

<<20世纪中国学人之诗研究>>

图书基本信息

书名：<<20世纪中国学人之诗研究>>

13位ISBN编号：9787533644796

10位ISBN编号：7533644794

出版时间：2005-8

出版时间：安徽教育出版社

作者：刘士林

页数：335

字数：260000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<20世纪中国学人之诗研究>>

内容概要

学人发生的两个条件即“一种纯粹理性的思维方式”和“一种为学术而学术的生活方式”。中国学人本身是20世纪中国的产物，它根源于中国现代学术独立意识的产生，并随着中国现代学术走向独立的艰苦历程而进化和发展着。

而这些现代学者在这个过程中以“言志”和“缘情”方式所留的诗篇，也就为《20世纪中国学人之诗研究》提供了研究的对象和范围。

学人之诗的第一重内涵可称之为“诗之新声”。

学人之诗可略分为远、近二源。

学人之诗的远源在于宋代的“才学诗”或“议论诗”，其近源则在于晚清民初的“不专宗盛唐”而以“宗宋”为主旨的同光体。

同光体诗“喜用冷僻故实”和“寄托遥深”这两个特点，恰好分别从形式和内容两方面为学人之诗奠定了基本范式。

学人之诗的第二重内涵可称之为“学之别体”，即学人之诗是作为其学术整体之一有机部分而存在的。

其表层结构即“诗中有学”。

这是由于学人本身作为“读书人”或“大学者”而产生的必然结果。

其深层结构则为“诗中有人”。

对这些不同寻常的文字、意象与学理予以深入解读、梳理，不仅可以直接还原、钩沉出他们隐蔽在“冷僻故实”与“寄托遥深”背后的精神世界，而且更可由此而建构出一种以“学人之诗”为研究对象的微型中国现代思想史。

学人之诗不仅从一个深层心理层面再现了中国现代学术的发生过程，同时也以一种十分曲折的方式构成了现代中国历史和文化的一部分。

<<20世纪中国学人之诗研究>>

作者简介

刘士林，文学博士，上海师范大学人文学院教授，博士生导师，中华美学学会理事、中国诗学、当代文化研究，原创性成果有“非主流美学”、“中国诗性文化”、“新道德主义”新世纪以来主要致力于“现代学者旧体诗词”、“中国美学与江南文化”、“都市文化的历史源流及现代阐释”等学术领域的开拓与研究在《文艺研究》、《文艺理论研究》等报报刊发表论文百余篇出版学术专著与论集多种，代表性著作有《中国诗性文化》，（1999）、《先验批判——20世纪中国学术批评导论》（200）、《澄明美学——非主流之观察》（2002）、《新道德主义》（2002）、《苦难美学》（2004）|《西洲在何处——江南文化的诗性叙事》（2005）等。

其中，《中国诗性文化》等著作曾获第十二届中国图书奖、教育部第三届中国高校人文社会科学研究优秀成果奖主编有《江南话题》、《文化中国·边缘话题》、《诗性智慧》、《中国人文叙事》等丛书。

<<20世纪中国学人之诗研究>>

书籍目录

第一章“诗之新声”与“学之别体”——“有斯人而后有斯诗也”二诗之新声 三学之别体第二章学人的“学人之诗”与学人的“诗人之诗”——论王国维的诗词 一学人之诗的两种范式 二“为寻甘石问，失纪自何年” 三“人生过处惟存悔，知识增时只益疑” 第三章“力振前文觉道孤，耻与流辈论荣枯”——论陈寅恪的诗 一从“历史真实”到“历史的精神真实” 二“他生同认旧巢痕” 三“负鼓盲翁正作场” 第四章“诗可以兴”与“诗可以怨”——论马一浮的诗 一“老圃能开冬花，结春实” 二“尘劳本是如来种，诗力都从定慧生” 三“诗可以兴”与“诗可以怨” 第五章“欲说还休”和“欲罢不能”——论钱钟书的诗 一“亦小雅之变” 二“后死之悲”与“年命之嗟” 三“有不虞之誉，有求全之毁” 第六章“才思”与“性情”——论萧公权和吴宓的诗 一现代语境中的才思与性情 二“最有诗才的现代学人” 三“最具诗人气质的现代学人” 第七章“诗健别从新境辟，道高犹许后生闻”——余论 一“斯人也而有斯疾也” 二“辛苦遭逢”与“寄托遥深” 三“残酷底气运”与“不忍人之精神” 附篇 刘梦溪先生关于答辩论文的评语 [附]梦溪先生关于博士论文提纲的一封信后记

<<20世纪中国学人之诗研究>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>