

<<书评人可以歇歇了>>

图书基本信息

书名：<<书评人可以歇歇了>>

13位ISBN编号：9787533664114

10位ISBN编号：7533664116

出版时间：2011-12

出版时间：安徽教育出版社

作者：许骥

译者：许骥

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<书评人可以歇歇了>>

内容概要

《书评人可以歇歇了》是“80后”著名书评人许骥的书评文字的结集。

其书评文字散见于《书城》《中华读书报》《《书屋》等各类报刊。

其文字简洁明快，能直入作者以及图书的核心部分，受到作者以及读者的好评。

本书共分6辑。

第一辑：香港话你知，涉及林奕华、马家辉、梁文道等人所著图书。

第二辑：书香两岸，涉及南方朔、张大春、蒋勋等人图书。

第三辑：历史是个什么玩意，涉及《中的精神：吴清源自传》《不可征服：纳尔逊·曼德拉治国传奇》等图书。

第四辑：饥饿的艺术家，评田艺苗《温柔的战曲》等图书。

第五辑：“读”害不浅，评雷蒙德·卡佛、小宝等人图书。

第六辑：文化评论。

<<书评人可以歇歇了>>

作者简介

许骥，一手福建人，二手浙江人，三手香港人，“80后”作家、书评人，先后供职书店、出版社、媒体，现任《明报?世纪版》记者。从大学时代发表文章，在《书屋》、《南方都市报》、《新京报》、《书城》等刊物发表作品数十万字。

<<书评人可以歇歇了>>

书籍目录

不可能的任务--梁文道
自序：我为什么写书评
香港话你知
林奕华三书
此“马”昂然独此群--马家辉七书连评
时评作为一种文学
用乱码谱一曲青春之歌
二声部小说的切换游戏
为己读书
一座城市的“双视野人”
看香港“财主佬”怎么过日子
自己访问自己--梁文道《访问》读后记
港督的声音，你可曾听得见
消费社会中的女人
书架上永远缺一本文学史
中国人的“日本人化”
纽约，一座书的城市
书香两岸
跟老猫学真功夫
在孤独中品味汉字书法之美
我想爱你，已觉得羞怯
睡觉也是一种流浪
温暖如阳光--读南方朔《有光的所在》
自由主义之外的殷海光
台版？
别闹了--以台版《我执》为例
一本另类旅行指南103粉丝的炼丹炉与五指山
做一个任性的人
野史比正史更“真实”
关于昨日的隐秘情事
说话时代，我们无话可说
历史是个什么玩意儿
不容青史尽成灰
不承认天才的天才
水流云在，物是人非
曼德拉的政治艺术与领袖风采
“官四代”，天生不政治
蒋介石与日本的暧昧关系
为“小人物”立传
读书人的复仇
生子当如蒋经国
暴风雨中的北京四中
古代史的妙处
饥饿的艺术家
读音乐史以为鉴

<<书评人可以歇歇了>>

“音乐明星”会怎样影响你
中国人离现代艺术有多远
你这该死的温柔
我们最需要启蒙主义--兼说文学家的使命问题
成为一个“坏人”有多难
“读”害不浅
阅读的至乐
宝爷这样一个读书人
《单向街》让我看到了曙光
给读书找个借口
救救孩子，别再把药当粮食吃
蚁无语
消灭网络，还是被网络消灭
警惕！
“笨蛋时代”来临
当我们谈论扯淡时我们在谈论什么
创新，中国人的软肋
生命如烟轻--读《雷蒙德·卡佛短篇小说自选集》
你不知道的白宫
让“80后”接好这一棒
文化评论
梁文道为什么这样红--香港“卖纸团”的秘密
关于《我读》的鸡毛蒜皮
奉答《出版商务周报》张春海先生--我看2009年三个文化现象
谁在滋长我们这个时代的戾气
后记：书评人可以歇歇了——兼说“书评人”这种东西

<<书评人可以歇歇了>>

媒体关注与评论

许骥兄身为今日中国站在第一线上的书评人，假如这是他的如实观察，那么中国的书评现况就很难不叫人忧心了。

——梁文道 许骥兼具内地和香港背景，热爱阅读，博览群书。

他的文章态度诚恳，文字平实，字里行间又流露着八零后作者特有的锐气。

读他的书评不会让你感觉在听一个端着架子的知识分子在炫耀知识，反倒更像是听一个要好的朋友在和你倾心聊天。

——比目魚

<<书评人可以歇歇了>>

编辑推荐

许骥是当今中国站在第一线上的书评人（梁文道语），他在这本书中评述着经典或者即将成为经典的作品。他渊博的学识与生花的妙笔完美结合，不仅仅让我们看到了书的内容，还为我们打开了书外的另一个世界。

<<书评人可以歇歇了>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>