

图书基本信息

书名：<<小牛之国意大利/大话世界历史丛书>>

13位ISBN编号：9787533458911

10位ISBN编号：7533458915

出版时间：2013-1

出版时间：吕雯，李永莒 福建教育出版社 (2013-01出版)

作者：吕雯，李永莒

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

中国文明源远流长，有关历史典籍浩如烟海。

这自然归功于我们的老祖宗对历史的重视，如很早我们就有“左史记言，右史记事”的说法，而以司马迁《史记》为代表的二十四史，更是中国历史著作的最高水平。

可惜，由于很长一段时间中国文化环境的封闭状态，老祖宗们对世界各国历史的了解基本处于神话传说的水平。

甚至到了光绪年间还有堂堂一品大员徐桐，这个所谓的著名大学士，竟然拒不承认世界上除了中国、英国外，还有许多国家。

他坚持认为那些乱七八糟的国名是英国人故意编造出来吓唬中国人的，他的名言是：“西班牙有牙，葡萄牙有牙，牙而成国，史所未闻，籍所未载，荒诞不经。

无过于此！

”但就是这样一个愚昧无知到可笑地步的老头，在当时却位高权重，多次向慈禧太后献上他的所谓锦囊妙计。

例如他对义和团的“刀枪不入”、“灵魂不死”等江湖把戏坚信无疑，劝说慈禧支持义和团，最终导致八国联军攻陷北京，成为中华民族的千古罪人。

由此可见，仅仅熟悉和了解我们自己国家的历史是远远不够的，特别是在当今这个时代。

邓小平说过，落后就要挨打。

而要不落后，就要善于向一切优秀的异族文化学习。

而学习的第一要义，就是要了解人家的历史。

在这个意义上，英国大哲学家培根的名言“读史使人明智，读诗使人灵秀”才更值得我们回味，因为这里的“读史”显然不该是只限于本国历史。

可惜，我们的青少年长期以来，对于中外历史知识的了解和掌握，基本上只限于学校的文史教材范围。

毋庸置疑，这些历史教材的编写和学习方式（对历史事件的死记硬背就是一个例证），似乎不能使得我们的青少年真正读懂历史，更不要说很多历史教材中为数不少的错误表述了。

而当今青少年通过大众传媒特别是影视和网络所看到的各种冠以“戏说”和“穿越”之名的历史题材作品，又大都充满了对历史真实的歪曲甚至任意的虚构和捏造。

面对那些张冠李戴的历史事件和任意虚构的历史人物命运，有些青少年不仅缺少判断真假的能力，而且缺少用来构成判断依据的历史通俗读物——假如有人天真地设想青少年读者或观众会一边欣赏那些“戏说”历史的电视剧，一边查阅《辞海》指出剧中的史实错误，那才是真正的一厢情愿和荒唐可笑，必定会遭到我们的“90后”和“00后”无情的藐视。

因此，我们感觉到，有必要在充分尊重21世纪青少年读者的阅读习惯和他们文化修养构成特点的前提下，编写一套普及型的通俗历史读物。

而相对于中国历史，我们了解到中国青少年更渴望和更缺乏的是对世界历史的了解，所以首当其冲的是先编写一套介绍世界各国历史的通俗读物，让我们的青年学子在走出国门之前，对国门外的世界有虽然是初步的却是真实的了解。

自然，全世界现有两百多个国家和地区。

我们不可能全部介绍，只能选择在人类文明发展史具有重要历史地位的一些国家先期介绍，以后再根据读者反馈，选择更多的国家。

此外，在决定哪些国家的历史被介绍时，还有一个重要的标准就是看这个国家是否在历史上以及在今天，对中国文化的发展演变和中国社会的进步产生重大影响。

换句话说就是，我们的青少年读者对这个国家的一切会有比较浓厚的兴趣。

基于上述考虑，我们先选择了英国、美国、法国、德国、意大利、希腊、日本、印度和俄罗斯等九个国家，作为我们这套丛书的编写对象。

在具体写作方面，我们决定首先要尊重历史事实，史料的引用和历史事件的叙述要正确无误，绝不允许有任意的虚构和歪曲。

其次，要充分考虑到青少年读者的阅读习惯，语言的表述要尽可能做到通俗易懂，绝不说教，也不讲所谓的“大道理”。

在结构形式和语言表达方面，则适当注意灵活多样和幽默生动，为此我们有意采用了一些虽刚刚诞生不久却在青少年当中极为普及的网络用语，在对有关史实的介绍中也尽力避免过于严肃和单调，而追求以“大话”历史的方式，通过一个个生动的历史故事串联起一个国家的历史。

让读者在开怀大笑中，获得丰富而真实的历史知识，最终使得阅读本套丛书的过程，成为一次有趣的享受，正如吃了一丰富多样、味道鲜美的大餐一样。

自然，限于我们的写作水平，也限于某些资料特别是国外原始历史资料的难以获得，现在呈现给读者的这套丛书，肯定会有一些不足甚至是错误之处，我们诚恳期待来自读者和专家学者的批评指正。此外，在编写过程中，我们参考了很多中国学者介绍世界历史的著作，它们确实使我们获益匪浅，只是由于体例的限制未能在书中一一注明，谨在此做出说明，并向那些给我们的写作带来帮助的作者表示谢意。

此外，本书的设想最早来自魏丽敏女士，作为策划，她也为本丛书的顺利完成做了很多工作，在此也向她表示谢意。

最后，作为主编，我要代表全体作者向福建教育出版社的林冠珍和苏碧铨女士以及所有责任编辑表示由衷的感谢，他们在得知我们有这样一个设想后很快就决定给予全力支持。

从整套丛书的书名到具体体例的设置以及对书稿内容的修改等等，他们都提出了很好的建议并为该丛书的出版付出了艰辛的劳动。

在图书出版普遍不景气的今天，出版这套丛书需要的不仅是眼光，还有勇气。

现在，亲爱的读者，书就在你的手中，不知你是否会喜欢？

我只是建议你读一读它，因为它真的太“有意思”和太“好玩了”。

如若不信，就请你先打开目录看一下，你不认为这些目录很有意思么？

然后，只要你读上几页，估计你就会迷上这套丛书的。

怎么样，试试看吧！

是为序。

2012年7月于西子湖畔

内容概要

吕雯和李永莒编著的《小牛之国意大利》内容介绍：人们常说，意大利是中国远在欧洲的兄弟。事实上，意大利是欧洲少有的历史如中国样古老的国家。

这个美丽的欧洲国家，像一只踩在地中海岸上的精致的靴子，演绎出各种精彩纷呈的故事。

“意大利”的字面意思为“小牛生长的乐园”，不过它显然并不只是小牛的乐园，她拥有让全世界为之着迷的魅力——意大利的时装，意大利的电影，意大利的小汽车，意大利的美食，意大利的足球意大利的城市；意大利的文艺复兴……而且，意大利的魅力并不仅限于此——现在的意大利就等于之前的古罗马吗？

罗马究竟是一个帝国还是一个城市？

意大利的城市究竟算不算一个小国家？

在两次世界大战中意大利分别扮演了什么角色？

让我们一起翻开《小牛之国意大利》的第一页吧！

书籍目录

古代意大利从远古走来的希腊牛头人的迷宫意大利城市们的祖先希腊奶奶的遗产从希腊奶奶到罗马爸爸狼孩儿复仇记罗马人抢老婆罗马七王史上最早的共和国世界级的超级帝国并不黑暗的中世纪神圣罗马帝国时期最早的末日预言小市民的天下文艺复兴乱世初印象败家子和野心家热烈的翡冷翠天生文艺范儿但丁抢到了沙发亚当的肋骨很长大卫不是打酱油的微笑.....到底有木有？
文艺复兴后的衰落打打更健康衰落的帝国你伤不起无敌舰队不环保骑扫把的不一定是哈利波特寻找个性的青春期浮夸的珍珠意大利的西部片近代意大利民族复兴烧炭党卖炭么？
意大利之春这是肿么了两次世界大战淡定哥不淡定姓墨的胖子专业拖油瓶摩登时代时代在召唤爱美先生和专业吃货以教父之名世界足球王国

章节摘录

我们对意大利在文艺复兴时代的辉煌成就并不陌生，那些如群星一样璀璨的意大利艺术家们在全世界可都是赫赫有名，就连小学一年级的小朋友说起他们来都头头是道，如数家珍。

但是文艺复兴为什么首先发生在意大利而不是别的国家？

从“文艺复兴”这个称呼来看，意大利复兴的是谁的文艺呢？

在整个欧洲文艺的大复兴时代，为什么意大利能走在所有人的前面，独占鳌头？

如果要把这一切功劳都归于古罗马并不完全正确，因为古罗马的光荣传统也不是原创的，是从古希腊人手里接过来并加以改进的。

这样看来，古希腊文明对意大利的重要性就不言自明了。

可是想要了解如此辉煌又如此遥远的古希腊，该从何着手呢？

古希腊的博大精深常常让想要了解它的后人无从下手。

不过，只要沿着历史的长河往上追溯，就不难理出一条清晰的脉络，因为希腊跟罗马一样，都不是一天建成的——要知古罗马，先知古希腊；要知古希腊，先知迈锡尼；要知迈锡尼，先知克里特。

牛头人的迷宫 西方有一个广为流传的神话。

古代有一个叫米诺斯的国王，他的爹妈都不是凡人。

传说他的父亲是天神宙斯，母亲是腓尼基国王阿革诺耳的女儿欧罗巴。

父亲宙斯是自然不用说了，被称为众神之神；母亲欧罗巴也不简单，模样十二万分的标致，是历史上有名的美人儿。

话说当年她生活在娘家腓尼基的深宫里，大门不出二门不迈的，有一天却突然怀孕了！

据她自己说，前一天晚上做了一个梦，梦到世界的两块大陆变成了两个女人：一个叫亚细亚，长得跟她一模一样，并说自己是生养她的母亲，要求自己跟她走；另一个女人虽然也漂亮，模样却陌生，上来之后二话不说就拉着她的胳膊把她拖走了，只说了一句话：“命运女神选择了你做宙斯的情人！”

随即宙斯出现，化身为一头白色的公牛，把她带到克里特岛，在那里欧罗巴生下了三个儿子：米诺斯、拉达曼迪斯和萨耳佩冬。

P3-4

编辑推荐

本丛书精心选取了九个对世界历史进程影响较大的国家，编写者试图跳出严肃刻板的正统历史写作框架，用诙谐幽默的语言呈现真实有趣的历史情节，以通俗轻松的笔调还原清晰丰润的历史细节，将历史像故事一样娓娓道来，带读者进入当今世界大国历史中那些曾经或辉煌或暗淡或荣耀或耻辱的岁月，去领略波澜壮阔的历史运动、惊心动魄的历史事件和生动传奇的历史人物。

吕雯和李永菖编著的《小牛之国意大利》是该丛书之一。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>