

<<知识、生活与生命的共鸣>>

图书基本信息

书名：<<知识、生活与生命的共鸣>>

13位ISBN编号：9787533459635

10位ISBN编号：7533459636

出版时间：2012-10

出版时间：福建教育出版社

作者：张悦

页数：227

字数：256000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<知识、生活与生命的共鸣>>

前言

这是一个用心灵唤醒心灵，让学生自由飞翔于语文明媚蓝天的课堂。
学生在张悦老师的课堂里，拥有了语文的气质之美和人格之美。

——李镇西 在张悦老师的课堂里，我们读懂了什么是真正的语文：语文是一种快乐的分享，分享优美的文字，分享生命的精彩，分享丰厚的文化。
张悦老师集底气才气和灵气于一身，集古典和现代于一身，集爱心良心和社会责任心于一身，她的书值得一读！

——高万祥 知识、生活与生命的深刻共鸣，是新教育理想课堂的最高境界。
张悦老师努力践履着新教育哲学的理想课堂范式，以行走和叙事的方式，守望教育的田野，抒写着语文生命的优雅与粲然。

走进张悦的语文课堂，走进的是一个诗意与理性共同聚焦的意义世界。

——许新海 理想的语文教学是知识的建构，生活的延续，更是生生不息的视界融合。
多年来，张悦老师守望语文讲台，明理致用，精思力行，形成厚重而灵动的教学特色。
她在这本书里，叙述着一个又一个美丽的语文故事，其中充满智慧、生长和灵性，显现了当代语文人对教育理想的个性追求。

——朱芒芒

<<知识、生活与生命的共鸣>>

内容概要

本书是课堂实录与思考集，书中写到的课堂教学体裁丰富，从散文到戏剧，从小说到诗歌，再到作文。

每一节课都是那么圆润、流畅、精致。

来自浙江、北京、湖北等地的多位专家都做了点评，他们当中有教授、教研员、教材编审、一线教师，大家都认为她的课超凡脱俗。

听过她讲课的老师，也一致认为张悦是一个上了讲台就光彩照人的老师，就像那些优秀的演员，在台下似乎平淡无奇，但上了舞台，就精彩纷呈。

<<知识、生活与生命的共鸣>>

作者简介

张悦，浙江宁波效实中学语文教师。
全国优秀语文教师，苏州大学哲学博士。
曾获第五届“语文报杯”全国中青年语文教师课堂教学大赛一等奖。
在全国二十多个省市展示课堂教学，有阅读、写作、综合实践课等多种教学实录正式出版。
近年在中文核心期刊发表论文四十多篇，主编教材两种，参与编写教材三种。
曾代表浙江省获教育部主办的“做人民满意的教师”演讲大赛金奖。

<<知识、生活与生命的共鸣>>

书籍目录

序 破解理想语文课堂的密码

前言 知识、生活与生命的共鸣

散文篇

《季氏将伐颛臾》教学分析

听孔子说教育——扫好落叶读《论语》

《陈情表》课堂实录

软山温水之外：被亲情濡湿的独门意蕴

《秋水》课堂实录

《祭十二郎文》教学分析

《故都的秋》课堂实录

我这样教《故都的秋》

《说“木叶”》教学分析

每一篇文化随笔都有一颗文化的心

《传统文化与文化传统》课堂实录

《在马克思墓前的讲话》课堂实录

《世间最美的坟墓——记1928年的一次俄国旅行》课堂实录

教学是特殊的言说

“干净”的语文课

戏剧篇

《长亭送别》课堂实录

诗意语文，灼灼其华

花开两朵，各表一枝——崔莺莺、杜丽娘形象解读

《窦娥冤》课堂实录

这一条通向古典文化的走廊

语文综合实践活动教学分析——以《雷雨》的合作学习为例

语文生活：在合作的世界里自由、真实地呼吸——《雷雨》教学之后的思考

因“材”施教，各臻其妙

小说篇

《半张纸》课堂实录

关于《半张纸》的教学

《项链》课堂实录

《项链》自主学习原动力分析

《骑桶者》课堂实录

外国小说阅读摭谈

让思想激荡在美丽的课堂

诗歌篇

《将进酒》课堂实录

《江城子》备课七问

……

作文篇

<<知识、生活与生命的共鸣>>

章节摘录

季氏将伐颛臾》教学分析 教学简案 一、教学目标 1. 培养学生熟练阅读先秦经典文本的基本素养。

2. 理解孔子经世济民的政治情怀和强烈的社会责任感。

3. 学习有针对性并且艺术地阐明自己观点的方法。

二、教学重点和难点 《季氏将伐颛臾》充满思想和艺术的魅力。

揣摩语言是学习的重点，论说的穿透力和感染力都是由语言的力量传递的，在学习过程中运用多种多样的语言活动方式，品味语言，揣摩深意。

体会孔子的政治抱负和社会理想是学习的难点，要使学生“入得其里”，在对话推进过程中细细品味内涵，还要使学生“出得其外”，将孔子的思想精华放在整个儒家文化的大背景中来读解。

三、教学策略 1. 朗读涵泳。

运用朗读的方式涵泳文本，基本把握文章思想内涵和结构呈现方式。

2. 辨词积累。

辨析重点词语（句式）的意义和用法，积累文言文特有的语言现象和语言规律。

3. 语感品析。

着重于语言的品赏，丰富文言文语言的感受力。

……

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>