

<<著名中年语言学家自选集>>

图书基本信息

书名：<<著名中年语言学家自选集>>

13位ISBN编号：9787533628581

10位ISBN编号：7533628586

出版时间：2002-12

出版时间：安徽教育

作者：邵敬敏

页数：377

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<著名中年语言学家自选集>>

内容概要

随着我国语言学研究的蓬勃发展，涌现出一大批优秀的语言学家，《著名中年语言学家自选集·邵敬敏卷》是著名语言学家邵敬敏先生的论文自选集，收录了他历年来的佳作，内容主要涉及汉语语法方面的研究，他的研究兼收并蓄，龙虫并雕，并提出了个人的真知灼见，是一本优秀的语言学专著。

由安徽教育出版社倾力推出的这套“著名中年语言学家自选集”，诚邀郭锡良等16位资深著名语言学家作为这套丛书的学术指导，确保了内容的学术性和权威性。

《著名中年语言学家自选集·邵敬敏卷》是其中一卷，是邵敬敏先生的论文自选集。

作为知名的中年语言学家，邵先生的主要研究领域是汉语语法。

他的语法研究兼收南北之长，注重语言事实的收集和提取，又追求语言理论的创新，在研究中，特别注意事实的描写分析，重视在静态分析的基础上加强动态分析，重视汉语方言语法跟普通话语法的比较，在语法研究领域小有成就。

本书收录的论文覆盖他今年研究的主要领域，充分体现了他致力于语言学多年的研究成果，是一本不可多得的语言学学术著作。

<<著名中年语言学家自选集>>

作者简介

邵敬敏，北京大学中文系汉语言专业毕业，浙江大学中文系硕士学位，1981年分配到上海华东师范大学中文系工作，1994年晋升教授，1998年领衔申报汉语言文字学博士点成功，任博士生导师。2002年调至暨南大学中文系工作，兼任中国语言学会理事、现代语言学会研究会副会长，已经发表了二十几部著作和二百多篇论文。

<<著名中年语言学家自选集>>

书籍目录

量词的语义分析及其与名词的双向选择
动量词的语义分析及其与动词的选择关系
动词重叠的核心意义、派生意义和格式意义
双音节V+N结构的配价分“把”字句及其变换句式“比”字句替换规律
刍议从语序的三个平面看定语的移位
现代汉语选择问研究“回声问”的形式特点和语用特征分析
上海方言“辣、辣辣、辣海”的比较研究“阿V”及其相关疑问句式比较研究
歧义分化方法探讨副词在句法结构中的语义指向初探“语义价”、“句法向”及其相互关系
论汉语语法的语义双向选择性原则
关于中国文化语言学的反思
广告语研究的现状与我们的对策说“言外之意”关于汉语语法学史研究的若干问题
论汉语语法学发展的历史趋势
80年代副词研究的新突破
80年代到90年代的现代汉语语法研究作者论著目录拔

<<著名中年语言学家自选集>>

章节摘录

三、动词重叠的其他语法意义 (一) “尝试”意义 4 所谓“尝试”意义，也不是动词重叠的基本语法意义，而是一种伴随某种格式而带来的派生意义。一般句式并没有这种尝试意义，这可以跟带有尝试意义的“祈使句”作一个比较。

例如： (1) 他没事儿的时候，常去果园帮工人摘摘果子。

(2) 那个苹果我摘不下来，你来摘摘看。

(3) 领导干部应该到基层去调查调查情况 (4) 你可以来调查调查，看是不是这么一回事儿。

同样的动词重叠“摘摘”和“调查调查”，(工)(3)是一般句式，没有尝试意义，而(2)(4)是祈使句，却有尝试意义。

但是，我们发现并不是所有的动词重叠祈使句都有“尝试意义”。

例如： (1) 你好好整理整理这些杂志。

(2) 你休息休息吧！

那么这是什么原因呢？

我们发现这里至少有两个原因： 第一，是动词的语义所决定：一些具有“求知性”的动词。

例如“问、猜、试、尝、摸、听、看、想”，如果出现在祈使句里，必定带有“尝试意义”。

例如： (1) 你猜猜看，我得了几分？

(2) 你吃吃，这糖好吃吗？

(3) 你多了解了解，就会明白的。 (4) 你打听打听，那个人究竟到什么地方去了。

第二，下文或上文显示说话者有意识地要求获知什么信息，或试验某种行为。

例如： (1) 你去去就知道了。

(2) 你当班主任怎么样？

(3) 你也登登光荣榜好不好？

(4) 让他也骑骑马，好吗？

特别在动词重叠之后还紧跟着出现表尝试意义的语气词“看”，或者下文明确表示“试试情况怎么样”和“看看情况如何”等后续句。

例如： (1) 你戴戴看，合适不合适？

(2) 你发发言看，别怕。

(3) 你也来来，试试运气怎么样？

(4) 你来当这个家，看看容易不容易。

如果我们比较一下下面两种例句，这中间的差别就更加清楚了： (1) 你打扮打扮，多好看哪！

(2) 你打扮打扮，看看好看不好看？

(3) 你把任务给大家布置布置。

(4) 你把任务给大家布置布置，看覆还有什么意见。

第(1)和第(3)句没有“尝试”意义，第(2)和第(4)句使用相同的动词重叠，但是却有“尝试意义”，区别就在于上下文的语境。

第(1)句属于判断句，第(3)句虽也属于祈使句，但说话者是一种命令，语气是相当肯定的，完全没有要求对方去“尝试”的意义，而第(2)第(4)句明显有试探或寻求的意思。

(二) “轻松”意义 所谓“轻松”意义，实际上也不是动词重叠所固有的，我们发现，凡是带有这类意义的句子都属于使用动词重叠的并列句。

例如： (1) 他退休以后，平常看看书，下下棋，和老朋友聊聊天，倒也不寂寞。

<<著名中年语言学家自选集>>

(2) 年纪大了, 重活干不了, 只能洗洗衣服, 锄锄草, 喂喂牲口。

(3) 人老了, 养养鸟, 种种花, 下下棋, 聊聊天, 管那么多闲事干什么。

(4) 会议已经开完, 这几天他看看电影, 买买东西, 收拾收拾行李, 就等着回家了。

“看看书”、“下下棋”, 都是一种列举性质的动作行为号其主要的语法意义还是表示“程度轻微”, 所以会有“缓和”、“轻松”、“悠闲”的感觉, 而且同时也还会有“时间短”的感觉。

因此, 我们认为: [+轻量][+少量]是动词重叠的核心意义, [+短时]是动词重叠的派生意义。至于[+尝试][+轻松]则是动词重叠的格式意义。

四、有关动词重叠语法意义研究的若干问题 (一) 所谓的“加大动量” 如上所述, 我们认为: 动词重叠的作用是“显示动量”, 这个动量主要表现为“轻量”和“少量”。

但是有的学者认为动词重叠式表示了“减弱动作”, 还可以表示“加强动作”和“加繁动作”(何融1962)。

还有的学者认为“动词重叠只表示动量的不定, 并不表示动量的减弱”(李人鉴1964)。

最近还有学者提出“动词重叠也有‘加大动量’的情况”(李宇明1996)。

他们各自的举例是: (1) 春兰送大贵走到门口……说: “你走吗?”

俺就不谢谢你啦!

“大贵回头笑了笑, 说: “谢什么, 咱又不是外人。”

(何融例) (2) 这帮死不了的嚷嚷起来没完啦!

(何融例) ……

<<著名中年语言学家自选集>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>