

<<鉴真传法东渡记>>

图书基本信息

书名：<<鉴真传法东渡记>>

13位ISBN编号：9787533874049

10位ISBN编号：7533874048

出版时间：2008-3

出版时间：浙江教育出版社

作者：余大庆

页数：169

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<鉴真传法东渡记>>

### 内容概要

盛唐的时候，有一位得到僧俗景仰和优厚供养的著名高僧，不惜性命，组织弟子偷渡，前往荒蛮落后的东瀛岛国。

俗话说“小往低处流，人往高处走”，佛经也说“人身难得，中国难生”。

如此冒死犯难，弟子与信众不理解、不支持，甚至联络官府，百般阴挠，他却百折不回！

期间有漂流荒岛的挫败，有白发人送黑发人的伤痛，有双目失明的打击……历时11年，前后六七次，终于东渡成功，最后埋骨异乡。

不仅当时的人们不理解，就是今天我们也好奇：他为什么这么做？

在重重困难面前，他犹豫过没有？

这一个个谜团，《鉴真传法东渡记》将为你逐一解开。

<<鉴真传法东渡记>>

书籍目录

- 1.十年浩劫中的一个奇迹
- 2.为什么是鉴真
- 3.大师成长的历程
- 4.来自日本的邀请
- 5.九死一生的征程
- 6.最后的岁月
- 7.永未完结的航程后记

## <<鉴真传法东渡记>>

### 章节摘录

1.十年浩劫中的一个奇迹：大明寺的奇迹：“破四旧”运动席卷长城内外、大江南北的时候，古城扬州自然也不例外。历史上扬州城中寺院林立，可经历了那一场大劫难之后，不消说辉映在唐诗宋词里的城东竹西寺、禅智寺、山光寺等早已没了踪影，就是直到上个世纪前期还香火鼎盛的大丛林，也钟停磬歇。康熙、乾隆下江南时做过行宫，曹雪芹的祖父在其间刻过《全唐诗》、《文选》等古籍的天宁寺，成了扬州博物馆；重宁寺做了扬州国画院……至于做了机关、单位办公厅堂的，或者是市井居民栖身之所的，其中的佛教遗存也都被清除得干干净净。今天扬州最繁华的一条街，号称“唐宋元明清，一路看到今”的文昌路，马路中央尽管还散布着一些标志性的古迹，比如王播尝尽世态炎凉的地方——古木兰院（惠昭寺），但是街心石塔上雕刻的佛像，却全部残缺不全，没有一座是有佛头的。对于佛像的此等遭遇，凡经历过“十年浩劫”的人都不会感到奇怪：在那个年代，全国各地有哪一处寺庙可以幸免？

！

可是你还别说，就是在扬州，居然有这么一座寺庙没受什么冲击，它就是大明寺。大明寺不仅一砖一瓦、一草一木皆未受损，甚至还能大兴土木，在“文革”中继续建设由国内顶级建筑学家梁思成教授设计的纪念堂。

大明寺为什么这么牛气？

其时寺院里的僧侣们都是泥菩萨过河——自身难保了，那大明寺又是怎么得以保全的呢？

事实上，扬州的红卫兵已经准备对大明寺动手了。

这时候从北京传来周恩来总理的电谕，要坚决保护大明寺的文物古迹，于是地方上赶紧采取了封闭设定的措施。

全国那么多寺庙，中央领导为何独厚大明寺？

因为它得到了一位大唐高僧在天之灵的护佑，这位高僧就是1973年落成于大明寺的纪念堂的祀主——鉴真和尚。

<<鉴真传法东渡记>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>