

<<通向大文学观>>

图书基本信息

书名：<<通向大文学观>>

13位ISBN编号：9787533647216

10位ISBN编号：7533647211

出版时间：2006-4

出版时间：安徽教育出版社

作者：杨义

页数：514

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<通向大文学观>>

内容概要

中华五千年和多民族的文化，是具有充分的魄力和元气涵养自己的文学之大家风范和大国气象的。在我们以大文学观体认文学与文化生命整体性的时候，也应该注意到，文学是一个格外聪明而调皮的孩子，往往童心未泯，很难预测它下一步要走到哪里，采用何种步态去走。但既然它是一个完整的生命历程，它必然会在大文学观念下返回自己的本性、本位、本体，并开拓自己广阔自由的运思空间，使文学成为千古文明和真实生命的现代倾诉，从而以一批里程碑式的创作，实现新世纪的辉煌。

从这种意义上说，大文学观不仅是一种知识构成或知识重组，它更重要的是一种世纪性的文化胸襟。

<<通向大文学观>>

作者简介

杨义，广东省电白县人。

现任中国社会科学院文学研究所所长兼学术委员会主任，民族文学研究所所长兼学术委员会主任，《文学评论》主编，研究生院教授、博士生导师，国家社科基金重大项目文学组首席专家。

著有《中国现代小说史》（三卷）、《中国新文学图志》（上下册）、《中国古典小说史论》、《中国叙事学》、《楚辞诗学》、《李杜诗学》、《京派海派综论》、《重绘中国文学地图》，以及《杨义文存》（十册）等三十余种。

曾获国家图书奖、中国图书奖、中国社会科学院优秀科研成果奖。

曾讲学于英国牛津、剑桥，美国耶鲁、哈佛、斯坦福，以及法国、日本、韩国诸名校。

<<通向大文学观>>

书籍目录

认识“大文学观”(代序) 第一辑 重绘中国文学地图 “重绘中国文学地图”与中国文学的民族学、地理学问题 “重绘中国文学地图”学术访谈录 “重绘中国文学地图”的理论价值与实践意义 第二辑 文学史与学术史 现代中国学术方法综论 钱钟书与中国现代学术 词学神采与文明关怀 岁月的故事 以激情的理性再创学术辉煌 在中外对话中与经典碰头 中国文学研究现状与展望 第三辑 文学的精神维度 诗魂与民族魂 李白诗的生命体验和文化分析 漫谈李杜：深入情境以解读生命 从不带地图的旅行到分享中国的命运 孙犁的文化哲学 建立中国的原创诗学 中国古典小说的叙事原则 倡导“名篇学” 发现原创 建造“中国心灵” 新世纪文化工程的总纲目 第四辑 文学的时间维度 新文学开创史的自我证明 “五四”运动与现代中国人文建设 “五四”文学革命者群体的文化气质 关于现代文学研究的学术立足点 关于中国文学现代性的世纪反省 面向新世纪的中国文学学术 综合国力不能忽视文化竞争力 小康社会与大国文化气象 参与现代中国思想创新过程 文学理论创造应立足文明发展过程 责任感存在于思想收获之中 第五辑 文学的空间维度 江河源文明的代表——《格萨尔》 世界大文化背景下的《格萨尔》 文学皖南与诗学生命 客家文化精神与林李诗画双璧 沈从文的“凤凰情结”及其小说的文化特质 第六辑 文学史与文献学 史料的新发现与文学史的再审视 文献还原与学理原创的互动 五十年代对四十年代的修改 现代文学史中的文字与图画 虚拟文学博物馆导言 第七辑 考量文学史研究模式 展示当代中国文学地图新的一页 阐释学体系是一个动态的过程 在美学研究和文化研究中达成文学史的复线叙事 诗性感悟与理性精神的融合 文体谱系和现代知识者言说方式 成语是文化承传的极佳载体 第八辑 附录：学术鸿爪 浮生回想录 文学要向全人类的思潮与智慧开放后记

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>