

<<堂吉诃德>>

图书基本信息

书名：<<堂吉诃德>>

13位ISBN编号：9787533914462

10位ISBN编号：7533914465

出版时间：2001-7-1

出版时间：浙江文艺出版社

作者：塞万提斯

页数：364

译者：董燕生

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<堂吉诃德>>

内容概要

本书为了便于学生阅读理解,更好地掌握作品的思想内涵、文学特点、增强阅读与欣赏的自学能力,提高学习与测试的实用程度,增加了导读和附录的内容。

导读部分主要涵盖了作家个人生平介绍、作品文本解读、主要人物形象分析、相关知识链接、文学常识背景、同类作品比较阅读、学业测试提示等相关内容。

<<堂吉诃德>>

作者简介

塞万提斯（1547 - 1616）是文艺复兴时期西班牙的伟大作家，他的一生经历，是典型的西班牙人的冒险生涯。

他生于16世纪的西班牙，那是个激动人心的时代。

信奉伊斯兰教的摩尔人被逐回北非，西班牙从地域到宗教都得到统一。

在西班牙王廷的资助下，哥伦布发现了新大陆。

海洋冒险促进了殖民主义的兴盛，对美洲的掠夺刺激了国内工商业的发展，一些城市里资本主义生产关系开始萌芽，西班牙拥有一千多艘船航行在世界各地，成为称霸欧洲的强大封建帝国。

但是西班牙的强盛极为短暂，专制君主腓力普二世对外发动多次失败的战争，既耗尽了国库的资产，也使西班牙丧失了海上霸主的地位。

在国内，封建贵族与僧侣还保持着特权，各种苛损杂税繁多，使得贫富分配不均的现象更为突出，阶级矛盾日益激化。

尽管专制王权与天主教会勾结在一起，利用宗教裁判所镇压一切进步思想与人民的反抗，但人文主义思想仍然得到传播，涌现出一批优秀的作家。

塞万提斯出生于一个贫困之家，父亲是一个跑江湖的外科医生。

因为生活艰难，塞万提斯和他的七兄弟姊妹跟随父亲到处东奔西跑，直到1566年才定居马德里。

颠沛流离的童年生活，使他仅受过中学教育。

23岁时他到了意大利，当了红衣主教胡利奥的家臣。

一年后不肯安于现状的性格又驱使他参加了西班牙驻意大利的军队，准备对抗来犯的土耳其人。

他参加了著名的勒班多大海战，这次战斗中，西班牙为首的联合舰队的二十四艘战舰重创了土耳其人的舰队。

带病坚守岗位的塞万提斯在激烈的战斗中负了三处伤，以至被截去了左手，此后即有“勒班多的独臂人”之称。

经过了四年出生入死的军旅生涯后，他带着基督教联军统帅胡安与西西里总督给西班牙国王的推荐信踏上返国的归途。

不幸的是途中遭遇了土耳其海盗船，他被掳到阿尔及利亚。

由于这两封推荐信的关系，土耳其人把他当成重要人物，准备勒索巨额赎金。

做了奴隶的塞万提斯组织了一次又一次的逃跑，却均以失败告终，但他的勇气与胆识却得到俘虏们的信任与爱戴，就连奴役他们的土耳其人也为他不屈不挠的精神所折服。

1580年亲友们终于筹资把他赎回，这时他已经34岁了。

以一个英雄的身份回国的塞万提斯，并没有得到腓力普国王的重视，终日为生活奔忙。

他一面著书一面在政府里当小职员，曾干过军需官、税吏，接触过农村生活，也曾被派到美洲公干。

他不止一次被捕下狱，原因是不能缴上该收的税款，也有的却是遭受无妄之灾。

就连他那不朽的《堂吉诃德》也有一部分是在监狱里构思和写作的。

1616年他在贫病交加中去世。

塞万提斯十分爱好文学，在生活窘迫的时候，卖文是他养活妻儿老小的唯一途径。

他用文学语言给一个又一个商人、一种又一种商品做广告。

他写过连他自己也记不清数目的抒情诗、讽刺诗，但大多没有引起多大反响。

他亦曾应剧院邀请写过三四十个剧本，但上映后并未取得预想的成功。

1585年他出版了田园牧歌体小说《加拉泰亚》（第一部），虽然作者自己很满意，但也未引起文

<<堂吉诃德>>

坛的注意。

塞万提斯50余岁开始了《堂吉诃德》的写作。

《堂吉诃德》是宝贵的文化遗产。

书中堂吉诃德在游侠生活中的遭遇，揭露了社会的黑暗，抨击教会的专横，揭示人民的困苦。他塑造的堂吉诃德和他的仆从桑丘，是西方古典文学中的两个典型形象。

1605年《堂吉诃德》第一部出版，立即风行全国，一年这内竟再版了六次。

这部小说虽然未能使塞万提斯摆脱贫困，却为他赢得了不朽的荣誉。

书中对时弊的讽刺与无情嘲笑遭到封建贵族与天主教会的不满与憎恨。

1614年有人出版了一部伪造的续篇，站在教会与贵族的立场上，肆意歪曲、丑化小说主人公的形象，并对塞万提斯本人进行了恶毒的诽谤与攻击。

塞万提斯为了抵制伪书的恶劣影响，赶写了《堂吉诃德》第二部，于1615年推出。

除此之外，他还于1613年出版了包括十三篇优秀短篇小说的《惩恶扬善故事集》，其中有曲折的爱情故事，有社会风俗的描写，也有一些哲学议论。

书中描写了封建社会的罪恶以及西班牙下层民众生活的贫困，肯定人性与个性自由，对社会的非正义发出了愤怒的抗议。

这些充满了人文主义思想的现实主义短篇在西班牙文艺复兴文学中占有重要的地位。

<<堂吉诃德>>

书籍目录

第一章 著名绅士堂吉诃德·德·拉曼却的禀性和日常起居第二章 想入非非的堂吉诃德第一次离家出游第三章 堂吉诃德受封骑士的有趣场面第四章 这位骑士离开客栈以后的遭遇第五章 我们这位骑士的灾祸还没结束第六章 我们的大骑士堂吉诃德·德·拉曼却第二次出游第七章 惊天地绝古今的风车恶战，勇猛的堂吉诃德大显身手以及其他堪为世代传颂的事情第八章 堂吉诃德和他的侍从桑丘·潘沙之间一场妙趣横生的交谈第九章 堂吉诃德跟一伙凶狠的杨瓜斯人相遇碰到的倒霉事第十章 奇思异想的绅士在他认定是城堡的客店里遇到的事情第十一章 好样的堂吉诃德错不该把客店当做城堡，和他忠实的侍从桑丘·潘沙在那儿接着受尽种种磨难第十二章桑丘·潘沙和他主人的一席议论以及其他值得一提的故事第十三章桑丘和主人逗乐的妙语，他们跟一具死尸相遇以及其他重要事件第十四章世上任何著名骑士都未经历、少见罕闻的怪事，让威武的堂吉诃德·德·拉曼却赶上了，但无甚风险第十五章我们这位战无不胜的骑士奋力拼搏，夺得曼布里诺头盔以及其他事情第十六章一伙倒霉鬼如何硬是被送往他们不想去的地方，堂吉诃德又如何把他们都放了第十七章这部传记里最希奇的事件之一：著名的堂吉诃德在黑山第十八章堂吉诃德情思绵绵，继续在黑山辗转反侧第十九章巧施妙计良策，终于使我们害相思的骑士摆脱修炼赎罪的自我折磨第二十章美人多洛苔亚的机巧应对和其他妙趣横生的事件第二十一章堂吉诃德和他的侍从桑丘·潘沙之间饶有兴味的谈话和其他插曲第二十二章堂吉诃德一行人在小客店里遇到的事第二十三章这里接着讲弥蛇弥蚣娜大公主的故事，兼述其他奇遇第二十四章这里接着讲述客店里的怪事第二十五章曼布里诺头盔和驴鞍疑案终于水落石出并兼述其他确实发生过的事情第二十六章堂吉诃德·德·拉曼却古怪的中魔方式以及其他趣闻第二十七章堂吉诃德终于回到家第二十八章堂吉诃德打算第三次出游第二十九章桑丘·潘沙和他妻子特莱萨·潘沙一番机敏有趣的谈话，以及其他应该永志不忘的事情第三十章堂吉诃德第三次出游前的几次谈话第三十一章堂吉诃德在去看望心上人杜尔西内亚·德尔·托博索的路上第三十二章桑丘用计，杜尔西内亚小姐中魔以及其他趣闻实录第三十三章堂吉诃德胆量超群、空前绝后，路遇猛狮，结局圆满第三十四章这里讲述堂吉诃德如何介入驴叫事件，结果事与愿违，惹了麻烦第三十五章著名的魔船奇遇第三十六章堂吉诃德路遇美貌女猎手第三十七章下面将谈到许多重大事件……第五十二章唐吉诃德一病不起，立下遗嘱，溘然长逝

<<堂吉诃德>>

章节摘录

“那你给这么好的老爷当侍从，”老板娘说，“可看起来，好像也没混上个侯爷管块小地方什么的？”

“还没到时候，”桑丘告诉她，“我们出来闯荡还不到一个月，到现在没闯出什么名堂。有时候你要这个，偏碰上那个。

老实说吧，打伤也好，摔伤也好，只要我老爷堂吉诃德能养好，我也不至于变成残废，就是给我全西班牙最了不起的爵位，我也不要了。

”堂吉诃德一直静静地听他们说话，这时候费了半天劲从床上坐起来，抓住老板娘的手对她说：

“美丽的夫人，请听我说，您应该觉得幸运，能在您的城堡里接待我本人。我当然不好夸赞我自己。

常言说：自夸者自轻自贱。

我的侍从会告诉您我是谁。

现在我只想对您说，有劳大驾，我将永志不忘、终生感激。

苍天在上，容我祷告：愿我不再听命受制于爱情的铁律和我此时齿间喃喃提及的冰雪美人那双漂亮眼睛，而让这位美丽姑娘的双眼全权支配我重获的自由。

”老板娘、她女儿还有老实巴交的玛丽托尔内斯莫名其妙地听着游侠骑士的这番宏论，一点也不明白他在说些什么，简直就像他讲的是希腊语。

不过她们总算知道无非是一些表示愿意效劳之类的献殷勤的话。

她们哪里听到过这种言辞，只是惊奇地盯着他，心想眼前这位可跟她们常见的男人不一样。

最后她们用车马店里的客套话感激了他的好意，就走开了。

阿斯图里亚斯姑娘玛丽托尔内斯又去给桑丘治伤。

他的伤势也不见得比主人轻。

当天晚上，那个赶脚的和这位姑娘说好了要在一块痛快痛快。

姑娘答应了，单等客人们歇了、主人们睡了就去找他，由他随心所欲地摆布。

都说这个老实巴交的丫头在这种事上从来是说话算数的，哪怕是在荒山野岭打的交道，旁边一个证人也都没有，以此表明自己是个一诺千金的大家闺秀。

她并不觉得在客店里帮工有失身份，谁让自己倒霉、诸事不顺，落到这步田地了呢。

堂吉诃德的床又硬、又窄、又寒酸、又不牢靠，首当其冲放在马圈一样的房间当中，抬头可以看到满天星斗。

往里紧靠着他的是桑丘的床，上面只有一张草席和一条毛毯：毛毯哪里还有什么绒毛，简直像一块磨得光溜溜的粗麻布。

这两张床里面就是脚夫的卧榻。

前面说过了，铺的盖的都是两匹精壮骡子鞍具上的披毯之类。

他一共有十：只骡子，个个都毛亮膘肥、滚瓜溜圆。

脚夫去看过他那一群骡子，喂了两遍料，就在鞍具披毯上躺下，专心等待玛丽托尔内斯准时到来。

这会儿，桑丘已经敷好膏药躺下了。

他想快点睡着，可是肋条骨疼得受不了。

堂吉诃德也疼得够呛，始终像兔子一样大睁着两眼。

整个客店一片安静，只有挂在门洞当间的一盏灯还亮着。

四周一片难得的寂静，不由得又勾起我们这位骑士的缕缕思绪，揣摩着那些叙述他种种不幸的作者们该在书里写下些什么，于是各式各样稀奇古怪的胡思乱想便顺理成章地钻进他的头脑。

我们已经讲过多次，凡是他落脚的客店，在他眼里都是城堡。

这会儿他又觉得自己走进了一座知名的城堡。

店主女儿便是城堡主人的千金，被他的优雅风度折服，已经深深爱上了他，答应当晚背着父母上床陪他一段时间。

他就这样一厢情愿地想入非非，最后干脆信以为真了，开始忧心忡忡地考虑自己的节操和忠贞正面临

<<堂吉诃德>>

着危险的考验。

他暗暗下定决心，永不背叛意中人杜尔西内亚·德尔·托博索，哪怕送上门来的是由侍女金塔尼奥娜陪伴着的西内布拉王后。

他正在琢磨这些荒唐事，倒运的时刻就来了。

阿斯图里亚斯姑娘穿着睡袍、光着两脚走了进来，她用绒线网套罩住头发，蹑手蹑脚地摸索着钻进三个男人睡觉的房间来找那个脚夫。

她刚进门，堂吉诃德就听见了。

他顾不得浑身的膏药和疼痛难忍的肋条骨，马匕从床上坐起来，伸出两只胳膊去迎接那位美丽的小姐。

阿斯图里亚斯女子大气不敢出，正小心翼翼地伸手向前想摸着她的情人，恰好撞上堂吉诃德的胳膊，当下一只手腕便被紧紧抓住，整个人就给拽了过去。

那女子什么话也不敢说，被摁着坐在床上。

堂吉诃德开始上下摸索起睡袍。

那一身粗布让他觉得简直是上好的细绸软缎。

那姑娘腕子上带着一串玻璃珠子，他却像是隐约瞥见了珍贵的东方明珠。

满脑袋粗硬的头发跟马鬃差不多，他却偏偏当成闪闪发亮的阿拉伯金丝，足以使太阳的光芒黯然失色。

嘴里喷出的气儿分明是隔夜的拌凉菜味儿，可他闻到的是小嘴里飘出的阵阵幽香。

总之，他脑子里把那个姑娘的容貌和举止描绘得跟他读过的书上的那位公主一模一样。

公主相思难耐，跑去看望身负重伤的骑士，当时就是这副打扮。

可怜的绅士完全昏了头，这位难得的好姑娘的身体、气味还有别的东西都不足以使他清醒。

除了那个脚夫，换个别人恐怕早就恶心得吐出来了。

可是他满心以为搂在怀里的是个天仙美女，紧紧抓住不放，还柔情蜜意地低声说：“高贵美丽的夫人，鄙人本愿鼎力效劳，以报惠赐瞻仰阁下秀色之殊荣。

无奈专事残害忠良之劫数将我置于病榻，遍体鳞伤，僵卧难起。

只恐心有余而力不足，无法使阁下尽兴。

再者，另一无法逾越的屏障在于：本人已矢志于暗暗选中的惟一心上人、举世无双的杜尔西内亚·德尔·托博索。

设无此事相阻，本骑士尚不致如此愚钝，白白放过随阁下惠顾而至的天赐良机。

” 玛丽托尔内斯见自己被堂吉诃德紧紧抓住，急得浑身冒汗，一点听不懂也根本不想听他不断唠叨的那些辞令，只是一声不吭地设法挣脱。

脚夫那小子心急火燎地一直合不上眼，相好的一进门他就觉出来了，正仔细听着堂吉诃德的一番话。

他没想到阿斯图里亚斯女子居然撇开他去找别人，顿时醋意大发，不由得慢慢靠近堂吉诃德的床边，悄悄等着，且看这通他怎么也听不明白的高论到底是冲着什么。

这会儿见那姑娘挣扎着想脱身，可堂吉诃德死命抓住不放，觉得未免胡闹得太不像话，马上高高举起胳膊，狠狠一拳抡下去，打在情意绵绵的骑士那干瘪的腮帮子上，顿时让他满嘴鲜血直流。

可还不觉得过瘾，又踩到肋条骨上，两脚小跑似的上下左右连踢带踹。

那张床本来就晃晃悠悠的很不牢靠，怎么经得起脚夫的一通折腾，转眼便倒塌在地上。

轰隆一声吵醒了店老板，他当下断定是玛丽托尔内斯在惹事，因为叫了她几声都没人搭理。

想到这里，连忙起身，点着油灯，朝有响动的地方走去。

那丫头见主人来了，深知他脾气暴躁，吓得慌了手脚。

旁边床上，桑丘睡得正香，她赶紧蹦了上去，缩成一团躲在那儿。

……

媒体关注与评论

教育部新近颁布了《全日制义务教育语文课程标准》、《普通高中语文课程标准》（以下简称新课标）。

新课标是教学、考试和命题的依据，与以往的语文教学大纲相比，新课标增强了语文课程的现代意识，大力推进语文课程新型的学习方式，积极改革评价方式，着重培养学生的人文素养，让学生更多直接接触语文材料。

新课标的总目标之一是增加课外阅读量，让学生能理解和鉴赏经典名著、优秀诗文。

为此教育部根据新课标的要求，指定了52种语文课外阅读书目，其中九年义务教育阶段20种，高中阶段32种。

为了积极配合语文新课标的实施，依据教育部的这些指定书目，我社特向广大中小學生推出一套普及本“语文新课标必读丛书”，近50种。

该丛书版本权威，容量大，编校精心，装帧美观大方，价格低廉。

另外，为了便于学生更好地理解这些名著，我社还同时推出了由专家特地撰写的《中国文学名著导读》、《外国文学名著导读》两种读本。

其中的赏析文章不拘泥一家之言，有利于开拓学生的思路和提高学生的独立思考的能力。

希望我社出版的这套丛书能使中小學生获益匪浅。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>