

<<五四小说综论>>

图书基本信息

书名：<<五四小说综论>>

13位ISBN编号：9787533459581

10位ISBN编号：753345958X

出版时间：2012-10

出版时间：福建教育出版社

作者：林荣松

页数：319

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<五四小说综论>>

### 内容概要

五四小说以全新的思想内容和对旧小说体式的根本性突破，初步构建了一种现代人文精神和新的审美理想，成为中国文学走向现代化的考察标本。

学界对五四小说，一直以来都给予了相当的关注，产生了许多有价值的研究成果，但多为专题研究，而缺乏系统梳理。

基于这一背景，《五四小说综论》从历史、时代与五四小说，五四小说的价值取向、生命世界、叙事策略、艺术风貌等多个方面，对五四时期的小说创作进行了比较全面的考察。

《五四小说综论》立足于五四小说的整体观，在某些特定的点上也不乏新见，体现了作者林荣松思考的深度和独到的眼光。

## <<五四小说综论>>

### 书籍目录

第一章 历史、时代与五四小说第一节 新文化运动与五四小说第二节 五四小说的理论催生第三节 民族传统文化视域中的五四小说第四节 五四小说与中国文学现代化第二章 五四小说的价值取向第一节 家庭问题与五四小说第二节 鬼神信仰与五四小说第三节 性爱追求与五四小说第四节 故乡情结与五四乡土小说创作第五节 生命体验与创造社小说的感伤倾向第三章 五四小说的生命世界第一节 五四小说中的“狂人”家族第二节 五四小说中的“孤独者”与“零余者”第三节 五四小说中的“父”与“子”第四节 五四女作家笔下的女性人生第四章 五四小说的叙事策略第一节 叙事学与五四小说的叙事实践第二节 五四小说叙事方式的嬗变第三节 五四小说的叙事模式第四节 五四小说的儿童叙事视角第五章 五四小说的艺术风貌第一节 五四小说的审美追求第二节 五四小说的创作方法第三节 五四小说的文体特色第四节 五四小说的语言风格第五节 五四小说的写作技巧第六章 余论第一节 五四历史小说：理论建设与创作实践第二节 互补视域中的鲁迅小说与杂文第三节 生态情怀与五四文学第四节 闽籍作家与文学研究会后记

## &lt;&lt;五四小说综论&gt;&gt;

## 章节摘录

第一章历史、时代与五四小说 第一节新文化运动与五四小说 五四新文化运动既是特定历史时期经济、政治、思想文化诸因素综合作用的产物，也是近代中国经历长期物质、思想准备基础上的必然结果。

政治方面，辛亥革命失败后，列强加紧侵略中国，为改变这种局面必然要寻找新的出路；经济方面，中国资本主义在一战期间进一步发展，资产阶级强烈要求实行民主政治，以更好地发展资本主义；思想文化方面，随着新式学堂建立和留学风气日盛，西方启蒙思想进一步被介绍到中国，民主共和思想开始深入人心，尊孔复古逆流为民主知识分子所不容。

五四新文化运动使中国思想界、理论界发生了翻天覆地的变化，营造了新文学生长繁荣的大好机遇。

一 五四新文化运动的思想基础是激进主义的社会政治理念。

中国思想的变革是和达尔文主义的输入联系在一起的。

1895年严复写了《论世变之亟》，这是中国第一篇明确提出进化论改革观念的文章。

严复认为，中国的变革是必然的，时势所趋，我们只能适应这种变化，而不能改变这种变化。

具体而言，中国的当务之急是通过个人精神的转变推动中国家长制（专制）的社会形态向现代国家（民主）体制转型。

中国思想界关于中国命运的思考，不仅没有因为近代改良运动的失败而变得悲观，相反，因为第一次世界大战的胜利等因素而变得乐观起来。

.....

<<五四小说综论>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>