

<<余光中散文>>

图书基本信息

书名：<<余光中散文>>

13位ISBN编号：9787533909352

10位ISBN编号：7533909356

出版时间：2000-3-1

出版时间：浙江文艺出版社

作者：余光中

页数：460

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<余光中散文>>

### 内容概要

《余光中散文》收录了余光中的经典力作，涵盖了人生、亲性、友情、感恩、审美、励志、成长、成功等多个热点话题。

细细品味，点燃智慧的澄净心灯；慢慢诵读，开启人生的芳香之旅.....

## <<余光中散文>>

### 作者简介

余光中，闽南人，一九二八年生于南京。  
因眷恋母乡，神游古典，亦自命江南人。  
历任台湾师大、政大、香港中文大学教授，曾在美国讲学四年。  
诗文兼擅，并营评论与翻译。  
多次获文学大奖。  
风格屡经蜕变，出书四十种，影响深远。

他的散文，阳刚与阴柔并工，知性与感性并济，文言与白话交融。  
梁实秋言：“余光中右手写涛，左手写散文，成就之高一时无两。”  
楼肇明称余光中是“第一个揭橥变革五四现代散文的旗帜”，其散文“气势宏大，语言犹如阅兵方阵，排山倒海，万马奔腾，并具有深刻的幽默感”。

<<余光中散文>>

书籍目录

第一辑 抒情散文 石城之行 黑灵魂塔 南太基望乡的牧神 食花的怪客 伐桂的前夕 丹佛城山盟不朽，是一堆顽石？  
高速的联想 秦琼卖马 我的四个假想敌 记忆像铁轨一样长 风吹西班牙 德国之声 关山无月 龙坑有雨 依瓜苏拜瀑 记雨城古寺桥跨黄金城  
第二辑 知性散文 第三辑 小品文 第四辑 论述文

## &lt;&lt;余光中散文&gt;&gt;

## 章节摘录

但刻字那件事毕竟很久很久了。  
冰冰的月色里，已经辨不出谁是字，谁是裂纹。  
他抚摩了一会，终于放弃。  
一生的历史，是用许多小小的疯狂串成的，他想。  
在年轻的世界里，爱情是最流行的一种疯狂。  
YLM！  
幸好那种焚心的焦灼只维持了两年。  
当一切疯狂都痊愈，他的疯狂仍然是诗。  
像爱情一样，那里面也有狂喜和失意，成功的满足和妒忌的刺痛，但是那缪斯，她永远那样年轻而且感人，今天，比起二十年前开始追逐的时候，更其如此。  
这样子的疯狂，毋宁是一种高度的清醒吧。  
这么想着，他踏过瓦砾堆，向东边的围墙走去。  
月光从桂叶丛中泻下来，沾了他一身凉湿。  
现在他完全进入它的芬芳了。  
冰薄荷的夜空气中，他贪馋地吸了好一阵子。  
好遥好远的回忆啊，那嗅觉！  
因为那是大陆的泥香，古中国幽渺飘忽的品德，近时，浑然不觉，但愈远愈令人临风神往。  
秋天。  
多桥多水的江南。  
水上有月。  
月里有古代渺茫的箫声。  
舅舅的院子里。  
高高的桂树下，满地落花，泛起一层浮动的清香，像一张看不见躲不开的什么魔网。  
他便和表兄妹们一火柴匣又一火柴匣地拾起来，拿回房去。  
于是一整个秋季，他都浮在那种高贵的氛围里，像一个仙人。  
但那是二十多年前的事了。  
眼前这树桂花，只有八尺多高，唯它的馥郁已足够使他回到舅舅的那个院子里。  
如果说，枫是秋的血，那桂就是秋的灵魂了。  
满园树木中，他最宝贝这棵小桂树，因为在他的迷信里，它形成了一个“情意结”，桂树，秋天，月亮，诗，四个意象交叠成形，丰富而清朗地象征着许多东西。  
譬如说，他叫它做秋之魂，王维却叫它做桂魄，西方人把它戴在诗人的头上，而秋天，是他的，也是它的生日。  
十六年来，他的笔锋愈挥愈利，他的名字在港湾之间颇有回声；在他的迷信里，这一切，都和他园子里这一片芬芳有关。  
第一次去新大陆，他曾站在旧大陆的这片芬芳里，面对青青的小树，默默祝福自己的家园，也祝福自己，和自己的诗。  
他的祝福没有落空。  
在爱奥华的河边，他颇得缪斯的垂青。  
第二年回归时，原来才到他眉毛的桂树竟已高过了他的头发。

.....

<<余光中散文>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>