荣幸的。

<<20世纪中国文学名作典藏>>

书籍目录

小说官场现形记 李宝嘉二十年目睹之怪现状 吴沃尧老残游记 刘鹗孽海花 曾朴断鸿零雁记 苏曼殊玉梨魂 徐枕亚狂人日记 鲁迅阿Q正传 鲁迅伤逝 鲁迅铸剑 鲁迅沉沦 郁达夫迟桂花 郁达夫超人 冰心海滨故人 庐隐潘先生在难中 叶圣陶竹林的故事 废名隔绝 冯沅君水葬 蹇先艾黄金 鲁彦拜堂 台静农莎菲女士的日记 丁玲在医院中 丁玲啼笑因缘 张恨水为奴隶的母亲 柔石丈夫 沈从文边城 沈从文家 巴金憩园 巴金寒夜 巴金上海的狐步舞 穆时英将军底头 施蛰存子夜 矛盾林家铺子 矛盾霜叶红似二月花 矛盾&hellip;&hellip;

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>