

<<人与诗>>

图书基本信息

书名：<<人与诗>>

13位ISBN编号：9787533637125

10位ISBN编号：7533637127

出版时间：2007-04

出版时间：安徽教育出版社

作者：卞之琳

页数：420

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<人与诗>>

### 内容概要

《人与诗：忆旧说新（增订本）》分三辑，第一辑作者述及师友，从朱光潜、闻一多、沈从文、梁宗岱、林徽因、叶公超、戴望舒、冯至、罗大冈、冼星海、周煦良、邵洵美、李健吾、吴世昌、师陀，到何其芳、方敬，以生年先后为序；第二辑论及诗文，从徐志摩、废名、冯至、吴兴华到古苍梧、江弱水；第三辑各篇则以写作先后为序。

## &lt;&lt;人与诗&gt;&gt;

## 作者简介

卞之琳（1910-2000.12.4）我国著名诗人、翻译家、文学研究家。

曾用笔名季陵,祖籍江苏溧水,1910年生于江苏海门。

1933年毕业于北平北京大学英文系,曾任北京大学西语系教授(1949-1952)现仍任中社科院文学所研究员(二级)享受终身制待遇;曾任国务院学位委员会第一、二届外国文学评议组成员;中国莎士比亚研究会副会长;历任中国作家协会理事,现任顾问;曾作客英国牛津(1947-1949)。

抗日战争初年曾访问延安从事临时性教学工作、并访问太行山区前方、随军;回西南大后方后在昆明西南联大,任讲师,副教授,定级教授,1946复员至天津南开大学任职一年。

解放后多次下乡生活与协助农村工作。

卞之琳一生翻译了大量世界名著,译著包括《莎士比亚悲剧四种》、《窄门》、《浪子回家集》、《紫罗兰姑娘》、《英国诗选》等。

此外,他还创作了《雕虫纪历1933—1958》、《十年诗草1930-1939》等诗作,以及《莎士比亚悲剧论痕》、《布莱希特戏剧印象记》等一批重要著作。

2000年1月,卞之琳获得了首届“中国诗人奖 终生成就奖”。

## &lt;&lt;人与诗&gt;&gt;

## 书籍目录

增订自序第一辑一条界线和另一方面：郭沫若诗人百年生辰纪念政治美学：追忆朱光潜生平的一小段插曲完成与开端：纪念诗人闻一多八十生辰还是且讲一点他：追念沈从文人事固多乖：纪念梁宗岱窗子内外：忆林徽因赤子心与自我戏剧化：追念叶公超悼念戴望舒悼冯至又参商几度：追念罗大冈冼星海纪念附骥小识人尚性灵，诗通神韵：追忆周煦良追忆邵洵美和一场文学小论争追忆李健吾的“快马”罗音室主吴世昌谢世志哀话旧成独白：追念师陀突围小记胡乔木淡如水中识醇味：追念王尘无何其芳与诗派何其芳与《工作》何其芳晚年译诗脱帽志哀：追忆方敬第二辑徐志摩诗重读志感《徐志摩选集》序《徐志摩译诗集》序《冯文炳选集》序《戴望舒诗集》序诗与小说：读冯至创作《伍子胥》《李广田散文选》序《李广田诗选》序《孙毓棠诗集》序吴兴华的诗与译诗读宗璞《野葫芦引》第一卷《南渡记》莲出于火：读古苍梧诗集《铜莲》介绍江弱水的几首诗第三辑开讲英国诗想到的一些体验哼唱型节奏(吟调)和说话型节奏(诵调)对于新诗发展问题的几点看法谈诗歌的格律问题《雕虫纪历》自序分与合之间：关于西方现代文学和“现代主义”文学与周策纵谈新诗格律信答读者：谈“新诗”形式问题的讨论今日新诗面临的艺术问题新诗和西方诗译诗艺术的成年《英国诗选》编译序说“三道”“四”：读余光中《中西文学之比较》，从西诗、旧诗谈到新诗律探索文学翻译与语言感觉翻译对于中国现代诗的功过难忘的尘缘——序秋吉久纪夫编译日本版《卞之琳诗集》重探参差均衡律——汉语古今新旧体诗的声律通途无意义中自有意义——戏译爱德华·里亚谐趣诗随想重温《讲话》看现实主义问题相干与不相干——读秋吉久纪夫论《尺八》诗

<<人与诗>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>