

<<根雕制作技法>>

图书基本信息

书名：<<根雕制作技法>>

13位ISBN编号：9787533729462

10位ISBN编号：7533729463

出版时间：2004-4-1

出版时间：安徽科学技术出版社

作者：汪传龙

页数：162

字数：200000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<根雕制作技法>>

内容概要

根雕艺术是中国古老而传统的艺术，始于战国，形成于汉晋，发展于唐宋，盛于明清，今天将会更加繁荣发达。

继花卉、盆景热之后，根雕艺术热又在全国各地兴起，各种根雕艺术团体层出不穷，创作、研究、交流、展览盛况空前，根雕国有厂家及个体生产者生意兴隆。

根雕以其独特的艺术感染力及收藏陈设的实用意义受到越来越多人的青睐，市场广阔。

该书是笔者多年理论研究及创作实践的一个总结，旨在将自己的根雕艺术创作的点滴经验介绍给大家，希望能对广大根雕艺术爱好者和专业生产单位有所裨益，为中国根雕艺术的蓬勃发展尽一份微薄之力。

<<根雕制作技法>>

书籍目录

一、根雕艺术简史 (一)起源 (二)发展 (三)现状 二、风格特色 (一)福建根雕艺术 (二)浙江根雕艺术 (三)上海根雕艺术 (四)北京根雕艺术 (五)湖北根雕艺术 (六)吉林根雕艺术 (七)安徽根雕艺术 (八)云南根雕艺术 (九)广西根雕艺术 (十)其他地方根雕艺术三、类型与形式 (一)类型 (二)形式四、艺术表现 (一)审美原则 (二)表现手法五、加工技术 (一)选材 (二)构思 (三)根材处理 (四)雕琢 (五)拼接 (六)磨光 (七)着色上漆 (八)其他 (九)根材分类 (十)工具 (一)家具六、各式根雕制作图解 实用类 (二)几架 (三)文房用具 (四)其他 (一)动物 观赏类 (二)植物 (三)景观 (四)墙饰 (五)人物

<<根雕制作技法>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>