

<<审视与建构>>

图书基本信息

书名：<<审视与建构>>

13位ISBN编号：9787533458751

10位ISBN编号：7533458753

出版时间：2012-7

出版时间：福建教育出版社

作者：黄艳明

页数：256

字数：270000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<审视与建构>>

内容概要

本书在务实的课题实验研究的基础上，力图通过对阅读、写作教学指导及考试分析等层面的研究，建立一套涵盖语文教学指导全过程的（诸如理念建构、文本解读、课堂教学、阅读积累以及写作的指导与评价、训练系统与实施方案等内容的）全方位、科学、有效的指导方案。

<<审视与建构>>

作者简介

黄艳明，1981年出生，2003年毕业于漳州师范学院中文系，现任职于福建省安溪第一中学，中学一级教师，为泉州市高中语文名师工作室名师、安溪县作协理事、校报主编。

已在《中学语文教学》、《中学语文教学参考》、《福建教育》、《语文周报》等刊物上发表论文二十余篇。

主编《高考满分作文全攻略》，参编《中外文化名著鉴赏》。

多篇论文被评为全国及省市各级教研论文一等奖。

参加、主持省级科研课题四个。

指导学生在全国、省、市、县各级写作比赛中荣获一等奖数十人；推荐学生习作发表于全国各地CN刊物百余篇；多次被评为全国及省市各级作文优秀指导老师。

荣获泉州市“教坛新秀”、安溪县“毕业班优秀教师”等称号，获得泉州市基础教育教学改革二等奖及泉州市凯辉科研奖。

<<审视与建构>>

书籍目录

阅读教学

语文边缘化境况剖析

语文阅读教学与积累现状之审视

“精细化阅读”的理念阐释

“四位一体”的阅读教学目标

语文教师如何进行文本解读

语文教学的“三境界”

“精细化阅读”在晨读中的践行

课外阅读的方法略谈

课例：读诗之趣在审美

——《归园田居（其一）》教学方案

课例：《烛之武退秦师》（第二课时）教学方案

写作指导

应试写作与能力写作的天平，孰轻孰重？

教师写作指导的“软肋”审视

学生写作实践的现状剖析

写作指导的理念建构（一）

写作指导的理念建构（二）

树立科学的写作评价观

分层次写作教学、指导方案

构建两个写作训练系统

三个写作训练阵地的组织开展

课例：《作文可运于掌也》课堂实录

课例：《记叙文写作指导》教学方案

考试分析

一墙之隔的合理与荒谬

——福建省高考语文试卷结构内容变化审视

关于2007年福建高考语文试卷中语言表达题参考答案的质疑与商榷

福建省2011年高考诗歌鉴赏题备考方略

高考文化经典阅读题备考方略

——以福建省为例，兼谈其他

福建省高考语言运用题备考方略

高考作文复习：理念与策略

高三下学期的作文指导方略

语文拾遗

汉语同源词研究刍议

写作漫谈

至情至性，千古至文

——《祭十二郎文》鉴赏

挣扎与救赎

——解读《墙上的斑点》

古代文人的“自我意识”

诗歌鉴赏须注意品味副词

校园文学社建设刍议

<<审视与建构>>

课题研究：中语会子课题“精细化阅读与个性化写作”结题报告

文学讲座：捡拾诗情

——涵养性情，诗意栖居，与高一新生共勉

闲情偶寄

游清水岩记

农中纪行

——代《云帆·社会实践专刊》序

没有故事

三十惶惑

豁然如君

文章须有所担当

——“状写山岩秀色，弘扬祖师文化”清水岩采风笔会上的讲话

用心去从事幸福的事业

——记全国五一劳动奖章获得者，安溪一中校长、书记林文权

虚高的自画像

后记·与本书出版有关的那些人与事

<<审视与建构>>

章节摘录

(3) 本课题的理念、操作规程对文本解读、晨读、课堂组织、写作指导等语文教学全过程都有深刻的影响。

5. 将文学采风活动纳入写作指导议程。

山川风物皆是诗情，民俗文化俱是华章，带领学生走出课堂，走向文化底蕴浓厚的名胜古迹之中，让他们徜徉其中，情牵其中，缘事而发，创作出一篇又一篇备受称道的佳作。

这种体验与收获是课堂上无法给予的，这种活动的开展也是我们课题组引导“感悟与发现”，提倡“写作是对生活的审美”等理念的现实运用。

自2009年开始，我们相继开展过“状写山岩秀色、弘扬祖师文化”（清水岩采风）、“品茗魏荫园，论道茶文化”（魏荫茗茶采风）、“感受尤俊风情，体验农耕文化”（尤俊农耕文化园采风）、“闽台两岸情，开元佛子心”（泉州闽台缘博物馆、开元寺采风）等活动，并出版活动专刊，产生深远的影响。

五、本课题研究的意义 （一）转变教育观念，改进教学手段，推进新课程改革。

教师是学生知识长河的绿色源头，教育质量乃至学生潜能的挖掘取决于教师的业务素质。

本课题的实施开展，让教师进一步关注教育理念的转变与更新，进一步加强专业的进修与交流，进一步注重工作的反思与提炼。

团队人人参与，学有所得，得以致用，用以致研。

尤其是围绕课堂主渠道，通过教师的公开教学、创新设计，锤炼教师的教学技能，着力现代教育技术与课程的有效整合，提升教师课程实施能力。

通过鼓励教师开展课题研究，真正重视校本教研，努力撰写报告和论文，实现以研导教、以教促研的良性发展，真正融入新课程改革。

（二）引领教师专业化成长，促进语文教研组的整体建设。

教育大计，教师为本。

有好的教师，才有好的教育。

名师是名校的标志，名校是名师的舞台。

一流的教育，要建设大厦，更要培育名师。

我们通过课题研究及科学的过程管理，激励人心、凝聚人力，用实践载体集中智慧、激励创新，真正提升教师素质，努力造就一支业务精湛、结构合理、充满活力的高素质专业化研究型的教师队伍。

.....

<<审视与建构>>

编辑推荐

语文教学要达到下述三重境界：其一为求知境界：文学熏陶，文化积淀；其二为审美境界：情操雅趣，诗意栖居；其三为主德境界：修身养性，修德立品。

能臻于此，可谓成功，叵奈此道难及，愿与诸君黽勉戮力，上下求索。

<<审视与建构>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>