

<<在欣赏和美丽中成长>>

图书基本信息

书名：<<在欣赏和美丽中成长>>

13位ISBN编号：9787533640446

10位ISBN编号：7533640446

出版时间：2006-12

出版时间：安徽教育出版社

作者：朱玉林，林文伟主

页数：217

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<在欣赏和美丽中成长>>

内容概要

“欣赏型德育模式构建研究”是由北京师范大学檀传宝教授主持的全国教育科学“十五”规划重点研究课题。

该课题是旨在为解决传统德育中长期存在的教育者价值引导与道德学习主体的自主建构、道德“绝对主义”与“相对主义”之间的矛盾而提出的一项具有重大理论意义和实践意义的研究课题。

欣赏型德育模式的基本理论假设是：道德教育的内容与形式如果经过艺术化处理(即德育过程审美化)，使之成为一幅美丽的画，一曲动听的歌，那么与这幅画、这首歌相遇的人就会在“欣赏”中自由地接纳这幅画、这首歌及其内蕴的价值观。

这样，道德教育的价值引导与自主建构两个方面就会在“欣赏”过程中得以统一，“绝对主义”与“相对主义”的矛盾也就随之迎刃而解。

<<在欣赏和美丽中成长>>

书籍目录

丛书总序前言第一章 绪论 一、研究的缘起 (一) 回应挑战: 当代德育改革的出发点 (二) 开拓创新: 道德学习在欣赏中完成 (三) 主体建构: 道德实践是德育的核心 (四) 美的感悟: 欣赏型德育模式的要求 (五) 和谐发展: 教育的出发点及其归宿 (六) 勇于探索: 发挥艺术特色学校优势 二、研究的理论依据 (一) 欣赏型德育理论 (二) 以美育德相关论 (三) 其他研究成果的借鉴 第二章 研究的基本构想 一、相关概念界定 二、研究的基本特点 (一) 自主性与能动性 (二) 情境性与生活性 (三) 审美性与艺术性 (四) 针对性与灵活性 三、研究的基本目标和研究思路 (一) 研究的基本目标 (二) 研究的基本思路 四、欣赏型德育的艺术化实践模型 (一) 主题教育活动艺术化策略研究 (二) 学科教育活动艺术化策略研究 (三) 日常教育活动艺术化策略研究 第三章 研究进程与成果 一、研究的组织及进程 (一) 准备阶段 (二) 实施阶段 (三) 总结阶段 二、基本研究成果 (一) 实践层面的成果 (二) 理论层面的成果 第四章 在欣赏中成长的学生 一、审美活动与德育 (一) 审美活动对德育的意义 (二) 审美活动策略在德育中的应用 二、艺术生活与德育 (一) 艺术活动全员参与 (二) 艺术活动自发组织 (三) 艺术活动深入课堂 三、欣赏活动与德育 第五章 在欣赏中成长的教师 一、欣赏型德育与师资队伍建设附录后记

<<在欣赏和美丽中成长>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>