

<<我去美国读高中>>

图书基本信息

书名：<<我去美国读高中>>

13位ISBN编号：9787533916381

10位ISBN编号：7533916387

出版时间：2002-7

出版时间：浙江文艺出版社

作者：徐惊婧

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<我去美国读高中>>

内容概要

《我去美国读高中》讲述了一名普通的高中女生，留美一年，尝尽酸甜苦辣。但是，在不能迟到却可以躺在地上听课的学校里，她所亲历的创造性培育使她享受到了无尽的乐趣，也让她明白了一个道理：素质教育不应仅仅是“琴棋书画”。艰苦与快乐并存，她最终拿到的是一张全A的成绩单。

<<我去美国读高中>>

书籍目录

第一章 逆 风第二章 飞 扬第三章 水的情结第四章 阳光加州第五章 地球村

<<我去美国读高中>>

章节摘录

其实，那里最热闹的时候是Dead line(死亡线)——也就是“收尾工作”。

Dead line是每期校报印发前的三个晚上。

第一晚，没有什/么人，只几位零零星星地坐在专门用于编辑、排版的电脑前，敲打着键盘输入文章。

第二晚，与教室相连的小暗房里，有人开始冲印照片。

第三晚，我的天啊！人全到齐了。

有穿着睡衣站在编辑板前忙着排版的，有听着摇滚乐找灵感写稿子的，有拎着电话订Pizza的，还有大叫一声“不好”抓起车钥匙赶回家去取文档的。

虽然早已是三更半夜，但美国学生信奉的“最后一晚”的真理支撑着他们，直到把工作完成。因为必须得完成！有时，甚至只好在学校过夜。

不错，这报纸是心急火燎地赶出来的，但质量却不差！

印发的当天，全校每个学生都可以在第六节课上领到一份。

只要是校报发行的那一天，我们的政治/经济课就不用上了，到处是翻报纸的声音，却没有人讲话，全在认真看呢。

因为全是身边的人，身边的事，说不定报上那张“大头照”，正是坐在你身旁那位的“标准像”呢！

记得有一期，有采访我们学校两位十二年级的未婚妈妈的文章。

两对母女的照片都登在报上，因为两位妈妈那时候都在“坐月子”，朋友们都很关心她们的近况。

虽然很多人都不会选择那两个女孩子的路，但大多数还是投以同情的眼光，认为她们没有遗弃生命(Bishop是个比较偏向共和党派的镇，镇上很多人都支持禁止堕胎)。

然而就我所知，两位未婚妈妈中，只有一位日后会与男友正式结婚，而另一位则没有确切的消息。

在我初来乍到时，校报的记者也给我做过一次采访，让我介了些关于中国学生的情况，如作息时间、日常生活等等。

这次专访，后来刊登在第一版，还配了中美两国国旗的图案。

而在我们毕业前的最后一期，编辑们用了两大版面来告诉大每位毕业生的不同去向。

他们绘制了一张美国行政区图，把每个人的名字标在他们所去的州和学府的名称下，而在左首空白，开列了一张准备留在Bishop或至今仍无打算的学生的名单。

于我，他们在太平洋上给我画了个箭头，上写To China(回中)，但箭头却指向了右边，好像要叫我绕地球一周才回到自己国似的。

好友Rosaline则得了个向下的箭头，因为她将成为AF2001—2002年的交流生，去巴拿马学习、生活一年。

没有规矩不成方圆 在这里当学生轻松自由得很，且又事事处处发扬个性，但是是就可以无法无天了呢？

不！

“没有规矩，不成方圆”，学校也是有严格的规章制度的。

别看美国学生穿得花里胡哨的，好像什么都敢往身上招呼，实也在一定的Code(条例)规范之下。

比如：所穿着的衣物不得有种族歧视、淫秽、暴力或者宣传毒品、烟草、酒精等有关的字或图片；女生穿的上衣，肩带必须宽于两英寸，男生的裤子定要穿在腰上……有些规定初看时很是滑稽，但是细细想来，

、白也是在魔高一尺、道高一丈的“缠斗”中钻研、打造出的结，允许你展示发挥个性，也绝不让你有损于公共利益。

除了Dress code，还有对于上课迟到、打架斗殴、在校抽的处罚：轻则Detention(“关夜学”，放学后留校一小时左右)Warning(警告)或Saturday school(星期六到校报到)，严重一邪的可能是Suspension(不许到校上课)。

在上海，学校门口就有检查有没有穿校服、戴红领巾的。

学生也不许在走廊内奔跑，上下楼梯得靠右边走。

受过这种正规“训练”的我，来到这里，只觉得此处的校规，离我好远，好远。

<<我去美国读高中>>

鱼来雁往Hello，我的名字叫James Rowbottom，我是惊婧的数学老师。

我想让你们知道，我是多么高兴，有惊婧这样一位学生。

她是一个很聪明的学生，在课堂内，她给大家带来欢乐。

上学期她的成绩A，在我们班级里名列前茅，在这个春季学期里她的成绩仍是A。

你们有一个非常值得骄傲的女儿，她学习努力，同学和老师都非常喜欢她。

谢谢你们让我们借用她一年！真诚的James Rowbottom 说京剧 十年寒窗下来，作文写了不少，论文、报告却是想都没想过怎么写。

而在美国这区区一学年间，就写了不下七八篇研究报告、论文或是演讲稿。

这些文体，老师自然不可能手把手地教了，只不过讲解一些要点，其余任凭发挥。

记得我第一次要在戏剧课上做一次关于中国戏剧的介绍，老师当时问我能不能做，我想，本来就是文化交流生嘛，当然得做。

可刚答应下来，就傻眼了！这，这怎么做呀？只得硬着头皮去问老师，老师启发我说，中国戏剧这个题目太大，不如你介绍一下它们的共性，再具体介绍某一剧种。

说得我茅塞顿开，可一转身，又暗叫不好。

这资料上哪儿找去呀？总不能叫我红口白牙胡诌吧？老师似是猜到了我的心思，便道：“你去图书馆找找有什么资料能用，我手边也有几本可以借给你参考。

还有，要记住所参考过的书名、作者，演讲完，要交参考资料表的。

”我应了一声，赶紧跑去图书馆。

从《美国辞海》，到介绍各国戏剧的画册，翻了一座山的书，只找到两本介绍中国风土人情的书籍。花了几天时间，做了几十页的笔记，可整理来整理去，发现这几本书上写的终究大同小异，且笼统、概括，绝不能够凑出一次几十分钟的演讲。

于是，一边E-mail催老爸给我速寄一些关于戏gU方面的书籍来，一边开始在英特网的茫茫大海中搜索起来。

谢天谢地有。

引擎网”，使我不至于海底捞针。

终于，功夫不负有心人，查阅了几十家网站之后，在一张网页上发现了一篇介绍中国不同地方戏刚的说明文，还配有英文翻译。我如获至宝般地将它打印出来，并决定要以集多家所长的京剧——国剧来做介绍。

主意一定，便立马开始行动。

以收集的资料为基础，开始罗列演讲的提纲。

从总体上，先介绍中国传统戏曲的剧种大约有三百多种，而且历史悠久，各有所长。

然后再讲京剧形成于18世纪，以安徽地方戏为基础不断发展，将说、唱与舞台表演结合起来。

接着又讲到京剧的元素——剧本，常常是从历史故事或民间传说改编而来，再说到京剧的程式化表演以及角色、化妆、行头、布景等等。

写完，仍感到不妥，似没有重点，急得脑子里整天全是讲稿的事。

幸好，演讲前三天，收到了老爸从上海寄来的几本书，大有临阵抱到佛脚的感觉！赶忙开始调整，觉得要是仅以文字一定吸引不住那群“孩子们”，也镇不住他们，看着手中一本《京剧戏服图谱集》，有了主意。

演讲那日，早早地起了身，将昨天制作的卡片捏在手里又模拟演讲了一遍，才穿上一身绣着盘龙的“锦衫”出门去了。

戏剧课是下午第一节，可我这一天都没过好，生怕自己没头没脑地像方鸿渐一般将稿子弄丢掉，上台后抓瞎，所以时不时地探手进书包看看卡片、图册是否安然无恙，还时不时神思恍惚地在心中默背讲稿(要求脱稿演讲)。

好容易挨到了下午。

我刚往讲台上一站，就有同学夸我这身民族服装好看。

道完谢，忙开讲。

从各地剧种，讲到京剧的形成与发展，一边讲一边观察听者的反应。

<<我去美国读高中>>

瞥见一位坐在后排的女同学要打哈欠，我赶紧从一叠图片里抽出一张A4纸(我请老师自书上放大、复印的)，上头赫然画着一位年轻俊美的书生。

那个女生的哈欠顿时止住了，没打出来，反而睁大了眼瞧着那摇着扇子、正欲踱步的书生。我介绍道，这就是四类角色中的第一类——“生”。

.....

<<我去美国读高中>>

媒体关注与评论

后记 作为一名AFS(American Field Service)文化交流生，我在美国当地学校(Bishop Union High School)越级读十二年级，并以GPA(Grade Point Average)4.15及全A的成绩毕业，还获准成为CSF(California Scholarship Foundation)成员。

这样的成绩与培养我五年的上海世界外国语中学是分不开的。世外中学从预初便开始强化的英语口语，极大地帮助了我在美国的生活。我所住过的每一家接待家庭都惊讶于我英语流利的程度，更因为有了良好的基础，我也很快地抓上了英语阅读能力，各科的专用词汇也能很快掌握。

不单是英语方面，我在美国所学的大学课程Calculus，US History，US Government也都因为在世外打下过良好基础而学习起来较其他同学轻松。

还不仅这些，我更是世外素质教育的受益者。我曾世外中学辩论队的一员，而关于辩论思维的训练，使我在以辩论为基础的荣誉课程Mock Trial里大显身手；在学校英语课上、每年的英语节上表演的英语小品，培养了我对戏剧表演形式的兴趣，也成了我在美国戏剧课拿第一名的主要原因。而学校开设的第二外语课，使我成为AFS各国学生中的“临时翻译”(初中时学习过日语，高中时学习过德语)。

同时，学校对我的德育教育也帮助我走过了换家庭的困难时期(我第一个接待家庭由于家庭成员的精神健康问题不能继续接待我，而AFS组织一时又很难找到合适的接待家庭，所以我辗转在八个家庭中十多次)。

但我牢记“以礼待人、尊敬长辈”的中华传统美德，在每户接待家庭中都以诚待人，给人留下良好的印象，几乎每个家庭都会经常联络我，询问我的近况或邀请我去聚餐。

作为交流生，文化交流是不可或缺的部分。我先后为学校毕业班的同学、两所小学的学生做了三次关于中国概况的介绍，其他还做过关于中国经济发展、中国戏剧等方面的演讲、介绍，获得好评。

为了肯定我一年来在学校的表现，也为了传达美国人民对中国人民的美好祝愿，校方在毕业典礼上赠给我一面美国国旗，我也代表中国交流生回赠一面中国国旗，祝愿两国人民友谊长青。台下，约两三千观众掌声如潮。

这一年的文化交流活动，使我受益匪浅。我想再次感谢世外中学对我的培养及AFS组织给我这次交流机会。同时，我亦要感谢大洋彼岸的美国人民，BUHs的老师、同学，所有接待过我的家庭，AFS联系人，及许许多多帮助过我的友好人士。是你们创造了这样一个磨练我的环境，使我在其中得到素质教育，获得创造性能力的培养；也同样是你们在我困难的时候，向我伸出援助之手，鼓励我继续前进。感谢你们！

<<我去美国读高中>>

编辑推荐

虽然早已是三更半夜，但美国学生信奉的“最后一晚”的真理支撑着他们，直到把工作完成。因为必须得完成！有时，甚至只好在学校过夜。

不错，这报纸是心急火燎地赶出来的，但质量却不差！

印发的当天，全校每个学生都可以在第六节课上领到一份。

只要是校报发行的那一天，我们的政治 / 经济课就不用上了，到处是翻报纸的声音，却没有人讲话，全在认真看呢。

因为全是身边的人，身边的事，说不定报上那张“大头照”，正是坐在你身旁那位的“标准像”呢！

<<我去美国读高中>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>