

<<决定要幸福>>

图书基本信息

书名：<<决定要幸福>>

13位ISBN编号：9787533654535

10位ISBN编号：7533654536

出版时间：2010-3-1

出版时间：安徽教育出版社

作者：吴淡如

页数：226

字数：132000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<决定要幸福>>

内容概要

《决定要幸福》：人生总是有太多的难关、选择、挣扎与惶惑，这时最好用简单的道理思考，才不会迷失了方向，因此这项“如果——那么”的道理，将是最能帮助你思考的逻辑！

如果恐惧是无用的，那么只得让自己被恐惧的影响降到最低。

如果抱怨是无用的，那么就不需要浪费时间。

如果无法逃避，那么就得勇敢面对。

如果决定接受，那么不管你如何咬牙切齿，也得决定忍耐。

如果有个疑问，你明知一辈子也想不通，那么就不该一直被它纠缠。

如果靠别人反而麻烦，那么你最好靠自己。

如果你真心想要一些东西，那么你就得付出代价。

如果你想要达到目的地，那么一定得忍受过程。

如果，决定要幸福……那么，就不要受到任何干扰，看着你的目的地，努力让自己活得快乐活得好，走完要走的过程！

<<决定要幸福>>

作者简介

吴淡如，台湾大学法律系学士，台湾大学中文研究所、EMBA双硕士。
现为知名作家和主持人。

她说自己天生反骨，十岁就立志当作家。
她不停地学习，不停地改变，只想发掘短暂人生的种种可能。

她总是热情地在生活中踩踏灿烂的脚步，学语言、学跳舞、捏陶、画画、写作、

<<决定要幸福>>

书籍目录

自序 如果，决定要幸福PART 1 追寻自己 属于我的美丽人生 只留我注视着自己 游荡的人最富有
巷外有蓝天 这些年来，我学会的最重要的事 你离开十年以后 浪人情歌 忙里闲，闲里忙 陪
伴 写给三十岁的自己 老鼠请别再撞牛角尖PART 2 幸运出口 天使陪你站在角落里 上天给的考卷
硬是难答 我们还能糊弄自己多久？
和敌人共舞的艺术 品性与个性，彻底两回事 享受这一刻 不被期待的快乐 那些占据你人生的
小事PART 3 决定幸福的权利 藏在你心里的励志书 决定幸福的勇气 你不敢学的三个法国女人 当
你还在追寻可能 重重去爱，轻轻放手 错就错在太坚强 被藏起来的那些真女人 平凡与不平凡的
恋人

<<决定要幸福>>

章节摘录

《属于我的美丽人生》 就算是两种基因拉锯、痛苦与幸福都有，我都甘心领受，虽然常感觉自己在夹缝中生存，但无论如何，这是我的美丽人生…… 我曾经看过一个很奇特的新闻，有个女人的身体里住着两组基因。

这个女人住在美国波士顿，几年前因为肾出了严重的问题，必须换肾，于是她的三个儿子都到医院验血，看看谁的较接近，适合捐肾给她。

结果医生竟然宣布，这三个儿子的基因同属一个父亲，却属于不同的母亲。

医生问她，她是不是曾经借用过别人的卵子？

女人大惑不解，三个儿子都是从她肚子里自然受孕生出来的。

怎可能有不同的妈？

医学界把她当成特殊案例追查研究，赫然发现她的甲状腺和口部、头发的基因同一组，而血液与五脏六腑的基因完全不同。

进一步检查她的卵巢后，医学界做出一个惊人的判断：她应该有个从未出生的异卵双胞胎姐妹，两个胚胎已经各自分裂出生殖器官，所以两组不同的基因在她卵巢里同时存在，产生基因完全不同的两种卵子。

三个儿子虽然是她怀胎所生，却有两个妈妈。

有个“阿姨”没有具体的躯体，一生一世隐藏在她的身体里。

我在看了这则新闻后，开始胡思乱想：我，是不是也有两组基因？

几年来，我一直保留着这则新闻，它逐渐演绎成一个写灵异小说的灵感：有个天真善良的年轻女人，因为交友不慎，一直被她的男人虐待，有一天那个男人死了，她被指认为是杀死男人的凶手；尽管有人证物证，她还是觉得很冤枉，她强力否认自己会杀人，也通过了测谎，其实她不知道，那是因为藏在她身体中的另一个灵魂逐渐觉醒了。

她被两组基因主宰着，当另一组基因操纵了灵魂时，她根本不知道自己在做什么…… 体内另一组基因醒来了，力量越来越强大，开始接管她的身体…… 这个灵感，可以写成有点史蒂芬·金味道的小说哦。

只可惜怕黑、怕鬼、怕狗咬的我，实在没有才华写灵异小说，所以这个灵感还栖息在我的脑袋里，像一个未成形的卵，一直没法孵化。

创作者的身体里，是否也有两组诡异的基因？

我们没事不会去验证，所以并不明了。

可是我知道，这许多年来，我一直被两种力道拉扯。

一种渴望平实贴近“安和乐利”的生活，一种常常试图进入如同盘古开天般朦胧的时空，在那里，一切未知，一切浑沌，一切没有把握，秩序不易掌握、情绪容易失控、信心容易堕落。

仿佛两个“我”，一直都很完整地并存在一个身体内，像馋嘴的鸽子抢食有限的粮食一般，争食我的时间。

我二十岁以后开始把写作当成人生大事来做，据我的粗略估计，每十年中，大概有五年的时间，“我”活在另一个世界里。

那一边的日子，和此地现实完全不同。

它没有固定轮回的一年四季。

有时这世界很温暖，澄澈透明得像个刚倒进盘子里的新鲜果冻；有时比下雪的北极还要寒冷；有时很平静，像整齐的阅兵队伍，一切在我的指挥下井井有条地往前进展；有时很混乱，好像有一大群“黄巾贼”围在城外烧杀掳掠，我只如一个手无寸铁的帝王。

它很迷人也很恐怖，有时是地狱有时是天堂，我是主宰者也是被统治者，喜乐可以一刹那间翻脸成哀愁，而有时灵光稍一闪烁，彷如童话中青蛙被一吻变成王子。

如基因顽固附身，写作不只是一个工作、一种嗜好，它是一个世界，一种瘾头。

也是一个唠叨不休的声音，常说，进去进去，进去那个世界里，其他的事都不如它有趣。

如果只是嗜好，身为一个好逸恶劳的正常人，为什么放着所谓舒服日子不过，不去血拼、喝下午

<<决定要幸福>>

茶、看电影、聊八卦，在这里自寻苦楚？

不是为了当畅销作家。

只想当畅销作家的人，不能够忍耐那么久不畅销，早就改行了。

不是为了钱。

若为了钱，大可多考几个证照，从事众人认定较有保障的行业。

为什么在不到三十岁时就有了五十岁的肩膀疼痛病？

为什么总是把自己像受伤的熊一样关在栅栏里，一心一意一整天面对着一迭无声无色的稿纸，或计算机里最无聊的WORD空白文件，微笑，或眉头深锁，拼死了命想要写上一些字……忘了吃饭和睡觉是兵家常事，有时连尿急也忘记了。

我曾经一边想着题材，一边拿牙膏洗脸，拿洗面奶刷牙呢。

为什么？

为什么它害我像神经病一样喃喃自语、自我对话、无故痴笑、连走路都会撞上电线杆，我还要爱它。

或许，它是一种瘾头，类似毒瘾，一旦尝到甜头，很难忘记那种快乐。

现实中，我若活得不好，总还可以在写作中得到一丝慰藉；如果有一大段时间，我无法下笔，现实世界的我总变得慌乱、迟钝而狼狈，像一个在大风雪之中寸步难行的旅人——在外人看来，遇到写作瓶颈有什么严重性？

停一时风平浪静嘛，急什么！

这个说法很高，但凡在创作过程中有被“卡住”感觉的人，都明白那股比地心还热的焚风，让我们的内心比干漠荒凉。

某位美国女作家有个残酷形容，她说写作者是个挖坟人。

花一生挖自己的坟。

花了好多力气与心血，换来对自己很不健康、对情人也不太公平的一生。

若说海明威和川端康成是因写不出来、或感到世上没什么好写的而自杀，我觉得很有可能。

他们是天才，曾经对那个世界贡献所有也获取所欲，如果忽有一天，无法再进入那种美妙之中，那种感觉必如万虫钻咬。

也有人到老还能有创作欲望，那种冲动无人可挡。

画家雷诺阿，在老年时为风湿病所苦，手指不能拿画笔，他就要人把笔绑在手上，继续作画；日本的摄影之父土门拳，在八十一岁时，已中风三次，右半身动弹不得，坐着轮椅还是一样外出拍照。

神经病，跟自己过不去！

“正常人”会这么说。

创作者的身体里，是不是都住着另一组基因呢？

它可爱又可恨，不只让他欢喜让他忧，还足以左右他的生死，更可以凌越衰老与病痛。

其实，拿一生来创作的人，都有一些怪脾气、不得不热爱孤独，想要太会养生也不可能，绝大多数的作者在现实生活中都不太幸福。

有了这个认知，我尽量对待自己好些，三十岁之后也开始锻炼身体——因为再不动就写不久。

身体不好，精神不佳，也无法顺利地写。

瞧我说得像烈士一样。

旁人必问，你一直写下去有什么意义呢？

并不是每个人都愿意睁开眼睛，你拿生命打出来的果汁也不一定可口……我早就不想评估意义问题。

就像舞者喜欢舞蹈，努力改进自己的舞姿，并不需问终极意义，未必有什么目的。

也许我的写作，对于现实世界而言，只如一朵牵牛花在同一天开谢、连落花的痕迹都没有，也没关系。

人生美不美丽，在于有一些理由，让你理直气壮觉得这条命值得活，也不愿舍它而独活。

就算是两种基因拉锯、心情不是恒久美丽、痛苦与幸福都有，其实我都甘心领受，虽然常感觉自己在夹缝中生存，有时有点累、有点闷、有点怨尤，但无论如何，这是我的美丽人生，只属于我。

无法回头，也不想回头。

<<决定要幸福>>

<<决定要幸福>>

编辑推荐

台湾人气畅销书作家吴淡如的最新作品，以优美散文讲述人生幸福的哲理，在读者群中具有深广的影响力与号召力。

内文附有可爱的卡通彩图和精美的风景彩图，与文字相互呼应，增加更多阅读乐趣。

《决定要幸福》分为追寻自己、幸运出口、幸福权利三个章节，将道理都融入在故事里，用诗一般的优美语言，将人生的种种哲理娓娓道来，避免了励志书普遍讲大道理的空泛与苍白，让读者在享受之余，明白如何寻找自己的幸福。

<<决定要幸福>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>