

<<树木盆景制作技法>>

图书基本信息

书名：<<树木盆景制作技法>>

13位ISBN编号：9787533729561

10位ISBN编号：7533729560

出版时间：2004-4-1

出版时间：安徽科学技术出版社

作者：吴诗华

页数：162

字数：200000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<树木盆景制作技法>>

内容概要

树木盆景在我国盆景艺术中占有主导地位，具有独特的风韵的技巧。

其表现的手法随着地区的差异，取材的不同，形式的多种多样，千变万化。

有的以露根、虬干取胜；有的以叶形、叶色见长；有的以花、果取景。

树姿则力求古朴、秀雅、苍劲、奇特，色彩要丰富，风韵要清秀，这是树木盆景造型艺术的基本要求。

本书着重介绍盆景制作技术，将每件盆景的整个制作过程以图解形式加以介绍，有助于盆景爱好者和专业生产者在盆景创作中参考和应用。

<<树木盆景制作技法>>

作者简介

吴诗华，1957年毕业于地京林业大学林学专业本科，当年分配至安徽农业大学林学系担任树木教研组教师，1980年任园林专业主任。

现任中国园林杂志社编委，中国花卉盆景杂志社编委，中国盆景艺术家协地常务理事。

<<树木盆景制作技法>>

书籍目录

一、盆史概述二、风格与流派 (一)扬派盆景 (二)苏派盆景 (三)川派盆景 (四)徽派盆景 (五)岭南派盆景 (六)海派盆景 (七)通派盆景 (八)浙派盆景 (九)其他地方风格三、类型与形式 (一)树木盆景的类型 (二)树木盆景的形式四、艺术表现 (一)审美原则 (二)表现手法五、盆景材料 (一)树木材料 (二)盆钵材料六、制作技术 (一)采掘 (二)养坯 (三)加工造型 (四)上盆 (五)养护管理七、树木盆景制作实例 (一)直干式 (二)曲干式 (三)斜干式 (四)卧干式 (五)悬崖式 (六)枯干式 (七)风吹式 (八)垂枝式 (九)附石式 (十)双干式 (十一)多干式 (十二)丛林式 (十三)临水式 (十四)连根式 (十五)提根式 (十六)枯峰式 (十七)附木式 (十八)文人木式 (十九)象形式 (二十)盆景小品

<<树木盆景制作技法>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>