

<<西文经典文化导读（上下卷）>>

图书基本信息

书名：<<西文经典文化导读（上下卷）>>

13位ISBN编号：9787533653095

10位ISBN编号：7533653092

出版时间：2009-7

出版时间：安徽教育出版社

作者：杨义，高建平 编

页数：1361

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<西文经典文化导读（上下卷）>>

内容概要

《西方经典文化导读（套装上下卷）》分为上下两卷。
其中包括：诗学、诗艺、忏悔录、画论、关于现实主义创作的理论（选）、莎士比亚、《抒情歌谣集》序言两篇、论艺术家、论所谓的艺术、自然主义的戏剧等。

<<西文经典文化导读(上下卷)>>

书籍目录

《西方经典文化导读(上卷)》目录:

- 伊安篇——论诗灵感/[古希腊]柏拉图(朱光潜译)
 理想国(卷十)——诗人的罪状/[古希腊]柏拉图(朱光潜译)
 大希庇阿斯篇——论美/[古希腊]柏拉图(朱光潜译)
 诗学/[古希腊]亚里士多德(陈中梅译)
 喜剧论纲/[古希腊]无名氏(罗念生译)
 诗艺/[古罗马]贺拉斯(杨周翰译)
 论崇高/[古罗马]朗吉弩斯(钱学熙译)
 忏悔录/[古罗马]圣·奥古斯丁(周士良译)
 论俗语/[意]但丁(柳辉译)
 致斯加拉亲王书——论《神曲·天国篇》/[意]但丁(缪灵珠译)
 画论/[意]列奥纳多·达·芬奇(戴勉译)
 亚里士多德《诗学》的诠释(选)(1570)/[意]卡斯特尔维屈罗(缪灵珠译)
 法语诗艺简篇——给阿台贡比教堂堂长亚尔封斯·德尔宾尼/[法]龙沙(曾觉之译)
 为诗一辩/[英]锡德尼(钱学熙译)
 关于喜剧/[法]莫里哀(李健吾译)
 悲剧批评的基础/[英]德莱登(袁可嘉译)
 诗的艺术(1669-1674)/[法]布瓦洛(缪灵珠译)
 论批评/[英]蒲伯(缪灵珠译)
 关于现实主义创作的理论(选)/[英]菲尔丁(杨周翰译)
 论风格——在法兰西学士院为他举行的人院典礼上的演说/[法]布封(范希衡译)
 论趣味的标准/[英]休谟(吴兴华译)
 论戏剧艺术(上)——给我的朋友格里姆先生/[法]狄德罗(陆达成、徐继会译)
 画论/[法]狄德罗(徐继曾、宋国枢译)
 美的分析论/[德]康德(邓晓芒译)
 拉奥孔/[德]莱辛(朱光潜译)
 汉堡剧评/[德]莱辛(关惠文译田德望校)
 关于崇高与美的观念的根源的哲学探讨/[英]博克(孟纪青、汝信译)
 《西方经典文化导读(下卷)》目录:
 批评之林/[德]赫尔德(田德望译)
 莎士比亚/[德]赫尔德(田德望译)
 歌德谈话录/[德]爱克曼辑录(朱光潜译)
 说不尽的莎士比亚/[德]歌德(杨业治译)
 审美教育书简/[德]席勒(冯至、范大灿译)
 论悲剧题材产生快感的原因/[德]席勒(孙凤城、张玉书译杨业治校)
 论文学(节译)/[法]史达尔夫人(徐继曾译)
 论莎士比亚的悲剧/[法]史达尔夫人(柳鸣九译余德全校)
 戏剧性与其他/[德]奥·威·施莱格尔(因生译)
 论美为理念,即理性与感性的统一/[德]黑格尔(朱光潜译)
 悲剧、喜剧和正剧的原则/[德]黑格尔(王汝译)
 《抒情歌谣集》序言两篇/[英]渥兹华斯(曹葆华译)
 泛论诗歌/[英]赫士列特(袁可嘉译)
 拉辛与莎士比亚/[法]司汤达(王道乾译)
 为诗辩护/[英]雪莱(缪灵珠译)
 论浪漫主义诗歌/[波]密茨凯维支(林波译)

<<西文经典文化导读（上下卷）>>

《人间喜剧》前言 / [法]巴尔扎克（丁世中译）
论艺术家 / [法]巴尔扎克（盛澄华译）
雨果诗集与剧本序言选 / [法]雨果（柳鸣九译）
《克伦威尔》序 / [法]雨果（柳鸣九译）
论艺术 / [美]爱默生（朱光潜译）
什么是古典作家 / [法]圣佩韦（陆达成译）
艺术哲学 / [法]丹纳（傅雷译）
论所谓的艺术 / [俄]托尔斯泰（陈燊、丰陈宝译）
列夫·托尔斯泰日记选 / [俄]列夫·托尔斯泰（陈燊译）
论小说（节选） / [法]左拉（柳鸣九译鲍文蔚校）
自然主义的戏剧 / [法]左拉（郭麟阁、端济译）
“小说” / [法]莫泊桑（柳鸣九译李健吾校）

<<西文经典文化导读(上下卷)>>

编辑推荐

《西方经典文化导读(套装上下卷)》是由安徽教育出版社出版的。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>