

<<波德莱尔诗全集>>

图书基本信息

书名：<<波德莱尔诗全集>>

13位ISBN编号：9787533908546

10位ISBN编号：7533908546

出版时间：1996-03

出版时间：浙江文艺出版社

作者：波德莱尔

页数：492

字数：350000

译者：胡小跃,张秋红

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<波德莱尔诗全集>>

内容概要

作为一个诗人，波德莱尔真实地度过了他充满矛盾和斗争的一生。

幸福与悲哀、成功与失败、热情与冷漠、强大与软弱在他身上汇成了一部交响曲，使其遍尝了人生的五味，感受到了生命的真谛。

他对家庭对社会的仇恨，他在生活中的孤独，他在情感上的不幸和肉体上的痛苦使他消沉和堕落。

然而，波德莱尔具有非凡的意志和惊人的洞察力和判断力，他集人类的智慧和超凡的灵光于一体，顽强而勇敢地面对命运的挑战，并把内心的这种善与恶、美与丑的大搏斗、大较量用完美的形式表达出来，开辟了一条属于他自己的独特道路，揭开了一个新的文学时代。

他既是古典主义的最后一位诗人，又是现代主义的第一位诗人。

<<波德莱尔诗全集>>

作者简介

夏尔-皮埃尔·波德莱尔 Charles Baudelaire(1821-1867)

法国著名诗人,现代派诗歌的先驱,象征主义文学的鼻祖.他出生于巴黎,六岁丧父,七岁母亲改嫁,幼小的心灵从此蒙上一层阴郁的暗影,产生了“永远孤独的命运感”。

他生活漂泊无定,在巴黎路易大帝中学就读时成绩优异,但不守纪律,后被开除。

在花花世界巴黎,他博览群书,生活浪荡,以至贫困潦倒,他决心以诗歌来探测存在的现象与真意,来完成至深的欲念与想望。

他认为,诗人是通过想象看到了宇宙间事物的交感,洞察到了主观世界和客观世界相互“感应”,从而达到一个超越现实的世界,创作出一种抛弃浪漫主义纵情吟叹的诗歌,使之成为对人的悲剧命运的抒情体。

波德莱尔从1841年开始诗歌创作,1857年发表传世之作《恶之花》。

这是一部描写资本主义社会的丑恶、罪恶和世纪病的病态的艺术花朵,是一部艺术技巧十分高超而思想内容又极其丰富的作品,诗作想象奔放,构思精巧,格律谨严,形式完美,同它内容的悲观、苦闷形成鲜明的对比。

他说:“在这部残酷的书中,我注入了自己全部的思想,全部的心灵,全部的信仰以及全部的仇恨。

”诗人写“恶”,反映了他对于健康、光明甚至“神圣”事物的强烈向往,正如高尔基所说,他“生活在邪恶中,却热爱着善良。

”可以说,《恶之花》是一部对腐朽的资本主义社会进行揭露、控诉,因而也就是进行反抗的作品,同时也是诗人在那个黑暗的社会里带着忧郁、孤愤、病态的心理去追求解脱、追求光明、幸福和理想的失败的记录。

波德莱尔除诗集《恶之花》外,还著有文学和美术评论集《美学管窥》、《浪漫主义艺术》,散文诗集《人工天国》和《巴黎的忧郁》。

他还致力于翻译爱伦·坡的作品。

波德莱尔的一生是充满矛盾、痛苦、反抗和颓废的一生,但他不是一个颓废的诗人,而只是一个颓废时代的诗人。

他对这个时代充满了愤怒和鄙夷,并向往和追求着光明。

他的苦闷、忧郁,正是“世纪病”的反映,有其深刻的社会根源。

他的作品是对资产阶级传统美学观点的冲击,他是一位“强有力的艺术家”。

<<波德莱尔诗全集>>

书籍目录

序
恶之花
题一部禁书
致读者
忧郁与理想
巴黎即景
酒
恶之花
叛逆
死亡
杂诗集
巴黎的忧郁
赤裸的心
可怜的比利时
比利时讽刺集
波德莱尔生平著作年表

<<波德莱尔诗全集>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>