

## <<我的作文训练系统>>

### 图书基本信息

书名：<<我的作文训练系统>>

13位ISBN编号：9787533455361

10位ISBN编号：7533455363

出版时间：2011-5

出版时间：福建教育出版社

作者：管建刚

页数：236

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<我的作文训练系统>>

### 内容概要

什么是作文的有效训练？

本书告诉你。

“推动读书十大人物”之一管建刚用自己的教学经历讲述学生的感受力和思考力、描写力、架构力、打磨力是怎么炼成的。

## <<我的作文训练系统>>

### 作者简介

管建刚，一年大病，二年养病，三年经商，八年村小。  
1998年安心做老师，2008年获评江苏省语文特级教师，《中国教育报》“读书周”2008年度“十大”推动读书人物。

七代务农，八面无书，九九寒冬，十年板凳。  
1998年发表第一块“豆腐干”，2005年出版《魔法作文营》，2006年出版《不做教书匠》，2007年出版《我的作文教学革命》，2009年出版《一线教师》。

## <<我的作文训练系统>>

### 书籍目录

总序 管建刚：教学主张引领下的作文教学革命

序 管建刚：吹响了作文革命的号角

前言 必要的交代

第一章 “心灵力”训练

第一节 敏感力

心理活动是一种客观存在

体察内在的活跃的语言

捕捉内在的混沌感觉

有一种内心叫推理

矛盾，普遍的心理活动

突如其来的内心体验

忠实于自己的内心

敏化心灵的“心灵物语”

“以心转物”和“以物转心”

第二节 思考力

你的思考“关机”了吗？

思考“开机”的三种方式

作文，一种“深思考”

睁大你的思考的眼

亮出自己的观点

每周一次“深思考”

思考力隐藏于批判力

第二章 “描写力”训练

第一节 说话力

原来“人”那么会说话

说话句的四种形式

精彩藏在提示语里

不带“说”字的提示语

提示语形式的“微妙”

关于“说话的内容”

提示语和“文气”

“直述”和“转述”

第二节 动作力

人的动作“不简单”

丢掉“笼统性”动作

写出动作里的个性

选准“动作点”

动作，无声胜有声

戴了放大镜“看”动作

“小可爱”与“小坏蛋”

第三节 表情力

“表情”的妙用

用好表情的“五虎将”

眼睛，心灵的窗户

<<我的作文训练系统>>

秀一个“最”表情

第四节 场面力

平均用力挨个写

突出主角的写法

“刘翔夺冠”的启示

方登的两个“特写”

人，活和环境里的人

第三章“架构力”训练

第四章“打磨力”训练

后记 被宽容的声音

补记 不完美的致谢

## &lt;&lt;我的作文训练系统&gt;&gt;

## 章节摘录

版权页：文字好比河流，你选什么文体，好比是船。

小河里用小船，比较轻快；大河里用大船，比较稳重。

细雨里游览风光，用乌篷船；大海里乘风破浪，用大海轮。

或许，小船也能到大河里去，大船也能到小河里去，然而，小河里的大船，行动起来一定没有小船灵活。

适当的文体，犹如适当的工具，能帮助我们更好地表达，吸引更多的阅读的人。

每一次作文，都想一想，用什么文体，甲乙对话式，镜头组合式，多幕剧本式，日记体，药品说明式，童话故事式，就诊报告式……渐渐地，用什么文体成为一个作文上的思考的习惯，那就好了。

第二节 选择力写作文，不只是表达的过程，也是不断选择和放弃的过程。

选择什么，放弃什么，留下什么，也是作文的重要能力之一。

职场上有句话，“好的选择胜过努力”。

作文上，这话同样有效。

没有选择，那说明你的作文资源单薄；无法选择，那说明你缺乏作文上的选择力。

“布”怎样变成“衣服”小时候，我们的衣服都是裁缝做的。

母亲上街，扯几尺布，带上我们，到裁缝家里。

裁缝拿了把尺，给我们这里量量，那里量量。

过几天，新衣服做好了。

我佩服裁缝的本领，把一块布，做成一件衣服的本领。

写作文呢，也要有一个本领，把一件事，变成一篇作文的本领。

怎么个变法？

“把那件事写下来，不就成了——一篇作文了？”

“小乙没有懂我的意思。”

这也说明，这个话题有新鲜感，值得一说。

越是新鲜的东西，越能获得心领神会的快乐。

大甲有点明白了，她说：“不能把事情全写下来，要有重点，要有详写和略写。”

“一件准备写成作文的事情，好比母亲拿到裁缝那里的一块布。

把一件事情写成一篇作文，好比，裁缝把一块布做成一件衣服。

一块布做成一件衣服，或多或少，会有“零头布”——多余的、用不着的布。

一件事情写成一篇作文，不能把事情的里里外外都写下来，事情变成作文，也会有“零头布”。

裁缝根据什么裁剪那块布料？

——根据穿衣服的那个人的高矮胖瘦。

那个人的高矮胖瘦就是裁缝裁衣的依据。

作文根据什么“裁剪”那个事情？

——根据你要表达的那个中心意思、中心情感或中心观点。

跟你的中心意思关系密切的，要多写；跟你的中心意思关系不大的，略写；跟你的中心意思没什么关系，那就是“零头布”，剪掉。

“原来这样啊。”

“丁丁的眼睛闪亮起来，里面闪烁获得着知识的欢愉，“怪不得，我把春游的前前后后都写了，一千多字呢，我很得意，老师你说，游记不能这么写，只要写一两个地方。”

“丁丁的话，燃起了我们对那次春游的回忆：（1）春游前，大家分小组，买零食。

（2）路上，同学唱了歌，老师说了笑话。

（3）到了游乐场，玩了“快乐大转盘”，坐了“海盗船”，也看到了美好的春色。

（4）中午，将各自的好东西拿出来分享。

（5）回家前，发生了点小意外，戊中不见了，大家很着急。

“他上厕所，挂大号，没带手纸。”

<<我的作文训练系统>>

”小乙朝戊中甩了个眼色，气得戊中把头别一边去了。

## <<我的作文训练系统>>

### 编辑推荐

《我的作文训练系统》为管建刚作文教学系列之一。

## <<我的作文训练系统>>

### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>