

<<数码单反摄影实用入门全攻略>>

图书基本信息

书名：<<数码单反摄影实用入门全攻略>>

13位ISBN编号：9787533539788

10位ISBN编号：7533539788

出版时间：2012-4

出版时间：福建科技出版社

作者：毛小莉

页数：312

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<数码单反摄影实用入门全攻略>>

内容概要

本书是专门为摄影初学者和摄影爱好者编写的。

介绍了九种非常贴近生活的摄影主题，包含了风景、花卉、街拍、夜景、儿童、纪念照、美女、静物小品，宠物，搭配数百张精美的图片，分析详实，清晰地告诉读者此图片的拍摄方法如用光、角度、曝光等等，同时配有详尽的拍摄数据，让你对如何拍出此图片有个清晰的了解。

<<数码单反摄影实用入门全攻略>>

作者简介

毛小莉，资深摄影师，曾供职于各大摄影工作室、文化传播公司。

<<数码单反摄影实用入门全攻略>>

书籍目录

引言 拍出好照片的入门捷径
好照片应具备的基本要素
从清晰地对焦开始
快速掌握正确的曝光技巧
如何选择正确的快门速度
如何达到你要的虚实效果
好照片来自好光线
巧用白平衡让色调更迷人
发挥不同镜头的表现力
获得高品质影像的三个原则
第1章 拍出乖宝贝的可爱瞬间
家是拍摄宝贝最好的场所
室内光线不足时怎么办
为什么拍摄宝宝照片常模糊
选择干净的背景突出主角
视角不同效果大不同
晴天户外的选景与用光
善用网格线留白
阴天一样也能拍出好照片
利用“黄金时间段”拍宝贝
装扮你的小宝贝
朦胧意境的营造
准备小道具以吸引孩子的注意力
近景特写的拍摄
如何抓拍好动的宝宝
多角度拍摄小宝宝
第2章 让纪念照留下美好的回忆
拍摄纪念照的步骤
保证人物与背景的平衡
避免将人物放在画面的中间
避免背景的干扰
顺光拍摄纪念照成功率最高
逆光下使用闪光灯补光
第3章 花草小品怎样拍才最美
背景要力求简洁
妙用虚化,让花朵更梦幻
变幻不同的拍摄角度
充分利用镜头的表现力
焦点的位置很重要
用正午直射光把花瓣打透
散射光下花朵更柔和
善用树林缝隙的光影拍花朵
根据花色和环境进行曝光补偿
灵活地运用构图形式
用陪体深化主体

<<数码单反摄影实用入门全攻略>>

巧用色彩对比突出主体

喷水让花色更鲜艳

小生物の利用

多次曝光营造梦幻意境

第4章 怎样街拍才能出彩

选择适合扫街的镜头

抓拍宜选择有特点的目标

学会预知决定性瞬间

构图要简洁有力

多变换拍摄角度

善用光与影

突破常规，变更你的视角

选择生动有趣的背景

街拍方式可以很随意

不可忽视的街头座椅

街拍城市风景

寻找对比

第5章 静物小品如何媲美明信片

大光圈镜头必不可少

窗户光是最好的光源

准备好补光的物体

补偿曝光量拍出明亮的照片

取景的诀窍

倾斜的角度会使画面更美

注意使用陪体

美化桌面与背景

拍好家中窗台的风景

第6章 捕捉宠物最可爱的一面

拍摄宠物镜头的选择

保证宠物眼睛的锐利

取与宠物齐平的视角拍摄

营造宠物专属的透视感

靠近你的宠物

虚化背景，突出主体

选择能突出宠物毛色的背景

利用前景拍摄宠物

拍摄宠物也要把握好光线

吸引它们的注意力

抓拍宠物的生活起居

为你的宠物准备好玩的玩具

打扮你的宠物

到户外中拍摄玩耍的宠物

第7章 把美女拍得更迷人

定焦和长焦镜头的美化作用

广角人像三要点

中午光线下的景物如何拍

用夕阳时分的光影塑造人像

<<数码单反摄影实用入门全攻略>>

玩转逆光人像

这些基本构图法，让美女人像大变样

美化人物姿态的要领

人像特写的诀窍

生动的前景

注意选用简洁的背景

寻找特殊的取景角度

将小道具与美女完美结合

为美女拍出相宜的调子

第8章 把风景拍得更震撼

寻找黄金时间点

景物位置的安排

找准光线方向再拍风景

风景摄影中镜头的重要性

运用前景的重要性

风景照中线条的运用

拍摄动人的日出日落风景

让蓝天更蓝的技巧

动感流水的拍摄技巧

缤纷红叶的拍摄技巧

第9章 让夜景更加光彩夺目

天气、时间的选择很重要

如何才能获得清晰的画面

不要使用高ISO值感光度

夜景摄影的测光要领

善用白平衡赋予夜景多变的色彩

用好光圈，深浅景深由你选

如何拍摄夜景中的高楼

虚幻柔美的焦外成像

为夜景寻找兴趣点——水面倒影

如何拍摄夜晚美丽的车流

<<数码单反摄影实用入门全攻略>>

章节摘录

版权页：插图：简洁的画面突出主体最好的构图方法就是选用简洁的画面，使得画面只包含那些有利于把视线引向被摄主体的内容，而排除或压缩掉那些可能分散注意力的内容。

一幅画面中对主体影响最多的就是背景，所谓简洁的画面最重要的是背景的简洁，这就要求摄影者去除背景中那些分散注意力、削弱主题的因素，对背景作出各种选择和处理。

选择干净而简洁的背景、富有美感的背景，能更好地突出主体。

初学者往往会在背景中加入太多的因素，从而扰乱了观者的视线，使主体淹没在众多的“主体”中。获得简洁背景的方法有很多种，如运用大光圈虚化背景中杂乱的景物，突出主体；寻找有秩序的背景、颜色单纯的色彩等。

简洁的背景，深化突出主体要想获得简洁的画面、突出的主体，最重要的方法就是要简化背景，排除背景中杂乱的物体，放大主体。

如此图，蓝色的天空干净而简洁，拍摄时采对称构图，从低处仰拍展现出巨轮高大、结实、雄伟的气势。

当摄影者想要凝固高速运动的物体或好动的儿童、机警的动物时，就可采用1 / 500s以上的高速快门速度，定格运动物体的瞬间表情和动作。

使用高速快门凝固被摄体 高速快门可以定格被摄体运动的瞬间动作和表情，非常适合抓拍。

尤其是拍摄多动的儿童和宠物时，最常使用高速快门。

使用低于1 / 15s的慢速快门可以改变物体的形态，与人眼所看到的景物呈现出截然不同的效果。

低速快门可以把车灯拉出漂亮的光线轨迹、可以拍摄出如丝绸般的瀑布与溪流。

夜景人物较多时，还可使用慢速快门拍摄无人的夜景等。

慢速快门制造虚幻人影、营造出不一样的夜景画面 很多摄影者在繁华的都市夜景下经常拍摄出如同右图那样的画面，单调、乏味，要想改变画面的氛围，使用慢速快门即可得到。

拍摄时使用三脚架，将快门速度设置为1 / 15s以下，来回走动的人群就会形成虚影，汽车就会留下车灯轨迹。

<<数码单反摄影实用入门全攻略>>

编辑推荐

《数码单反摄影实用入门全攻略》全面地展现了如何才能让画面更“漂亮”的实战技巧。如果你渴望将唯美推向极致，及将唯美个性化，请选择它！

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>