

<<轻轻松松学摄影>>

图书基本信息

书名：<<轻轻松松学摄影>>

13位ISBN编号：9787533529192

10位ISBN编号：7533529197

出版时间：2007-2

出版时间：福建科技

作者：洪保平

页数：163

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<轻轻松松学摄影>>

### 内容概要

本书以摄影构图、光线、光圈、速度四章讲述摄影的技法和技巧，最后以数字处理作结。全书配有400多幅照片，都是作者30余年来的得意之作。

文字从拍摄实战出发，详细阐述实战中场景的选取、光影的运用、光圈、速度的搭配等，可谓图文并茂。

本书中收入了编者多年亲手实拍的400多幅图片，相位通过这一个个实践演练，你能从中体验摄影的艰辛和乐趣，通过实战之后得与失的分析总结，你能感悟摄影的魅力和奥妙。

## &lt;&lt;轻轻松松学摄影&gt;&gt;

## 书籍目录

第一章 多变的构图 第一节 主体第一 一、简洁画面 二、黄金点 第二节 陪体第二 一、规划前景 二、设计背景 三、框架式构图 四、影调色调对比 第三节 线条构思 一、直线的力量 二、曲线的优美 第四节 均衡布局 一、画面的稳定 二、画面的留空 第五节 角度变换 一、角度新则构图新 二、拍摄角度的比较 第六节 升华作品内涵 一、追求意境 二、增强空间感 三、节奏与图案

第二章 神奇的光线 第一节 光线的造型 一、有趣的逆光 二、绝妙的侧光 三、平淡的顺光 第二节 早晚的光线 一、早晨的光线 二、黄昏的光线 三、晚间的光线 四、霞光的拍摄 第三节 光影再现 一、光线与质感 二、黑白灰影调

第三章 微妙的光圈 第一节 虚虚实实玩景深 一、影响景深的几个因素 二、景深应用基本法 第二节 小光圈的效用 一、光圈小则景深大 二、小光圈下的动态物体 第三节 大光圈的魔力 一、变幻莫测的点光源 二、虚幻缥缈的背景 三、大光圈下的人物特写

第四章 超常的速度 第一节 快门速度大比拼 第二节 动与静的完美结合 一、虚实表现动感 二、营造动感魅力 三、追随拍摄法 四、尝试爆炸法 五、以光作画 六、水面倒影 第三节 慢门专题 一、城市夜景 二、烟花树影 三、舞台光影

第五章 数码PS一点通 第一节 基本修饰法 一、区域调整法 二、画面修整 三、后期裁剪 四、接片技巧 第二节 发挥你的创意 一、移花接木 二、二次再创作 三、滤镜魔术 第三节 快速建立自己的图片专集 一、Photoshop的web照片画廊 二、巧用AcDsee制作数码相册

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>