# <<审视与建构>>

### 图书基本信息

书名:<<审视与建构>>

13位ISBN编号:9787533458751

10位ISBN编号:7533458753

出版时间:2012-7

出版时间:福建教育出版社

作者:黄艳明

页数:256

字数:270000

版权说明:本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com

## <<审视与建构>>

### 内容概要

本书在务实的课题实验研究的基础上,力图通过对阅读、写作教学指导及考试分析等层面的研究,建立一套涵盖语文教学指导全过程的(诸如理念建构、文本解读、课堂教学、阅读积累以及写作的指导与评价、训练系统与实施方案等内容的)全方位、科学、有效的指导方案。

### <<审视与建构>>

#### 作者简介

黄艳明,1981年出生,2003年毕业于漳州师范学院中文系,现任职于福建省安溪第一中学,中学 一级教师,为泉州市高中语文名师工作室名师、安溪县作协理事、校报主编。

已在《中学语文教学》、《中学语文教学参考》、《福建教育》、《语文周报》等刊物上发表论文二十余篇。

主编《高考满分作文全攻略》,参编《中外文化名著鉴赏》。

多篇论文被评为全国及省市各级教研论文一等奖。

参加、主持省级科研课题四个。

指导学生在全国、省、市、县各级写作比赛中荣获一等奖数十人;推荐学生习作发表于全国各地CN 刊物百余篇;多次被评为全国及省市各级作文优秀指导老师。

荣获泉州市"教坛新秀"、安溪县"毕业班优秀教师"等称号,获得泉州市基础教育教学改革二等奖及泉州市凯辉科研奖。

## <<审视与建构>>

#### 书籍目录

阅读教学

语文边缘化境况剖析

语文阅读教学与积累现状之审视

"精细化阅读"的理念阐释

"四位一体"的阅读教学目标

语文教师如何进行文本解读

语文教学的"三境界"

"精细化阅读"在晨读中的践行

课外阅读的方法略谈 课例:读诗之趣在审美

——《归园田居(其一)》教学方案

课例:《烛之武退秦师》(第二课时)教学方案

写作指导

应试写作与能力写作的天平,孰轻孰重?

教师写作指导的"软肋"审视

学生写作实践的现状剖析

写作指导的理念建构(一)

写作指导的理念建构(二)

树立科学的写作评价观

分层次写作教学、指导方案

构建两个写作训练系统

三个写作训练阵地的组织开展

课例:《作文可运于掌也》课堂实录 课例:《记叙文写作指导》教学方案

考试分析

一墙之隔的合理与荒谬

——福建省高考语文试卷结构内容变化审视

关于2007年福建高考语文试卷中语言表达题参考答案的质疑与商榷

福建省2011年高考诗歌鉴赏题备考方略

高考文化经典阅读题备考方略

——以福建省为例,兼谈其他

福建省高考语言运用题备考方略

高考作文复习:理念与策略

高三下学期的作文指导方略

语文拾遗

汉语同源词研究刍议

写作漫谈

至情至性,千古至文

——《祭十二郎文》鉴赏

挣扎与救赎

——解读《墙上的斑点》

古代文人的"自我意识"

诗歌鉴赏须注意品味副词

校园文学社建设刍议

## <<审视与建构>>

课题研究:中语会子课题"精细化阅读与个性化写作"结题报告

文学讲座:捡拾诗情

——涵养性情,诗意栖居,与高一新生共勉

闲情偶寄 游清水岩记 农中纪行

——代《云帆?社会实践专刊》序

没有故事 三十惶惑

豁然如君

文章须有所担当

——"状写山岩秀色,弘扬祖师文化"清水岩采风笔会上的讲话 用心去从事幸福的事业

——记全国五一劳动奖章获得者,安溪一中校长、书记林文权 虚高的自画像

后记?与本书出版有关的那些人与事

## <<审视与建构>>

#### 章节摘录

(3)本课题的理念、操作规程对文本解读、晨读、课堂组织、写作指导等语文教学全过程都有深刻的影响。

5.将文学采风活动纳入写作指导议程。

山川风物皆是诗情,民俗文化俱是华章,带领学生走出课堂,走向文化底蕴浓厚的名胜古迹之中 ,让他们徜徉其中,情牵其中,缘事而发,创作出一篇又一篇备受称道的佳作。

这种体验与收获是课堂上无法给予的,这种活动的开展也是我们课题组引导"感悟与发现",提倡"写作是对生活的审美"等理念的现实运用。

自2009年开始,我们相继开展过"状写山岩秀色、弘扬祖师文化"(清水岩采风)、"品茗魏荫园,论道茶文化"(魏荫茗茶采风)、"感受尤俊风情,体验农耕文化"(尤俊农耕文化园采风)、"闽台两岸情,开元佛子心"(泉州闽台缘博物馆、开元寺采风)等活动,并出版活动专刊,产生深远的影响。

五、本课题研究的意义 (一)转变教育观念,改进教学手段,推进新课程改革。

教师是学生知识长河的绿色源头,教育质量乃至学生潜能的挖掘取决于教师的业务素质。

本课题的实施开展,让教师进一步关注教育理念的转变与更新,进一步加强专业的进修与交流,进一步注重工作的反思与提炼。

团队人人参与,学有所得,得以致用,用以致研。

尤其是围绕课堂主渠道,通过教师的公开教学、创新设计,锤炼教师的教学技能,着力现代教育技术与课程的有效整合,提升教师课程实施能力。

通过鼓励教师开展课题研究,真正重视校本教研,努力撰写报告和论文,实现以研导教、以教促研的 良性发展,真正融入新课程改革。

(二)引领教师专业化成长,促进语文教研组的整体建设。

教育大计,教师为本。

有好的教师,才有好的教育。

名师是名校的标志,名校是名师的舞台。

一流的教育,要建设大厦,更要培育名师。

我们通过课题研究及科学的过程管理,激励人心、凝聚人力,用实践载体集中智慧、激励创新,真正提升教师素质,努力造就一支业务精湛、结构合理、充满活力的高素质专业化研究型的教师队伍。

. . . . .

# <<审视与建构>>

### 编辑推荐

语文教学要达到下述三重境界:其一为求知境界:文学熏陶,文化积淀;其二为审美境界:情操 雅趣,诗意栖居;其三为主德境界:修身养性,修德立品。

能臻于此,可谓成功,叵奈此道难及,愿与诸君黾勉戮力,上下求索。

# <<审视与建构>>

### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com