

<<百年电影娱乐眼>>

图书基本信息

书名：<<百年电影娱乐眼>>

13位ISBN编号：9787533646110

10位ISBN编号：7533646118

出版时间：2006-3

出版时间：安徽教育出版社

作者：刘江华

页数：315

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<百年电影娱乐眼>>

内容概要

《百年电影娱乐眼》以翔实、生动的资料反映了中国电影从1905年起步到2005年这一百年的发展历程。本书从大众读者的兴趣点和电影的大众娱乐功能出发，既勾画了中国电影百年发展的脉络，又反映了百年中国电影台前幕后的大事小情。

<<百年电影娱乐眼>>

作者简介

刘江华，文学硕士。

1995年毕业于北京大学考古系；1998年考入北京广播学院（现中国传媒大学），师从曹璐教授研究广播电视新闻学；2001年至今任北京青年报社文化部记者。

张晋锋，文学硕士。

1997年毕业于中央民族大学中文系新闻专业；1998年考入北京广播学院（现中国传媒大学），师从李兴国教授研究电视新闻摄影、影视艺术美学；2001年至今任中国电影报社编辑、记者。

<<百年电影娱乐眼>>

书籍目录

序言第1章 照相巨子任景丰开山电影业 须生泰斗谭鑫培主编《定军山》概述事件放电影，冒着危险看稀奇照相师开拍《定军山》现象早期电影联姻京剧洋人抢占先机，中国首家电影公司成立看点“电影”由来早期影院景象链接国外早期影院火——早期电影最大的敌人链接中国电影资料存放处大事记第2章 《火烧红莲寺》开创武侠影片火红年代“鸳鸯蝴蝶派”引发电影取经文学潮流概述事件商务印书馆“被电影撞了一下腰”“明星”、“天一”和“联华”三足鼎立外国资本进军中国电影业现象《火红莲寺》点燃武侠神怪之火电影取经文学作品看点电影结缘政治，国务总理入股电影公司影人出生入死，孙中山题赞美“天下为公”导演肇始最早的故事片——凶案上银幕，妓女演妓女中国第一个电影剧本幕后《孤儿救祖记》：一部电影救活一家公司张石川偶得《火烧红莲寺》早期电影人如何学习拍摄技术特写影人写意明星掠影大事记第3章 群星璀璨映出民族影首座高峰 八年抗战划分中国电影四大阵营……第4章 新中国三高潮 十七年一片红第5章 入个样板戏红了江青难住民演 两部故事片惹怒主席惊动小平第6章 拨乱反正“第四代”修剪银幕语言 改革开放“第五代”进军国际影坛第7章 文化“众神狂欢”电影“垂直极限”第8章 估制改革雷声大 电影分级雨点小第9章 九十年沧桑 叹昔日香港电影业威风八面 二十载极盛 盼今朝东方好莱坞重铸辉煌第10章 艺术至上，商业至下 参考文献后记

<<百年电影娱乐眼>>

媒体关注与评论

本书从读者对电影的兴趣和电影的大众娱乐功能出发，以翔实、生动的资料反映了中国电影从1905年起步到2005年这一百年的发展历程。

既勾画了中国电影百年发展的脉络，又讲述了百年中国电影台前幕后的大事小情。

正如著名导演谢铁骊在序言中所说：“一方面为展示中国电影百年成就和引领读者遨游百年银幕之旅尽绵薄之力；另一方面希望唤起广大读者对中国电影更多的兴趣和关注，为经历了种种艰难坎坷的中国电影事业新的发展贡献一己之力。

” 中国电影百年历史上，留下了诸多的苦痛和遗憾：八年抗战，终止了中国电影与世界电影本来同步的步伐；新中国成立后新旧体制的更替使得20世纪20年代开始建立的全国性的电影院线被废除；十年“文革”政治阴霾致使电影园地一派萧条；80年代电影娱乐性大讨论；90年代电影票价大风波；新世纪电影何去何从……这些都在提醒我们，回顾百年中国电影，写在纸面上的，不能仅仅是辉煌。

——中国电影家协会名誉主席 谢铁骊

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>