<<叶维廉文集(第2卷)>>

图书基本信息

书名: <<叶维廉文集(第2卷)>>

13位ISBN编号: 9787533630485

10位ISBN编号:7533630483

出版时间:2006-12

出版时间:安徽教育出版社

作者:叶维廉

页数:298

版权说明:本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com

<<叶维廉文集(第2卷)>>

内容概要

《叶维廉文集(第2卷)》收录了叶维廉关于历史·传释·美学主题的文章十篇。 即《与作品对话——传释学的诸貌》、《中国古典诗的一种传释活动》、《意义组构与权力架构》等 。

<<叶维廉文集(第2卷)>>

作者简介

叶维廉,1937年生,广东中山人。

先后毕业于台湾大学外文系、台湾师范大学英语研究所,获英国文学学士、硕士学位,1963年赴美,1964年获美国爱荷华大学美术硕士,1967年获普林斯顿大学哲学博士。

后任加州大学圣地亚哥校区比较文学教授,并主持比较文学系前后几十年。

1970年到1974年以客座教授身份返台湾大学,协助建立比较文学博士班。

1980年到1982年,出任香港中文大学英文系首席客座教授,并协助该校建立比较文学研究所。

20世纪80年代以来,他数度回大陆,在中国社会科学院、北京大学、清华大学、中国作家协会等处讲授比较文学和传释学。

叶维廉早年即以诗享誉文坛,曾名列台湾十大杰出诗人之一。

后转而从事比较文学、美学和文化哲学等的研究,出版中英文著作50余种,主要著作有《庞德的国泰集》、《中国现代小说的风流》、《饮之太和》、《比较诗学》、《历史、、传释与美学》、《解读现代与后现代》、《与当代艺术家的对话》等。

<<叶维廉文集(第2卷)>>

书籍目录

历史·传释·美学与作品对话 ——传释学的诸貌中国古典诗中的一种传释活动秘响旁通——文意的派生与多相引发美感意识意义成变的理路——以英国浪漫主义前期自然观为例无言独化:道家美学论要言无言:道家知识论意义组构与权力架构历史整体性与中国现代文学研究之省思"出位之思":媒体及超媒体的美学跨越中国风格:东方国家共有诠释体制里同中之辨异

<<叶维廉文集(第2卷)>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com