

<<视觉文化与中国文学的现代性失聪>>

图书基本信息

书名：<<视觉文化与中国文学的现代性失聪>>

13位ISBN编号：9787533650162

10位ISBN编号：7533650166

出版时间：2008-1

出版时间：安徽教育出版社

作者：路文彬

页数：308

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<视觉文化与中国文学的现代性失聪>>

内容概要

《视觉文化与中国文学的现代性失聪》包括理与视觉；听觉与情感；回声的沉寂；现代性幻象；男性主义迷途；现实主义之眸；集体主义关系学；与美德为敌等内容。听觉耽于对往昔的沉思，视觉则始终谋划着如何攫取未来。而亟待此刻的我们去做的，便是在这其中引发具有命运决定性意义的张力。

<<视觉文化与中国文学的现代性失聪>>

作者简介

路文彬，北京大学文学博士，北京语言大学中文系教授；致力于文化伦理批评、长篇小说创作以及英文翻译等；出版有理论著作《历史想象的现实诉求——中国当代小说历史观的承传与变革》、《阅读爱情》、《视觉时代的听觉细语——20世纪中国文学伦理问题研究》，长篇小说《流萤》、《天香》以及译著《迷失的男孩》、《我母亲的自传》、《安琪拉的灰烬》等，计300余万字。

<<视觉文化与中国文学的现代性失聪>>

书籍目录

《左岸书系》献辞绪言第一章 真理与视觉第二章 听觉与情感第三章 回声的沉寂第四章 现代性幻象第五章 男性主义迷途第六章 现实主义之眸第七章 集体主义关系学第八章 与美德为敌结语 纳喀索斯的凝视与厄科的召唤参考书目后记

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>