

<<室内设计立面构图艺术.家居装饰>>

图书基本信息

书名：<<室内设计立面构图艺术.家居装饰>>

13位ISBN编号：9787533525149

10位ISBN编号：7533525140

出版时间：2004-1

出版时间：福建科学技术出版社

作者：叶斌

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<室内设计立面构图艺术.家居装饰>>

内容概要

室内设计的三维形态即空间形态艺术，而二维形态则可理解为立面形态的构图艺术，立面构图形态是空间形态的最基础点。

室内设计是集空间、色彩、形态、照明、材料、工艺、设计风格、环境艺术等为一体的一门学科。

空间是室内设计系统中最核心的要素，是室内设计的始发点和终结点。

室内设计必须关注空间的各项因素，如功能、审美、结构。

室内设计的指导思想就是应该最大限度地展示空间的艺术形态，空间艺术形态更多地通过新理论、新技术、新材料、新工艺得以概括体现。

中国传统的建筑设计风格及风水文化深刻地影响着现代室内设计。

建筑的历史以及与此相关的设计技术的发展，深刻地影响着空间艺术形态。

空间艺术源自文化艺术与科学技术的发展。

空间艺术的要领源自东西方不同的传统建筑空间的概念。

空间艺术具有社会文化性，各种不同的公共活动需要各自不同的空间形态。

空间艺术是物质需求和精神需求的统一体。

空间艺术最大化地展现形式美的原则。

空间艺术的基础是空间的物理环境及人为生态的环境。

空间艺术即时尚艺术，空间的生命力来源于时尚的展现。

空间必须与建筑结构有机地结合，才能展现装饰的生命力。

空间是内部、外部空间的有机统一体。

每一历史时期的空间艺术都能提炼出具有视觉冲击力的空间造型符号及各式各样的空间艺术形态。

以上是作者从事室内设计和建筑设计十多年来的点滴体会。

《室内设计立面构图艺术》汇编了近千幅作者近年来主持设计的公建建筑装饰与家居建筑装饰精选作品，以立面构图艺术形态（即空间二维形态）来展现，希望对室内设计师及大专院校艺术类学生理解空间艺术形态（即空间三维形态）有所帮助。

同时，以本书中的立面构图作品来阐述作品来阐述作者对空间设计理念的理解和实施。

希望对室内装饰产业的发展有所推动。

作者简介

叶斌，出生年月：1968年4月；籍贯：福建省周宁县；职务：福建国广一叶装饰机构董事长、首席设计师；职称：高级室内建筑师、国家一级项目经理；毕业院校、专业：南京建筑工程学院建筑系建筑学专业；荣誉：2002年当选福建省室内设计十大影响人物（第一席位）；2003年当选福建省建筑业企业优秀经理；2004年当选中国杰出中青年设计师；2004年当选中国室内设计师十大封面人物；

著作：《室内设计图典》、《室内设计图典·续集》、《室内设计图典·3》、《装饰设计空间艺术·家居装饰》、《装饰设计空间艺术·家居装饰续集》、《装饰设计空间艺术·家居装饰3》、《装饰设计空间艺术·公共建筑装饰》、《建筑外观细部图典》、《国广一叶·室内设计》、《国广一叶·室内设计模型库--家居装饰》、《国广一叶·室内设计模型库--家居装饰2》、《国广一叶·室内设计模型库--家居装饰3》、《国广一叶·室内设计模型库--公建装饰》、《国广一叶·室内设计模型库--构成元素1》、《国广一叶·室内设计模型库--构成元素2》、《国广一叶·室内设计--家居装饰(一)》、《室内设计立面构图艺术·家居装饰》、《室内设计立面构图艺术·公建装饰》、《国广一叶·建筑表现》。

获奖设计作品：泉州市博物馆2003年“华耐杯”中国室内设计大奖赛中获奖；南平市国税办公大楼2002年中国建筑工程装饰奖设计单项奖；沈阳工业学院图书馆2002年第一届中国青岛设计节室内设计优秀作品奖；福建奥林匹亚中心2002年“史丹利杯”中国室内设计大奖赛佳作奖；厦门日报新闻大厦2002年全国第四届室内设计大展优秀奖；福建省迎宾馆3号楼2001年全国第三届室内设计大展优秀奖；漳州电信枢纽大楼2001年“巴斯夫杯”中国室内设计大奖赛佳作奖；福建省迎宾馆2号楼2000年“巴斯夫杯”中国室内设计大奖赛佳作奖。

行业协会职务：中国建筑装饰协会理事、中国室内设计学会理事、中国建筑学会室内设计分会第八(福建)专业委员会秘书长、福建省勘察设计协会室内与环境设计专业委员会副主任、福建省建筑装饰协会副秘书长、福州市勘察设计协会副理事长、福州市建筑装饰协会家装委员会主任。

书籍目录

别墅类复式类单层类

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>