

<<数码单反新手必读>>

图书基本信息

书名：<<数码单反新手必读>>

13位ISBN编号：9787533533229

10位ISBN编号：7533533224

出版时间：2009-5

出版时间：福建科技出版社

作者：汪美玲

页数：238

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<数码单反新手必读>>

内容概要

本书共分为5章，第1章指导消费者怎样使用数码单反相机，包括电池、存储卡和镜头的安装，怎样正确握机，怎样对焦等等，第2章就相机的各项功能设定如光圈、快门、感光度、测光等做了全面介绍，而接下来的3、4两章着重介绍各种摄影技巧以及各种摄影门类，最后的第5章对影像后期制作进行实用性的介绍，至此则完整地完成了数码摄影的全过程。

本书主要针对刚接触数码单反相机的摄影爱好者，涵盖了数码摄影的各个方面，内容详尽，语言通俗易懂。

书籍目录

第1章 数码单反相机快速上手 1.1 安装电池 1.2 安装存储卡 1.2.1 存储卡 1.2.2 存储卡的安装 1.2.3 对存储卡进行格式化 1.3 安装镜头 1.4 打开电源 1.5 选择拍摄模式 1.5.1 AUTO模式和P模式 1.5.2 TV模式或S模式 1.5.3 AV模式或A模式 1.5.4 M模式 1.6 通过曝光补偿调整曝光量 1.7 完成对焦和拍摄 1.8 查看图像 1.9 如何拿相机 1.9.1 背带的安装 1.9.2 相机的基本拿法第2章 深入了解数码单反相机 2.1 感光度 2.1.1 基础概念 2.1.2 不同感光度下拍摄的注意事项 2.2 光圈 2.2.1 基础概念 2.2.2 用光圈营造不同景深 2.3 快门 2.3.1 基础概念 2.3.2 用高速快门记录运动瞬间 2.3.3 用慢速快门表现画面动感 2.4 曝光 2.4.1 曝光控制的重要性 2.4.2 曝光补偿 2.5 拍摄模式 2.5.1 程序曝光模式 2.5.2 光圈优先模式 2.5.3 快门优先模式 2.5.4 手动模式模式 2.6 白平衡 2.6.1 色温 2.6.2 各种白平衡设定 2.7 对焦 2.7.1 AF-S的应用场合 2.7.2 AF-C的应用场合 2.7.3 手动对焦 2.8 测光 2.8.1 最常用的三种测光 2.8.2 适当应用各种测光模式 2.9 景深的控制 2.9.1 光圈控制景深 2.9.2 改变对焦距离 2.9.3 改变镜头焦距 2.9.4 缩小与增大景深 2.9.5 景深预测第3章 拍摄出优秀摄影作品的诀窍 3.1 掌握拍摄的主体和构图 3.1.1 直幅构图还是横幅构图 3.1.2 了解黄金构图的意义 3.1.3 纪念照的基本构图 3.1.4 三角形构图 3.1.5 其他构图法 3.2 曝光决定照片的质量 3.3 光线的奥妙 3.3.1 直射光 3.3.2 漫射光 3.3.3 光线与色彩饱和度的关系 3.3.4 光线的方向和效果 3.4 摄影作品的影调表现 3.5 光和影的摄影技巧 3.6 如何利用色彩拍摄出好的照片 3.6.1 观察色彩 3.6.2 色彩对比在摄影中的运用 3.6.3 和谐的色彩 3.6.4 色彩瞬间 3.6.5 抽象的色彩 3.7 摄影作品中的质感体现 3.8 使用透视来营造气氛 3.8.1 使用线性透视来营造气氛 3.8.2 近大远小的透视 3.8.3 使用距离创造纵深感 3.8.4 利用比例来营造画面气氛 3.9 利用瞬间美来营造气氛 3.10 如何成就精彩的照片 3.10.1 强调画面主题和主体 3.10.2 捕捉精彩场景 3.10.3 低速快门创造神奇效果 3.10.4 塑造独特的画面意境第4章 在实践中享受拍照的乐趣 4.1 风景摄影 4.1.1 阴、雨、雾天的拍摄 4.1.2 教你快拍河流、山峦 4.1.3 如何拍摄美丽的树木 4.1.4 怎样拍摄日出、日落 4.1.5 记录大自然的传神细节 4.1.6 雪景的拍摄技巧 4.2 旅游摄影 4.2.1 记录旅行所见之人物 4.2.2 记录旅行所见之动物 4.2.3 建筑的拍摄 4.2.4 夜景拍摄快速上手 4.2.5 烟火摄影技法 4.2.6 乘车拍摄技巧 4.2.7 乘飞机拍摄 4.3 教你拍摄美女人像 4.3.1 镜头的选择与运用 4.3.2 曝光的控制 4.3.3 用光的技巧 4.3.4 构图的秘诀 4.3.5 观察 4.3.6 尽量用大光圈 4.3.7 眼睛是心灵窗户 4.3.8 灵活运用身体 4.3.9 局部构图 4.3.10 克服展场灯光的秘诀 4.4 儿童的拍摄技巧 4.4.1 镜头的选择与运用 4.4.2 曝光的控制 4.4.3 用光的技巧 4.4.4 构图的秘诀 4.4.5 室内场景如何拍 4.4.6 户外场景如何拍 4.4.7 捕捉宝宝睡姿 4.4.8 拍摄角度多变化 4.4.9 记录孩童喜怒哀乐瞬间 4.4.10 让画面充满动感 4.5 宠物的拍摄 4.5.1 镜头的选择与运用 4.5.2 曝光的控制 4.5.3 用光的技巧 4.5.4 构图的秘诀 4.5.5 速度优先模式的作用 4.5.6 小景深的运用 4.5.7 锁定宠物脸部表情 4.5.8 将宠物全身拍入画面 4.5.9 人与宠物“合影” 4.6 花卉摄影 4.6.1 器材的选择 4.6.2 完美的用光 4.6.3 简洁的构图 4.6.4 明暗对比突出花朵 4.6.5 色彩对比突出花朵 4.6.6 用背景纸营造干净效果第5章 神奇的影像后期制作 5.1 改变照片构图及调整图像大小 5.2 曝光不足照片快速修复 5.3 曝光过度照片修复妙招 5.4 调整出色彩娇艳的照片 5.5 轻松移动照片中不美观的电线 5.6 面部斑痕一扫光 5.7 制作优质黑白照片 5.8 照片添加背景放射效果 5.9 风景照片添加蓝天白云 5.10 后期调出反转片负冲效果 5.11 人物衣服变换颜色 5.12 人物照片换背景 5.13 制作绚丽晚霞天空

章节摘录

第1章 数码单反相机快速上手1.2 安装存储卡
数码相机的存储卡就好比传统相机的胶卷，主要用来存储所拍摄的照片。

存储卡本身对于成像品质没有影响，但是不同存储卡的存储速度和存储容量都不同，消费者可根据自身需要进行选购。

1.2.1 存储卡目前市面上的主流存储卡约有10余种规格，数码单反相机一般使用CF卡和SD卡。

CF (Compact Flash) 存储卡使用3.5 ~ 5伏之间的电压工作，是目前数码单反相机使用最多的记忆卡，它存储容量大，成本低，兼容性好，缺点则是体积较大。

SD (Secure Digital) 存储卡最早出现在1999年，是基于半导体快闪记忆器的一种新一代记忆设备，它体积小，只有约一张邮票的面积，却拥有高记忆容量、快速数据传输率，极大的移动灵活性以及良好的安全性，但其成本较高。

近年来由于产量和用量的增长，价格逐日下降，有望成为取代CF存储卡的老大地位。

<<数码单反新手必读>>

编辑推荐

《数码单反新手必读》通过数百幅精美图片的展示，运用通俗易懂的文字，全面：数码单反的操作以及使用技巧，其涉及专题内容涵盖了摄影的各个领域，为您提供全方位的参考，让您在各个领域都能够驾轻就熟，拍摄自如。

在拿到新入手的数码单反相机后，如何操作才能发挥它的最大优势？

怎样用性能优良的数码单反相机拍摄出令人满意的照片？

是每个刚接触数码单反相机的用户都想得到回答的问题。

您大可不必担忧，阅读完《数码单反新手必读》后，这些问题将迎刃而解。

<<数码单反新手必读>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>