第一图书网, tushu007.com

<<饰界>>

图书基本信息

书名：<<饰界>>

13位ISBN编号：9787533535971

10位ISBN编号：7533535979

出版时间：2010-4

出版时间：福建科技出版社

作者：南京内元素文化传播有限公司 编

页数：310

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

前言

一杯水会因为容器的精美而变成享受，空间会因为陈设的魅力而更显精彩我们设计师就是制造那些精美容器的高手。

给当今的陈设艺术设计一个确切的界定，可能要比我们熟知的室内设计更有难度它的多元和多重，灵动和多变，不确定的动态组合可以感受千变万化的视觉场景它的挑战性和期待性吸引着当今更多室内设计师和艺术设计家的浓厚兴趣在几年前的一次有关陈设艺术设计的发布会上，我曾说过“陈设艺术是有关空间的情绪设计，空间，有了陈设，就有了表情”空间表情丰富着我们的生活意义，陈设设计是一种高端的情绪创意，它将重新启迪空间美妙享受的深度乐趣。

陈设艺术，是更具有艺术修养和综合审美的一个领域它，不仅是物质的展现，更是精神的表现，是履于高度物质活动后的高度精神需求经验告诉我们，在建筑室内空间中陈设最贴近人的感受，陈设艺术是更具体的生活状态。

总之，陈设设计从现在开始已经游离干室内设计以外而进入更深入更细化的专业范畴我们曾经有过太久的体验，穿越过无数个没有个性、没有属性、没有感情、没有性别的无陈设空间，因为室内设计被社会接受在中国也只有年轻的二、三十年社会经济发展到了超级繁荣阶段，精神的追求、自我的追求、艺术的追求、新价值观得以重新建立，在多元繁荣的今天，浪漫与现实、怀旧与现代、东方与西方，可同期同步同位穿插，丰富人性自由表现的一面还是大有余地的“生活艺术化、艺术生活化”在温饱有余的今天不只是一声口号，回归心灵和重拾人性的生活方式将重新开启空间美学和生活态度的崭新一页，在我关注的诸多设计行业的发展节奏中，没有一个像今天的陈设艺术设计产业的发展速度之快、范围之广、来势之猛，它将是一个令人兴奋的庞大广业链陈设艺术设计的当今特点是年轻化、职业化、专业化真正构筑空间忆趣和个性的手段是来自于可移动可置换的“软装饰”，就是陈设设计，它的技巧水平直接影响着人们对空间格调的感受。

其实陈设布置，不仅只是一次合理的摆放，它是重新建立空间情感次序的点睛之笔，商业公共空间的陈设设计，是建筑和室内空间设计的华彩过程，它是独立的，但不是孤立的关系：雕塑、绘画、公共艺术将充分融入空间关系，家具、园艺、识别系统将全方位进入视觉感受，通过强弱、冷暖、虚实手段，创造尊贵、典雅、人文等场所特性，借助光影、色彩手法，再造一种语境，再现一种空间气质。陈设艺术是摆出来的装置景观。

同样，在居住环境中，陈设设计是关于一个家庭的一段人生、一种信仰、一种生活方式和一个家庭的空间故事，比较建筑和室内设计而言，陈设艺术设计与人们的情感交流更容易进行，更有情趣性。

对于生活的亲和力和日常审美的建立，它可以是一张椅子和餐桌布的和谐；也可以是一块地毯的纹样和窗帘风格的延续；灯具的造型不再局限于照度上的满足。

悬挂和立式的手法可以成为重新平衡空间关系驾驭能力的体现。

物器摆放是陈设设计的重要特征，所以它能充分调动人们自发的参与性，选配的随意性，个人审美目标的选择性，它将成就热爱生活的人们将艺术纳入日常空间而变为可能，《饰界》囊括了不同类别空间中的各类陈设艺术元素，让我们感受到了设计师对空间表情的独特阐述。

同时也让我们意识到了室内设计不再是停留在一个传统意义上的空间关系，设计师在精神回归的当今同样也在担负着艺术家的使命。

第一图书网, tushu007.com

<<饰界>>

内容概要

《饰界》囊括了不同类别空间中的各类陈设艺术元素，让我们感受到了设计师对空间表情的独特阐述，同时也让我们意识到了室内设计不再是停留在一个传统意义上的空间关系，设计师在精神回归的当今同样也在担负着艺术家的使命。

第一图书网, tushu007.com

书籍目录

饰品家具灯饰墙饰织物

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com