

<<陆游谈艺录>>

图书基本信息

书名：<<陆游谈艺录>>

13位ISBN编号：9787533873974

10位ISBN编号：7533873971

出版时间：2008-12

出版时间：浙江教育出版社

作者：陈耀东，王小义 著

页数：433

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<陆游谈艺录>>

前言

陆游（1125-1210），字务观，号放翁，越州山阴（今浙江绍兴）人。

陆佃之孙，陆宰之子。

绍兴中应礼部试，为魁首，秦桧孙秦埙居其次，桧怒，游与主司都被黜。

桧死，始任福州宁德簿，迁大理寺司直兼宗正簿。

孝宗即位，特赐进士出身，历官隆兴、夔州通判，并参王炎、范成大幕府。

同范成大有文字交。

宁宗嘉泰初，以韩侂胄荐，诏同修国史，升宝章阁待制。

韩败，被劾落职。

陆游力主抗金，屡遭排挤。

退居鉴湖三山。

晚封渭南伯。

陆游诗、词、文、书皆工，尤以诗著称，与范成大、杨万里、尤袤并称“四大家”。

今存诗近万首，内容丰富，题材颇广，以抗金复国、统一大业为主。

诗风雄浑豪放，亦有清新、闲淡之作。

著有《渭南文集》、《剑南诗稿》、《老学庵笔记》、《南唐书》、《家世旧闻》及《放翁家训》、

《感知录》、《斋居纪事》、《山阴诗话》等。

（《四库全书总目提要·老学庵笔记提要》谓：“《宋史·艺文志》又载游《山阴诗话》一卷，今其书不传。

此编论诗诸条，颇足见游之宗旨，亦可以补《诗话》之缺也。

”）他论诗纵横深广，独具慧眼；结“诗社”，主“诗盟”；上薄风骚，中承陶、谢，追踪李、杜、岑、白，近效宛陵（梅尧臣）、苏（轼）、黄（庭坚）、茶山（曾畿），深信“工夫在诗外”之说，以臻“诗家三昧”之境。

对后世诗论和创作影响遥深。

<<陆游谈艺录>>

内容概要

陆游（1125-1210），字务观，号放翁，越州山阴（今浙江绍兴）人。陆佃之孙，陆宰之子。绍兴中应礼部试，为魁首，秦桧孙秦埙居其次，桧怒，游与主司都被黜。桧死，始任福州宁德簿，迁大理寺司直兼宗正簿。他论诗纵横深广，独具慧眼；结“诗社”，主“诗盟”；上薄风骚，中承陶、谢，追踪李、杜、岑、白，近效宛陵（梅尧臣）、苏（轼）、黄（庭坚）、茶山（曾畿），深信“工夫在诗外”之说，以臻“诗家三昧”之境。对后世诗论和创作影响遥深。

<<陆游谈艺录>>

作者简介

陈耀东，1961年于杭州大学中文系专业班古典文学方向毕业。
曾任浙江师范大学中文系古典文学教研室主任、教授、人文学院古文献研究所所长。
著有《唐代文史考辨录》、《唐代诗文丛考》、《张志和研究》、《寒山诗集版本研究》、《方苞刘大槐姚鼐散文选》（1990年12月香港海外版）、《陆游诗话》、《徐献忠诗话》、《浙籍文化名人评传》（唐五代卷，主编）等学术著作、古籍整理25种；参与编纂《唐代文学百科辞典》等10种；在中外学术刊物发表论文120多篇。

2002年获国家社科课题一项。

1994年应邀收入英国剑桥IBC《世界名人录》等多种大典。

王小义，2004年湖北某高校艺术专业毕业。

现于浙江省某公司供职，并兼任某研究所助理。

酷爱美术与文学。

与人合著《牵牛织女渡鹊桥——中国情人节文化》，发表论文《陆游谈艺录略论》等多篇。

<<陆游谈艺录>>

书籍目录

前言宋史·陆游传四库全书总目提要《剑南诗稿》提要内府藏本《渭南文集》提要《渭南文集》五十卷、《逸稿》二卷提要内府藏本《放翁诗选》提要《人蜀记》提要《南唐书》提要《老学庵笔记》提要序跋《渭南文集》序《渭南文集》跋《剑南诗稿》序《剑南诗稿》跋附录明·毛晋：《剑南诗稿》跋尾附录二明·毛晋：《放翁逸稿》跋附录三明·毛晋：《剑南诗稿续稿》跋附录四明·毛戾：《剑南诗稿续稿续添》跋谈艺录一、诗艺（1118则）二、词艺（9则）三、文艺（458则）四、书艺（132则）五、画艺（121则）六、舞艺（1则）七、乐艺（4则）八、园艺（9则）九、茶艺（17则）十、其他（28则）后记

<<陆游谈艺录>>

章节摘录

不指言在黄州。

苏公尤疑之，赋云：‘此非曹孟德之困于周郎者乎？’

‘乐府云：‘故垒西边，人道是当日周郎赤壁。’

‘盖一字不轻下如此。’

至韩子苍云：‘此地能令阿瞒走。’

‘则真指为公瑾之赤壁矣。’

又黄人实谓赤壁曰赤鼻，尤可疑也。

”又曰：“故韩子苍待制诗云：‘岂有危巢与栖鹞，亦无陈迹但飞鸥。’

‘此矶，图经及传者皆以为周公瑾败曹操之地，然江上多此名，不可考质。’

”过兰溪，东坡先生所谓“山下兰芽短浸溪”者。

“亭名，见苏公及张文潜集中。”

苏公乐府云：‘小舟横截春江，卧看翠壁红楼起。’

‘正谓此楼也。’

”张文潜。

张文潜亦有《巴河道中》、《六月二十四日夜分梦范至能、李知残、尤延之同集江亭诸公请予赋诗记江湖之乐诗成而觉忘数字而已》：“吴中近事君知否，团扇家家画放翁。”

”《惜昔》：“偶见张安国、周子充、刘韶美、王景文、陈德召、任元受遗集，为之感怆，作长句纾悲，不知涕泗之集也。”

”关于黄州故事，又引用范仲淹、张文潜诗加以论证。

如吟范仲淹有《读范文正“潇洒桐庐郡”诗戏书》：“郡人何斯举诗亦云：‘终年饮恶酒，谁敢憎督邮。’

‘然文潜乃极称黄州酒，以为自京师之外无过者。’

故其诗云：‘我初谪官时，帝问司酒神。’

日此好饮徒，聊给酒养真。

去国一千里，齐安酒最醇。

失火而得雨，仰戴天公仁。

‘岂文潜谪黄时，适有佳匠乎？’

”此外，王安石、黄庭坚、秦观（如《出塞四首借用秦少游韵》）、吕居仁（如《读吕舍人诗追次其韵》五首）、曾畿、张芸叟、范至能、李知畿、尤延之等，多有涉及。

人们一致赞颂“梅妻鹤子”的隐逸诗人林和靖时，他却头脑十分冷静，不随声附和，而是提出疑问：“林逋语虽工，竟未脱缠缚。”

乃知尤物侧，天下无杰作。

”实为难能可贵。

<<陆游谈艺录>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>