

<<胡风散文>>

图书基本信息

书名：<<胡风散文>>

13位ISBN编号：9787533914417

10位ISBN编号：7533914414

出版时间：2001-6-1

出版时间：浙江文艺出版社

作者：胡风

页数：366

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<胡风散文>>

内容概要

《胡风散文》的内容包括在疯狂的时代、瞻望故乡、题诗等、学者与文人、“过去的幽灵”、论模仿、两种童话、把目光放到“战壕以外”、“做正经事的机会”、与在昏倦里、为祖国，为人生、论“大国之风”种、上海是一个海、在疯狂的时代里面、先从冲破气氛和惰性开始、人生·文艺·批评、目前为什么没有伟大的作品产生、理想主义者时代的回忆、堂吉河德的解放、论速写、为初次执笔者的创作谈、从《田园交响乐》看纪德、文艺界的风飞一景、漫谈个人主义、民族战争与我们、关于人与诗，关于第二义的诗人、关于抽骨留皮的文学论、由现在到将来、浮南海记、出西土记、浮南少记、十月一日的天安门广场、伟大的热情创造伟大的人、肉体残废了，心没有列废、悲痛告别、悲痛告别、即令尸骨被炸成了灰烬、鲁迅先生·日本·汪精卫、如果一粒麦子死了、如果现在他还活着、关于鲁迅的杂文、一）、关于鲁迅的杂文（二）等内容。

<<胡风散文>>

作者简介

胡风（1902～1985）

现代文艺理论家、诗人、文学翻译家。

原名张光人，笔名谷非、高荒、张果等。

湖北蕲春人。

1920年起就读于武昌和南京的中学，其间开始接触“五四”新文学作品。

1925年进北京大学预科，一年后改入清华大学英文系。

不久辍学，回乡参加革命活动，后一度任职于国民党的宣传、文化部门。

1929年到日本东京，进庆应大学英文科，曾参加日本普罗科学研究所艺术研究会，从事普罗文学活动。

1933年因在留日学生中组织抗日文化团体被驱逐出境。

回到上海，任中国左翼作家联盟宣传部长、行政书记，与鲁迅常有来往。

1934年与梅志结婚。

1935年编辑秘密丛刊《木屑文丛》。

翌年与人合编《海燕》文学杂志，写了《人民大众向文学要求什么？

》，提出了“民族革命战争的大众文学”的口号，革命文艺队伍内部由此开始了一场关于“两个口号”的论争。

这一时期发表大量文艺理论批评文章，结集出版了《文艺笔谈》和《密云期风习小记》，还出版了诗集《野花与箭》与一些译作。

抗日战争爆发后，胡风主编《七月》杂志，编辑出版了《七月诗丛》和《七月文丛》，并悉心扶植文学新人，对现代文学史上重要创作流派“七月”派的形成和发展起了重要作用。

曾任中华全国文艺界抗敌协会常委、研究股主任，辗转于汉口、重庆、香港、桂林等地从事抗战文艺活动。

1945年初主编文学杂志《希望》。

这一时期著有诗集《为祖国而歌》，杂文集《棘原草》，文艺批评论文集《剑·文艺·人民》、《论民族形式问题》、《在混乱里面》、《逆流的日子》、《为了明天》、《论现实主义的路》，散文集《人环二记》，译文集《人与文学》等。

1949年起任中国文联委员、中国作家协会理事、第一届全国人大代表。

其间写有抒情长诗《时间开始了》，特写集《和新人物在一起》，杂文短记《从源头到洪流》等。

1954年7月，胡风向中共中央政治局送了一份30万字的长篇报告，就文艺问题陈述了自己的意见。

1955年1月20日，中共中央宣传部向中共中央提交《关于开展批判胡风思想的报告》，要求在批判俞平伯和胡适的同时，对胡风的文艺思想进行公开批判。

中央宣传部的报告认为：胡风给中央的报告是“很有系统地、坚决地宣传他的资产阶级唯心论的”，是“反党反人民的文艺思想。

他的活动是宗派主义小集团活动”。

报告还请求对胡风小集团中“可能隐藏的坏分子”“加以注意和考察”。

1955年1月26日，中共中央批准了这个报告。

1955年5月13日，《人民日报》开始刊登“关于胡风反革命集团的材料”，毛泽东写了编者按语，断言胡风等人是“一个暗藏在革命阵营的反革命派别”，“是以推翻中华人民共和国和恢复帝国主义国民

<<胡风散文>>

党的统治为任务的”。

5月18日，经全国人大常委会批准，胡风被捕入狱。
并在全国各地逮捕路翎、牛汉等92人。

6月份开始，全国展开揭露、批判、清查“胡风反革命集团”运动。
使2100余人受到牵连，其中92人被捕，62人被隔离审查，73人被停职反省，胡风本人于1965年被判处有期徒刑，1969年又加判为无期徒刑，从而造成一起重大冤假错案。

1978年12月，中共十一届三中全会以后，中共中央对这桩错案进行了彻底的纠正，为胡风等人恢复了名誉。

胡风1979年获释，此后，曾任全国政协常务委员、中国文联第四届委员、中国作协顾问等。

1985年6月8日病逝于北京。

其著作有诗集《野花与箭》、《为祖国而歌》、《时间开始了》，文艺评论集《文艺笔谈》、《密云期风习小记》、《剑·文艺·人民》、《论民族形式问题》、《在混乱里面》、《逆流的日子》、《为了明天》等。

<<胡风散文>>

书籍目录

前言·在疯狂的时代瞻望故乡题诗，等。

学者与文人“过去的幽灵”论模仿两种童话把目光放到“战壕以外”“做正经事的机会”与在昏倦里为祖国，为人生论“大国之风”种种上海是一个海在疯狂的时代里面先从冲破气氛和惰性开始·人生·文艺·批评目前为什么没有伟大的作品产生理想主义者时代的回忆堂吉河德的解放论速写为初次执笔者的创作谈从《田园交响乐》看纪德文艺界的风飞一景漫谈个人主义民族战争与我们关于人与诗，关于第二义的诗人关于抽骨留皮的文学论由现在到将来·浮南海记出西土记浮南少记十月一日的天安门广场伟大的热情创造伟大的人肉体残废了，心没有列废·悲痛的告别悲痛的告别即令尸骨被炸成了灰烬鲁迅先生·日本·汪精卫如果一粒麦子死了如果现在他还活着关于鲁迅的杂文（一）关于鲁迅的杂文（二）

<<胡风散文>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>