

<<不带地图去旅行>>

图书基本信息

书名：<<不带地图去旅行>>

13位ISBN编号：9787533875329

10位ISBN编号：753387532X

出版时间：2008-9

出版时间：浙江教育出版社

作者：朴英洙 著
吴荣华 译

页数：183

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<不带地图去旅行>>

前言

“你知道世界七大未解之谜是什么吗？”

“哇，真的令人不可思议呀！”

我们在日常生活中经常会提到“不可思议”这个词。

在我们的词典里，“不可思议”多用来形容普通人难以想象、理解的稀奇古怪的事情。

通俗一点说，就是日常生活中不可能发生的事情，或者用一般的生活常识难以理解的现象。

翻开我们的祖先走过来的历史，到底有多少不可思议的事情呢？

也许小朋友们会说，这世上哪有那么多不可思议的事情！

然而，出乎我们的意料，在我们人类发展史上还真发生过许许多多不可思议的事情。

当然也有一些事情是人们凭借美好的愿望编造出来的传说，甚至还有一些是心怀叵测的人凭空捏造出来的无稽之谈。

抛开这些不谈，就说具有一定科学依据，并通过考古专家验证的“不可思议”的事情也是数不胜数的。

有古代巨石阵、纳斯卡巨画等来历不明的遗迹，有巴格达的古代干电池、意大利的比萨斜塔、埃及的金字塔、南美洲的印加石雕技术等具有科学意义的未解之谜，还有印度的泰姬玛哈尔陵、希腊的神殿、俄罗斯的琥珀屋等具有高度艺术价值的不可思议的建筑物，等等。

所有这些都有一個共同点，那就是“令人不可思议”。

从现在开始，我们用101天的时间周游世界各大洲，去考察至今仍然笼罩在团团迷雾之中的种种不可思议的事情。

同时我们还要去了解2006年世界考古专家组评选出的世界21个经典历史遗迹。

顺便我们还要去探寻谜团虽已解开但今天仍然令人叹为观止的文化遗迹和历史文物。

当然，考察那些东西还需要小朋友们发挥丰富的想象力和推理能力。

因为那里还有很多用当代科学技术仍无法解释的奥秘，只有充分发挥想象力和推理能力才能认识各种不可思议的现象。

好啦，小朋友们，让我们一起去追踪众多不可思议的世界之谜。

这将是一次充满幻想、险象环生的神秘旅行，一次精彩刺激、难以忘怀的历史旅行。

<<不带地图去旅行>>

内容概要

《不带地图去旅行：追踪世界之迷101天》是“游学101系列”中的一本，从韩国胡萝卜公司引进

。《不带地图去旅行：追踪世界之迷101天》将带领小朋友们用101天的时间周游世界各大洲，去考察至今仍然笼罩在团团迷雾之中的种种不可思议的事情。

书中将告诉小朋友们秦始皇为什么要修建规模庞大的兵马俑，古罗马的圆形大剧场为什么闻名于世，南美洲的纳斯卡巨画是谁画的，神秘的古城马丘比丘为什么建筑在高山之巅……带着小朋友们穿越时空，去追踪众多不可思议的世界之谜，展开一段充满幻想的环游世界的奇异旅程。

<<不带地图去旅行>>

书籍目录

- 行程1 亚洲第1、2天 宏伟的巴别塔是被什么力量摧毁的？
 第3、4天 你见过1800年前的干电池吗？
 第5、6天 巨大的巴比伦空中花园是如何建造的？
 第7、8天 岩壁城市佩特拉为什么被人们遗忘了1000多年？
 第9、10天 印度的泰吉·玛哈尔陵为什么建造得像一座宫殿？
 第11、12天 圣索菲亚教堂为什么被人称做“智慧的教堂”？
 第13、14天 吴哥窟为什么埋在热带雨林里？
 第15、16天 秦始皇为什么要修建规模庞大的兵马俑？
 第17、18天 中国的万里长城为什么修筑得那么长？
 第19、20天 中国西藏的布达拉宫为什么建筑在高山上？
 第21、22天 日本的清水寺为什么建筑在崖壁上？
- 行程2 欧洲第23、24天 古代人为什么在原野上竖起巨石阵？
 第25、26天 米诺斯王为什么要修筑复杂的迷宫？
 第27、28天 供奉女神的阿耳忒弥斯神殿里为什么竖立着那么多的石柱？
 第29、30天 宙斯的雕像为什么与别的神不一样是坐姿呢？
 第31、32天 希腊罗得岛上的太阳神铜像是什么模样的？
 第33、34天 阿克罗波利斯（雅典卫城）里为什么有那么多的神殿？
 第35、36天 为什么说摩索拉斯王陵是用皇后的爱心建起来的？
 第37、38天 古罗马的圆形大剧场为什么闻名于世呢？
 第39、40天 摧毁意大利古城庞贝的罪魁祸首是谁？
 第41、42天 意大利的比萨斜塔为什么是倾斜的呢？
 第43、44天 西班牙的阿尔汗布拉宫为什么给人以浪漫的情调？
 第45、46天 为什么说凡尔赛宫是众多艺术家通力合作的精品？
 第47、48天 美国迪斯尼乐园的睡美人城堡与德国的新天鹅城堡为什么如出一辙？
 第49、50天 圣家族大教堂为什么建了100多年还没有完工？
 第51、52天 埃菲尔铁塔为什么遭受众人的斥责？
 第53、54天 莫斯科克里姆林宫和圣母升天教堂有什么不同之处？
 第55、56天 俄罗斯的琥珀屋为什么号称“世界第八大奇迹”？
- 行程3 美洲第57、58天 栩栩如生的墨西哥恐龙土偶是谁的作品？
 第59、60天 是谁制造了形同超音速喷气机的哥伦比亚黄金飞机？
 第61、62天 南美洲的纳斯卡巨画是谁画的？
 第63、64、65天 创建玛雅文明的人们都上哪儿去了？
 第66、67、68天 墨西哥的契晨-伊特萨古城里为什么把水井和金字塔当成圣物？
 第69、70、71天 你见过眼窝里喷出光的水晶骷髅吗？
 第72、73、74天 印加是黄金帝国还是石造建筑王国？
 第75、76、77天 神秘的古城马丘比丘为什么建筑在高山之巅？
 第78、79、80天 复活节岛上为什么有巨人石像呢？
 第81、82、83天 法国为什么向美国赠送自由女神像？
 第84、85、86天 巨大的耶稣雕像为什么摆放在高山顶上？
- 行程4 非洲、大洋洲第87、88、89天 金字塔的阶梯为什么修建在金字塔内的顶部？
 第90、91、92天 法老的诅咒是事实吗？
 第93、94、95天 古代亚历山大灯塔是如何将火光送到远方的？
 第96、97、99天 马里的通布图古城为什么以“黄金城市”著称？
 第99、100、101天 为什么说悉尼歌剧院是艺术和建筑技术相矛盾的建筑？

<<不带地图去旅行>>

<<不带地图去旅行>>

章节摘录

“永恒的追求，不懈的努力，××牌干电池！”

“光明的使者，大家的选择，××牌干电池！”

这是干电池制造商的广告词。

广告词的字里行间都在宣扬自己产品的优越性。

那么，干电池到底是什么东西呢？

干电池是指电解质与其他物质混合成糊，用外壳封闭而成、用来发电的简易装置。

干电池是属于一次性的发电装置，也就是说放完电的干电池不能再充电。

因此，一次性干电池的使用时间越长，其效能越强。

那么，电池到底是谁发明的呢？

翻开历史书一看，我们就不难找到，意大利物理学家亚历山大·伏特是电池的发明者。

18世纪末，伏特在一次实验中偶然发现了一个惊人的现象：将两种不同的金属物体放到盐酸中竟然可以产生电流。

于是，伏特就利用这个原理发明了电池。

后来，科学界高度评价伏特的这一创造，并将计量电压的单位命名为“伏特”（用V表示）。

到了1868年，法国人勒克朗谢发明了世界上最早的锌锰电池。

勒克朗谢分别用氧化锰和锌当做正极和负极，将正、负两极装在液体电解质里使用，并称之为“湿电池”，后来将液体电解质烘干，变成固体状的电解质，原来的“湿电池”也就变成了“干电池”。

以这种干电池为基础，现代人相继开发出了碱性锰锌干电池、镍电池、锂离子干电池、太阳能干电池等高性能的优质新产品。

也正因为此，有很多人把我们现在使用的干电池当成是现代科学文明的产物。

其实，事实并非如此。

令人不可思议的是，早在2000多年前的波斯帝国就已经出现了干电池。

这到底是怎么回事呢？

1936年6月，伊拉克铁路工人在首都巴格达城外修建铁路，他们从波斯帝国的一座古墓里挖掘出大量的珍贵文物。

在这批文物中，有一些陶罐引起了德国考古学家卡维尼格的注意。

如果是普通的陶罐不足为奇，问题是装在陶罐里的东西引起了卡维尼格的极大兴趣。

原来那只陶罐里装有一个铜筒，铜筒中有一根铁棒。

当然，毕竟是2000多年前的东西，金属物质已经锈蚀，但从材料看，它很可能是干电池。

回国以后，卡维尼格根据从古代波斯遗址采集到的样品复制了一个大小相同的“陶罐”，结果，复制的“陶罐”里果然放出了1.5伏的电。

于是，卡维尼格得出结论：世界上最早的干电池不是出现在19世纪初，而应该是在更早的2000多年前！

遗憾的是，到目前为止科学界并没有接受卡维尼格的结论，仍然认为伏特是世界上最早的电池发明家。

这或许是因为卡维尼格发现的古代波斯的干电池不仅没有详细的历史记载，而且其形状也不完整，再加上卡维尼格的复制品毕竟是他自己制作的。

也有一些人提出疑问：如果古代波斯人真的发明制造了干电池，那么其制造工艺为什么在这么长的历史长河中没有传承下来呢？

难道古代波斯的干电池是假的吗？

不，遗物本身确实存在，这一点不容置疑。

只是没有完整的遗物，没有有关制造技术方面的历史记载罢了。

也许是因为古代波斯人有意隐瞒制造技术，也许是因为外来征服者破坏了古代波斯帝国所有的文明，才使这一伟大的发明被人们所遗忘……可不管怎么说，因制造技术的中断使古代干电池成为一件不可思议的遗物，这不能不说是一件令人遗憾的事情。

<<不帶地图去旅行>>

<<不带地图去旅行>>

编辑推荐

小朋友以及各位想知道的世界文化都在《不带地图去旅行：追踪世界之谜101天》中。你再也不必乘坐飞机，更不用在地图上比画来比画去。

读完《不带地图去旅行：追踪世界之谜101天》，你就能了解世界各地的风俗和文化。

好吧！

我们现在就展开环游世界的奇异旅程吧！

该系列带领小学生跨越高山大海、穿梭时光隧道去世界各地旅行，让小学生在旅途中轻松学习英语语言、深刻体验民俗文化、深切感受历史变迁，成为具有国际视野、开放意识和乐观精神的当代少年。

从韩国引进。

· 2006年热销韩国、日本和东南亚国家，以及中国台湾 · 最时尚、最另类的小学生知识读物

一趟世界各国的文化、风俗探险 秦始皇为什么要修建规模庞大的兵马俑？

古罗马的圆形大剧场为什么闻名于世呢？

南美洲的纳斯卡巨画是谁画的？

神秘的古城马丘比丘为什么建筑在高山之巅？

.....

<<不带地图去旅行>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>