<<金开诚文集 (共<u>4卷</u>) >>

图书基本信息

书名:<<金开诚文集(共4卷)>>

13位ISBN编号:9787533872120

10位ISBN编号:7533872126

出版时间:2007-12

出版时间:金开诚浙江教育出版社 (2007-12出版)

作者:金开诚

版权说明:本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com

<<金开诚文集(共<u>4卷)>></u>

内容概要

《金开诚文集(共4卷)》所收著作,其写作时间由上世纪60年代初至2005年。 各篇都不免表现各个时期的文风,含有各个时期的话语,现均一仍其旧,不作修改,以存原貌而求指 教。

《金开诚文集(共4卷)》的编集是由中华书局编审李解民先生的建议,他还为《金开诚文集(共4卷)》的出版尽心尽力。

<<金开诚文集 (共4卷) >>

作者简介

金开诚,江苏无锡人,1932年生。

1955年毕业于北京大学中文系,留校任教;1984年任教授,博士生导师。

1990年至1994年任北京大学校务委员会副主任,1992年至2005年任九三学社中央副主席。

现任全国政协常委、全国政协文史和学习委员会副主任;中央社会主义学院、中华文化学院副院长; 北京大学教授、博士生导师;北京大学书法艺术研究所所长;江南书画研究所所长;中央文史馆馆员

<<金开诚文集(共4卷)>>

书籍目录

第一卷 文艺心理学研究文艺心理学概论《文艺心理学概论》前言第一章 从大脑说起第二章 客观 与主观第一节"二环论"与"三环论"第二节 主客观统一的具体表现一 反映的形成二 择三 反映的加工四 反映的情意化五 反映的个性化六 反映的外化第三节 忠于客观与忠于主观一 意向、方法与规律二 意向、方法的作用第三章 感性与理性第一节 感性心理活动与理性心理活动 第二节 文艺创作中的感性心理活动一 感觉、知觉、表象与文艺创作二 自发的表象运动三 自觉的表象 运动四 有意想象与形象思维-第三节 文艺创作中的理性心理活动一 理性心理活动的必然性二 两种心 理活动的 " 场型 " 联系第四节 语言与艺术一 艺术创作中的内部言语活动二 语言与形象三 关于语言 艺术的创作第四章 情感与认识第一节 情感的性质与作用一 什么是情感二 情感在文艺创作与欣赏中 的作用第二节 情感与认识的关系一 感觉、知觉与情感二 表象活动与情感三 抽象思维与情感第三 节 情感的表现与交流一 交流的要求决定表现的特点二 文艺创作中的情感表现三 情感交流中的逆反与 修养与创造第一节 直接经验与间接经验一 直接经验与文艺创作二 间接经验与文艺创作 三 两种经验的辩证关系第二节 职业敏感与艺术通感一 文艺创作者的职业敏感二 艺术通感问题第三节 构思与外化的训练一 艺术构思与"意在笔前"二 工艺外化与"意成笔后"……第二卷 古代文学研 究第三卷 传文化与书法艺术研究第四卷 随笔杂谈

<<金开诚文集(共4卷)>>

编辑推荐

《金开诚文集(共4卷)》由浙江教育出版社出版。

<<金开诚文集 (共4卷) >>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com