

<<音乐之源>>

图书基本信息

书名：<<音乐之源>>

13位ISBN编号：9787533455460

10位ISBN编号：7533455460

出版时间：2011-6

出版时间：福建教育出版社

作者：杜磊，田敬英 编著

页数：148

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<音乐之源>>

### 内容概要

在您欣赏着有如阳光落地般的乐音时，您知道它们是怎么从仙境来到凡间的吗？

当您用心眼去感悟小提琴的明丽、二胡的绵长、古琴的悠远时，您知道它们是如何从亘古走到眼前的吗？

音乐是人类心灵一抹不落的“月光”

，而“月光”背后的故事，又是“故事中的故事”，它如一泓清泉、一颗明珠、一滴泪花，映现了“月光”的无瑕与清香。

进来吧，朋友，这里有音的文化、乐的知识，更有那探索音乐之本源的执著。

在《音乐之源》里，我们奉献给您的不是音乐饕餮大餐，而是那千般万味的音乐风情小碟，当您徜徉在音乐世界中，《音乐之源》将为您指一条休憩小径，让您得到身心的愉悦与休闲。

## <<音乐之源>>

### 作者简介

杜磊，湖北省教育厅艺术教育委员会委员、湖北省音乐家协会会员、湖北省美育研究会常务理事、湖北省音乐教育专业委员会常务理事、《楚天艺术教育》杂志编委。

多年来在海内外发表各类音乐作品、音乐教育学术论文等500余件，出版《儿童少年美育全书》、《乐坛大师轶事录》、《舞台与讲台的对话》等专著18部(含合作)，参加人民教育出版社全国中学《音乐》教材教参及湖北省高中、初中、小学《音乐》教材教参的编写，计约48册(套)。

## &lt;&lt;音乐之源&gt;&gt;

## 书籍目录

1. “音乐”探源
2. “歌曲”探源
3. 乐徽的来历
4. 五线谱的来历
5. 简谱的来历
6. 工尺谱的来历
7. 拍号的来历
8. 大小调的来历
9. 唱名的演变
10. 音阶的由来
11. 商音的来历
12. 雅乐起源于何时
13. 乐府小探
14. 国际标准音高的来历
15. 音叉的来历
16. 拍节机的来历
17. 指挥棒的演变
18. “靡靡之音”的由来
19. “梨园弟子”小考
20. 军歌探源
21. 《新四军军歌》的来历
22. 《中国人民解放军军歌》的来历
23. 军乐探源
24. 哀乐的由来
25. 圣诞歌的来历
26. 校园歌曲的起源
27. 表演唱的由来
28. 弦子歌舞的产生
29. 交响曲的来历
30. 轻音乐小探
31. 爵士音乐的起源
32. 圆舞曲史话
33. 电话音乐小史
34. 唱片小史
35. 钢琴小史
36. 手风琴小史
37. 电子琴史话
38. 小提琴的来历
39. 单簧管史话
40. 吉它探源
41. 小号的演变
42. 圆号的来历
43. 长号的起源
44. 大号的来历
45. 口琴的由来

## &lt;&lt;音乐之源&gt;&gt;

46. 电子合成器的兴始
47. 口哨音乐的起源与发展
48. 古琴的创造与发展
49. 焦尾琴的来历
50. 二胡探源
51. 琵琶溯源
52. 唢呐史话
53. 巴乌探源
54. 阮的来历
55. 播琴小史
56. 芦笙小考
57. 管子史话
58. 马头琴的由来
59. 冬布拉的由来
60. 伽仰琴小史
61. 箫的来历
62. 笙的来历
63. 笙篪的来历
64. 口弦的来历
65. 磬的来历
66. 拍板小探
67. 说鼓
68. 话锣
69. 鼓吹乐探源
70. 学堂乐歌的兴始
71. 京剧的来历
72. 京剧角色名称小考
73. 京剧四大名旦的由来
74. 歌仔戏溯源
75. 舞蹈小考
76. 芭蕾舞的起源
77. 剧场溯源
78. 文艺会演的兴始
79. 音乐会的由来
80. 音乐节的来历
81. 国际音乐节的来历

<<音乐之源>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>