

<<数码摄影轻松入门>>

图书基本信息

书名：<<数码摄影轻松入门>>

13位ISBN编号：9787533533144

10位ISBN编号：7533533143

出版时间：2009-5

出版时间：福建科技出版社

作者：安小龙

页数：217

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<数码摄影轻松入门>>

### 内容概要

本书通过浅显易懂的语言和精美的配图，详尽地介绍了数码相机的各项功能及数码摄影的各项技巧，非常适用于入门级摄影爱好者。

在内容安排上本书共分为5个章节，第1章介绍了数码相机的基本操作，随后，第2章紧接着讲了数码相机的基本设定。

通过前两章的学习，我们可以轻松地玩起自己的相机，为拍摄做好了准备。

第3章介绍了数码摄影的基本技巧，包括构图的技巧、光线的运用、色彩的运用等。

第4章则为我们列举了数码摄影中常见的专题，从各个角度分别介绍了各类摄影常用的拍摄技巧，其中包括体育摄影、昆虫摄影、鸟类摄影、建筑摄影、动物摄影、花卉摄影、烟花摄影、夜景摄影、人像摄影等等。

第5章是数码相片的后期加工，介绍了怎样整理照片，怎样修饰处理照片中的不足以及各种特殊艺术效果的制作。

通过阅读本书，读者可以掌握关于数码摄影的基本理论知识和实践操作所遇问题的解决方法，在拍摄中尽情享受拍摄的乐趣。

## &lt;&lt;数码摄影轻松入门&gt;&gt;

## 书籍目录

第1章 数码相机的基本操作 1.1 怎样选择一款合适的相机 1.1.1 数码相机的构造 1.1.2 数码相机和传统相机相比有哪些特点 1.1.3 单反相机和消费相机相比有哪些优势 1.1.4 适合自己的才是最好的 1.2 数码相机有哪些需要配备的附件 1.2.1 存储卡 1.2.2 读卡器 1.2.3 电池的相关事宜 1.2.4 合适的闪光灯 1.3 各种类型的镜头及镜头的更换 1.3.1 标准变焦镜头 1.3.2 广角变焦镜头 1.3.3 长焦微距镜头 1.3.4 望远变焦镜头 1.3.5 镜头的更换 1.4 相机的保养和存放要注意什么 1.4.1 防水防潮 1.4.2 防摔防震 1.4.3 防尘防脏 1.4.4 防冷防热 1.5 相机的基本拍摄操作 1.5.1 半按-快门门的拍摄技巧 1.5.2 怎样更好地防止相机的抖动 1.5.3 数码相机的照片查看和回放 1.5.4 保护和删除照片

第2章 数码相机的基本设定 2.1 ISO感光度 2.1.1 感光度的作用 2.1.2 减少数码相机的噪点影响 2.2 影像存储格式的设置 2.2.1 JPEG存储格式 2.2.2 RAW存储格式 2.3 影像大小的设定 2.3.1 像素尺寸与文件尺寸 2.3.2 数码相机的像素数 2.3.3 像素尺寸与输出尺寸的关系 2.3.4 影像大小的选择 2.4 如何正确使用白平衡 2.4.1 白平衡有哪些模式 2.4.2 精确设定白平衡 2.5 怎样使用曝光补偿 2.5.1 使用曝光补偿的场合 2.5.2 创造出自己想要的照片 2.6 如何运用曝光模式 2.6.1 基本曝光模式 2.6.2 如何选择基本曝光模式 2.6.3 场景曝光模式 2.7 对焦模式的选择设定 2.7.1 MF手动对焦模式 2.7.2 AF自动对焦模式 2.8 快门驱动模式的选择 2.8.1 单张模式 2.8.2 连拍模式

第3章 数码摄影的基本技巧 3.1 摄影构图必备的技巧有哪些 3.1.1 摄影的基本构图法 3.1.2 如何利用前景和背景改善构图 3.1.3 画面中的留白有什么作用 3.1.4 虚实手法的巧用 3.1.5 怎样才能让画面均衡 3.2 光线的运用 3.2.1 认识光线 3.2.2 常用的人工光源 3.3 色彩在摄影中的应用 3.2.1 认识色彩 3.2.2 色彩的基调 3.2.3 色彩的对比 3.3.4 色彩的和谐 3.3.5 色彩的布局

第4章 数码摄影的常见专题 4.1 如何拍摄体育活动 4.1.1 体育摄影的基本技巧 4.1.2 用高速快门凝固影像 4.1.3 虚糊法 4.1.4 追随拍摄 4.1.5 缩放变焦 4.1.6 预设焦距 4.2 拍摄昆虫要注意什么 4.2.1 了解昆虫 4.2.2 怎样拍好昆虫 4.2.3 昆虫实拍技巧 4.3 拍摄鸟类有哪些窍门 4.3.1 等待时机 4.3.2 拍摄技巧 4.4 如何把建筑拍得更雄伟 4.4.1 外部细节以小见大 4.4.2 建筑物的取景 4.4.3 对细节聚焦 4.4.4 强调色彩和线条 4.4.5 常规与极端的视点 4.5 拍摄野生动物要注意的问题 4.5.1 拍摄器材的选择 4.5.2 表现方法 4.5.3 拍摄技巧 4.6 如何把花卉拍得更漂亮 4.6.1 净化背景 4.6.2 讲究用光 4.6.3 拍摄荷花有哪些技巧 4.7 如何拍摄烟花 4.7.1 烟花拍摄特性 4.7.2 必备工具三脚架 4.7.3 采用合适的ISO 4.7.4 选择拍摄范围 4.8 夜景摄影需要注意什么 4.8.1 夜景摄影的特点 4.8.2 夜景摄影的注意事项 4.9 旅行摄影注意事项 4.10 如何拍摄静物照片 4.11 人像摄影中闪光灯的使用技巧 4.11.1 闪光灯的基本用法 4.11.2 闪光灯补光带来的问题 4.11.3 主体与背景反差大时适当补光 4.11.4 补光的技巧 4.12 远处的美景如何拍摄进画面 4.13 近距离拍摄技巧

第5章 数码相片的后期加工 5.1 进行电脑操作需要哪些准备 5.2 如何快速地整理照片 5.3 如何给照片做备份 5.4 怎样选择合适的软件 5.4.1 Exif查看数码照片EXIF信息 5.4.2 ACDSee 10图象处理软件 5.4.3 Turbo Photo图象处理软件 5.4.4 光影魔术师VO.14 5.4.5 夜景噪点杀手BlackFrame 5.5 如何调整变形的建筑物 5.5.1 使用裁剪工具调整变形建筑物 5.5.2 使用变换命令校正梯形失真 5.6 怎样去掉人物脸部的痘痕 5.6.1 仿制图章工具的运用 5.6.2 修复画笔工具的运用 5.6.3 修补工具的运用 5.7 如何处理曝光不足的照片 5.7.1 利用曝光度进行补偿 5.7.2 利用调整“阴影/高光”进行补偿 5.7.3 主体曝光不足的照片怎么处理 5.8 如何利用曲线调整照片 5.8.1 调整曲线 5.8.2 两点调整曲线 5.8.3 三点调整曲线 5.8.4 四点调整曲线 5.9 如何让色彩更漂亮 5.10 怎样快速地制作水波纹 5.10.1 旋涡水纹的制作 5.10.2 波浪的制作 5.10.3 其他波纹效果的制作 5.11 如何制作淡彩钢笔画效果 5.12 油画效果是怎么制作的 5.13 如何制作特殊的光线效果 5.14 怎么改变景物的颜色 5.15 压缩照片要注意什么 5.16 怎么把照片发到网上

## <<数码摄影轻松入门>>

### 章节摘录

第1章 数码相机的基本操作 1.1 怎样选择一款合适的相机 数码相机，简称DC，是英文Digital Camera的缩写。

数码相机是数码图像技术发展的结晶，它可以直接将拍摄的图像转化为数码图像文件，简化了传统相机在图像采集上的复杂环节，利用数码技术可以轻松存储大量的图像文件，而不必像传统相机那样花大量的时间和成本在冲洗胶卷和扫描图片上。

数码技术的出现，使得拍摄器材和后期加工技术有别于传统摄影，为摄影艺术的发展增添了新的表现形式，但是它并没有改变摄影的本质和特点。

摄影始终是“用光绘画”，利用光的颜色、方向等诸多光线条件描绘看到的景物，表达拍摄者心中的创作意图。

将数码技术引入摄影领域，节省了大量的资源，解放了传统摄影条件下暗室工作的繁琐劳动，为拍摄者提供了崭新的创作平台，同时客观上普及了摄影技术。

如今小巧轻便的数码相机走入了千家万户，普通的摄影爱好者也有购买数码单反相机的能力。

怎样选择一台适合自己的相机是消费者颇为关心的问题。

<<数码摄影轻松入门>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>