

<<比兴思维研究>>

图书基本信息

书名：<<比兴思维研究>>

13位ISBN编号：9787533634452

10位ISBN编号：7533634454

出版时间：2003-8

出版时间：安徽教育出版社

作者：李健

页数：307

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<比兴思维研究>>

内容概要

中国古典文艺学、美学博大精深，很早就引起了我的兴趣。50年代，我在北大读书的时候，曾在杨晦、宗白华、罗根泽等先生的指点下较为系统地学习过中国古典文艺学、美学。特别是在跟随杨晦先生作副博士研究生时，我从庄子、孔子的著作开始，一路读下去，有三年的时光，对此倾注过全力。我曾沉浸在古人对情景交融、形神兼备、虚实相生、动静结合、刚柔相济、意象融洽、气韵生动、文质彬彬、意境深远的美妙阐释上，积累了许多文艺学、美学的资料，对后来进行文艺美学研究很有帮助。后来，我的主要精力转到文艺美学的研究上，致力于这一门学科的建设。虽然未能专治此道，但却久久不能忘情，还时时将我的点滴感想写成文章，聊以慰藉我内心的渴望。我在治文艺美学的同时，也关注着中国古典文艺学、美学研究的发展，希望它能够为文艺美学的建设发挥出最大的作用。我也要求我的学生们能够更多地学习、研究中国古典文艺学、美学，拓宽自己的学术视野，为文艺美学研究的深化做出自己的贡献。

<<比兴思维研究>>

书籍目录

序第一章 绪论第一节 20世纪以来的比兴研究现状概述第二节 比兴与中?传统思维第三节 比兴与艺术思维第四节 比兴的思维研究意义第二章 溯源：比兴思维与原始思维第一节 原始兴象的神秘互渗第二节 符号的联想与类比第三节 比兴思维脱胎于原始思维第三章 从解读到创造：比兴思维的发展历程第一节 《诗》的传授、解读与比兴概念的提出第二节 政治伦理隐喻：比兴解诗的理性设定.....第四章 比兴思维的思维特征第五章 比兴思维的诗性品格第六章 比兴思维的现代意义参考文献后记

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>